795 Ptas.

La revista de informática para los que quieren saberlo todo

PCMANÍA

www.hobbypress.es/PCMANIA • Segunda Época • Año IX • Nº 14 • 795 Ptas. • 4,78 €

En el interior

2CDs

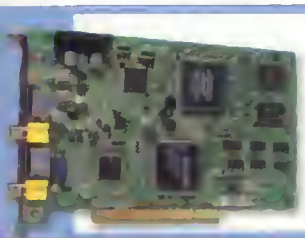
CD Demos
Art Futura 2000 (exclusivo)

Test:
Más de 100 productos...

...y el nuevo Pentium 4

Práctico

Cómo actualizar tu viejo PC



Comparativas

8 Tarjetas capturadoras de vídeo

Navegadores Web

NÚMERO 1 EN VELOCIDAD

CDRW 2100

CDRW 2100 Yamaha 16x10x40x. 8MB de buffer.

Disponible interfaz IDE, SCSI, FireWire.

*La presentación Retail incluye software de grabación y consumibles.

e-cotrade

Pida por Internet y recójalo en su población

Haga su pedido en www.e-cdw.com*

* e-cotrade es un sistema mediante el cual Ud. podrá realizar el pedido del producto en el que esté interesado por Internet. La recogida de dicho producto y el abono de la compra tendrá lugar en el punto de venta asociado a e-cotrade que más le convenga.

CD World

Gomis 32-34, 1º 1ª 08023 Barcelona Tel. 902-33.22.66 Fax. 902-11.36.14

http://www.cdworld.es

Tarjeta de Navidad

14

La vida está hecha de pequeñas cosas. El aire, una mirada furtiva, letras escritas, un regalo inesperado. Así que, bueno, diciembre debe ser el mes más pequeño. Y querido.

Para PC Manía es, asimismo, el momento del Cambio. Como podrás ver en las próximas doscientas páginas, hemos remodelado la revista para acomodarla al nuevo siglo, o a lo que nosotros entendemos por nuevo siglo. Con más información, análisis, reportajes, un montón de talleres prácticos.

Pero no se trata de un planteamiento rígido. Queremos comunicarnos contigo, de tú a tú. Escríbenos, haznos saber tu opinión. De este modo, iremos adecuando PC Manía a tus necesidades. Porque al fin y al cabo, eres nuestra razón de ser.

Centrándonos en este número, diré que hemos intentado hacerte la vida más fácil. Verás un centenar de productos analizados, los mejores, los que deberías regalarte y regalar. Ordenadores, periféricos, accesorios. Cosas pequeñas, de nuevo cosas importantes. Y queridas. Porque en PC Manía pensamos que la calidad de vida se expresa, también, a través de los objetos con los que trabajamos. Aunque estén hechos de plástico y silicio. O de agua, como nosotros, que somos pequeños, la mayoría mal diseñados. Pero especiales. Lo que nos lleva a Ethienne Leuillot, un filósofo y científico francés que en el siglo XVIII escribió el extraño "Tratado del hombre". Una obra de casi quinientas (apasionantes) páginas. La teoría de Leuillot es muy sencilla. Si conseguimos crear máquinas, robots, capaces de hacer el trabajo menos imaginativo y oneroso, tendremos tiempo para la felicidad. Y en su ingenuo texto realiza varias propuestas, algunas de ellas mucho más serias de lo que pudiera parecer. Mira el cielo, mira a tu alrededor, dice Leuillot. Busca sólo las explicaciones que necesites. Invierte tu tiempo en grandes y sí, claro, pequeñas cosas. Que las máquinas se lleven la peor parte.

La reflexión del francés tiene tanto valor hoy como ayer. Lee PC Manía, reconoce a tus aliados en el quehacer diario y dedícate algo más de tiempo. Quizá sea un arquetipo navideño, quizá Frank Capra nunca debería haber rodado sus películas; quizá me afectaron demasiado, los arquetipos y Capra.

Queremos comunicarnos contigo, de tú a tú. Escríbenos, haznos saber tu opinión. De este modo, iremos adecuando PC Manía a tus necesidades

Pero la vida es, como decía, pequeña.

Y hay que cuidarla.

Es hora de empezar a hacerlo, ¿no crees?

Jesús M. Montané

Redactor Jefe de PC Manía

SUMARIO

Comparativa de tarjetas capturadoras de vídeo 032

Los mejores productos para estas navidades 042

Navegadores de Internet 076

#14

Art Futura 2000 006

Una magnífica, y exclusiva, aplicación multimedia que recoge los mejores trabajos presentados en la última edición del festival.

CD Demos 008

Este mes, te ofrecemos una demo jugable de «Blade» y una colección de aplicaciones para personalizar la apariencia del escritorio.

Hardware 032

Tarjetas capturadoras de vídeo

Comparamos los ocho modelos más impactantes de este invierno.

Software 076

La guerra por el control de Internet

Cuatro empresas, cuatro navegadores. PC Manía analiza sus ventajas e inconvenientes.

Internet 100

Personaliza tu sistema

Te ofrecemos todas las claves para que puedas configurar el entorno gráfico de tu ordenador.

PC Práctico 142

Actualiza tu hardware

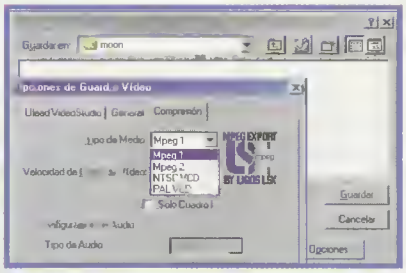
Un completo informe con todo lo que necesitas saber para renovar tu equipo por poco dinero.

Skins.
Personaliza tu ordenador 100

Dinosaurio 122

Telefonía IP 134

Optimiza tu ordenador 142



Taller de hardware 170

Actualidad
012 Hardware
016 Software
020 Internet
024 Opinión
026 Cartas de los lectores
030 Quiosco

Hardware
032 Comparativa: tarjetas capturadoras
042 Packard Bell iXtreme 7866i RW-17"
044 TopStar Pentium 4 1,4 GHz
046 Compaq Presario 5BW120
048 Ei System 800 MHz/ Pacific Computers
050 Toshiba Satellite 2800-100
052 PDAs revo/HP Jornada
054 Impresoras Canon BJC/ HP DeskJet
056 Cartuchos de tinta JET TEC
058 Monitores SONY/ Philips
060 Tarjetas matrox/ TerraTec/TV Box
061 Escáneres HP ScanJet/ CanoScan
062 Cámaras digitales Kodak/HP Smart
064 PC-DVD Encore 12x iNFRA
066 Grabadora CD-RW Blaster 121032
068 Grabadora HP CD Writer/ Disco duro Hitachi/ Almacenamiento Clik! dock
070 Módem ELSA RDSI/ Kit de red Ethernet/ Webcam Kodak EZ200
071 Sound Blaster Surround 1024/Scrollmouse USB/ Teclado WebBoard/ Controlador Crosscheck
072 Pentium III 1,3 GHz/ Placa base DFI/ Placa base AOpen
074 Reproductor MP3 Easy Go/Rio PMP 600

Software
076 Comparativa: navegadores
086 Photoshop 6.0
088 Illustrator 9.0
090 CorelDRAW 10
092 Norton Antivirus 2001/ McAfee QuickClean
094 MAGIX music studio generation 2000/ MAGIX music maker generation 5/ MAGIX mp3 maker
096 Firewall/SuSe Linux 7.0
098 Colección Encarta 2000
099 Route Europa 2001/ Curso multimedia de inglés/Descubre el universo con Pipo

Internet
100 Software personalizado
108 Scour Exchange 3.0.5.11
112 GetRight y Go!Zilla
116 Tiendas virtuales de informática
120 Enlaces

Tecnología
122 Dinosaurio
128 Informe ADSL
134 Telefonía IP
140 Lo último

PC Práctico
142 Actualiza tu ordenador
150 Primeros auxilios: Conexión con un PDA
152 Trucos técnicos
156 Windows: El Registro del sistema
158 Consultorio técnico
160 Linux: Las quotas de disco con Linux
164 Java
166 Virus: el gusano VBS.666
170 Taller de hardware: Captura y edición de vídeo digital
174 Concurso de Diseño e ilustración
176 Concurso Omnesia
178 Concurso de Ficheros musicales
180 Taller 3D

Videojuegos
184 Age of Empires II: The Conquerors
188 La Prisión
190 Red Alert 2
192 M-Alien Paranoia
194 V-Rally 2 Expert Edition
196 SuperBike 2001/Star Trek. New Worlds/Grouch
198 Rainbow Six: Cover Operations Essentials/ Egipto II/Might&Magic VIII
200 Gunlok/Fur Fighters/ Madden NFL 2001
202 Trucos de juegos

En contacto
206 Directorio
208 Ganadores de los concursos
210 Próximo número/Staff

Art Futura 2000
Internet como Cyborg

Una nueva muestra del futuro del arte asociado a las últimas tecnologías. Desde enero de 1990, las muestras anuales de Art Futura en Barcelona, Madrid y Sevilla han contado con la participación de artistas y pensadores como William Gibson, Yoichiro Kawaguchi, Laurie Anderson o Moebius, y de empresas como IL&M o Digital Domain. Ya esta aquí la última edición.

Si el año pasado fue "Ocio digital", el tema de esta edición es "Internet como Cyborg". Diseño futurista y abstracto es el elegido para el CD-ROM del festival de Art Futura 2000, que comienza con una animación del código binario. Como en pasadas ediciones, la aplicación está dicidida por secciones. Así, el primer apartado incluye textos reflexivos de Montxo Algora y Javier Candeira –"Internet y su influencia en la sociedad actual, en qué se está convirtiendo, y cómo se está haciendo un término cada vez más utilizado en esta sociedad que vive a velocidades impensables hace apenas un lustro", etc.–.

En «Art Futura 1999», el Premio del Jurado fue otorgado al vídeo musical "All is full of love" de la artista islandesa Björk, y el realizador Cris Cunninghan. Este año se le ha dedicado un espacio especial por su vertiginosa trayectoria. Vídeoclips cargados de sensualidad, creatividad, conocimiento de la técnica y montajes agresivos, componen un CD-ROM impactante en imágenes y sonido.

"Exposición" es un área reservada para artistas que desarrollan obras digitales y vanguardistas. Este año, los artistas digitales elegidos son Alexander y Rebecca Allen. El primero comenzó como escultor, pasando por numerosos experimentos con holografía y terminando con una etapa creativa presidida por trabajos en ordenadores. Por otra parte,

El diseño abstracto representa el apartado más vanguarista del CD-ROM.

Una image de Yoichiro Kawaguchi sirve de fondo para la interfaz de esta sección.

Rebeca Allen, pionera en arte digital, presenta su último trabajo, "Emergence". Una artista que ha expuesto su obra en los principales centros de arte del mundo.

Las imágenes que se presentan en este apartado se representaran a pantalla completa, para que el disfrute sea mayor.

Otro de los apartados de «Art Futura 2000» es la "Animación por ordenador", punto fuerte de la aplicación, donde es posible disfrutar de vídeos de artistas del diseño 3D. Entre tales diseñadores destaca Sadamune Takenaka, que muestra una animación generada con el último software 3D y en la que representa mundos que generan otros mundos, con un conceptualismo y simbolismo típico de este personaje.

Yoichiro Kawaguchi presenta una pieza abstracta entre los fractales y las texturas.

Dada la calidad de las intros de algunos videojuegos, también han tenido su oportunidad en este apartado. Intros como la de «WarCraft III», «Resident Evil» y «Diablo II».

Finalmente, hemos destinado una parte del CD-ROM a los grandes colosos de los efectos especiales. Donde el año pasado destacó IL&M, y donde, en esta ocasión, lo hace Digital Domain, empresa fundada por James Cameron, y que cuenta entre sus trabajos "Titanic" y "El quinto elemento". Su último proyecto es la recreación digital de James Brown para "Experience Music Project", un museo de música de la ciudad de Seattle.

Información SEAT: telf: 902 402 602 Internet: http://leon.seat.es

¡Yuhuuuuuuuu! Curvas, curvas y más curvas.

Entra en la curva y déjate llevar por ella. Tú la vas a dominar, no ella a ti. La Tracción Total se adapta a tu forma de conducir y a las situaciones externas de la carretera. Siempre bajo control. Un sistema inteligente que reparte la potencia de sus 180 CV entre los dos ejes en función de tus necesidades y ajustándose a lo que quieres.

Nuevo Seat León 4
Tracción Total.

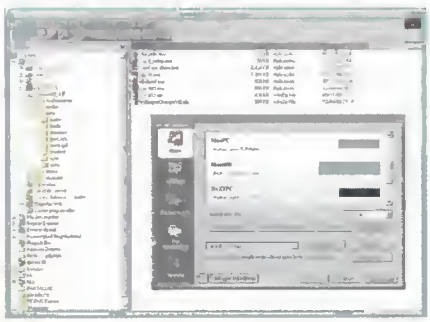
Por cerrada que se presente la curva, por abierta que sea, vas a trazarlas todas a la perfección, disfrutando tanto que estarás esperando a que llegue otra y la siguiente y la siguiente y la siguiente, para seguir experimentando indefinidamente esa sensación sólo al alcance de 4.

SEAT

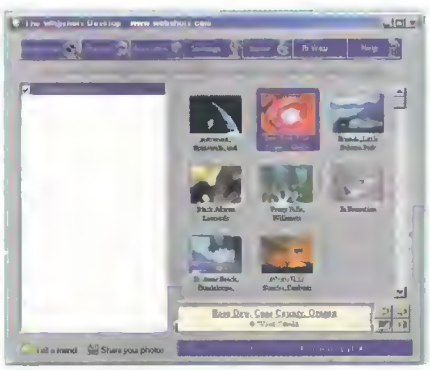
CD Demos 14

Personalizar nuestro sistema operativo es el objetivo principal de los programas skins que incluimos este mes en el CD-ROM. En cuanto al apartado dedicado al entretenimiento, «Blade» y «Resident Evil 3» componen la lista de demos más destacadas. También los más pequeños de la casa pueden disfrutar de una nueva aventura con Pipo. Y todo esto acompañado, como siempre, del mejor shareware.

Tu sistema cambia de aspecto



Ya estamos familiarizados con los cambios en el aspecto externo de programas tan populares como «WinAmp», «Sonique», «Windows Media Player», «ICQ» e incluso el propio Windows. Son los denominados skins. Una moda que arrasa en INternet y se extiende cada vez más entre los usuarios informácticos. Diseños originales, cambios de "look" en el escritorio, personalización del software, etc.
Las posibilidades de modificar el sistema operativo y los programas son casi infinitas con estos divertidos y originales skins que hemos incluido en el CD-ROM.



Este programa te permitirá cambiar el fondo de escritorio y el protector de pantalla.

Blade
The Edge of Darkness

El juego más esperado, en PC Manía

El bárbaro es uno de los personajes que puedes elegir en el juego.

Rebel Act, tras cuatro años de intenso trabajo, ha presentado su nuevo juego de acción, desarrollo por un equipo español. Muchos rumores, retrasos y cambios han rodeado durante todo este tiempo a «Blade», pero la espera ha merecido la pena. Un titulo con acción, toques de aventura gráfica, engine 3D fantástico, efectos de iluminación volumétrica y una simulación física admirable hacen de este juego un espectáculo digno de participar activamente, manejando uno de los cuatro personajes a elegir. Aunque en esta demo jugable que distribuimos en el CD-ROM sólo puedes jugar con el caballero, la emoción no faltará.
Se han incorparado ciertos toques al juego, pero únicmanete se limitan al aumento del nivel de experiencia, lo que te permitirá manejar armas más pesadas y potentes.
Su jugabilidad, adicción, tecnología utilizada, gráficos y sonido, forman un conjunto muy suculento al que no te podrás resistir.

La amazona, aunque menos fuerte que el resto de personajes, es muy hábil y astuta.

Cómo arrancar los CD-ROM

El CD-ROM de Art Future se arrancará automáticamente al insertarlo en la unidad. Si esto no fuera así, es necesario ejecutar el fichero EXE que se encuentra en el directorio raíz.
En cuanto al menú del CD Demos, es igualmente autoejecutable desde Windows 95/98. En caso de que no suceda así, se debe hacer doble clic sobre el fichero ejecutable. Algunos de los programas incluidos en este CD-ROM pertenecen a la modalidad de shareware, lo que implica un pago al autor si se realiza un uso prolongado de los mismos.

Servicio de atención al usuario

PC Manía dispone de un servicio técnico donde puedes consultar los dudas sobre cualquiera de los dos CD-ROM. El horario de servicio es: de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 16 a 20 horas, en el número de teléfono

902 15 18 01

Demos

Lo mejor del mes

Electronics Arts lanza el cuarto título de la saga más famosa del ocio informático.

La destreza con las armas serán la clave para conseguir tu meta.

Androides, estrategia por equipos y acción es lo que os espera con «Gunlok».

Este mes las demos jugables ocupan prácticamente el espacio de nuestro CD. Ya hemos hecho especial hincapié en las entregas de «Blade» y «Resident Evil 3», pero hay otros títulos. «Rune» te transportará a la época de los vikingos, donde la acción y el combate cuerpo a cuerpo serán las pruebas que tendrás que superar en tu camino por tierras gélidas. De la mano de Electronics Arts llega «La fuga de Monkey Island», una entrega más de esta popular saga. Los cielos británicos son el escenario de la batalla que tiene lugar entre la aviación aliada y la nazi. Argumento principal de «World War II. Battle of Britain». Y para finalizar con el repertorio, «Gunlok», un juego integrado en un mundo 3D, basado en la acción y la estrategia por equipos.

Y además...

El mejor shareware

Juegos
Alien Blood Bath
Alien Kick
Cubik's Rube
River Attack
Trixoid

Útiles
HS CleanDisk
Disk Space Recovery Wizard
WyvernWorks FireWall
Describer
Internet SlideShow

Varios
Folder Customizer
Halloween Spooks
TeamSound
Tweaker

Actualizaciones
DirectX 8.0 para Windows 9x/Me
DirectX 8.0 para Windows 2000/NT

Resident Evil 3: Némesis

Disfruta con lo último de Capcom

Jill Valentine, vestida con mono de cuero, será la ejecutora de los muertos vivientes.

Las sagas están de moda dentro del mundo del videojuego, y Capcom ha querido sumarse a esta tendencia lanzando «Resident Evil 3: Némesis», que te sitúa inmediatamente antes de lo acontecido en la segunda parte. En Raccoon City, un mes y medio después de los sucesos acaecidos en la mansión, la historia se vuelve a repetir. La intro te anuncia el infausto camino que te espera y el panorama tan negro al que te deberás enfrentar, encarnando el personaje de Jill Valentine. El argumento del juego consiste en la persecución a la que se verá sometida la protagonista, por parte de Nemesis, mastodonte creado por Umbrella, con el propósito de acabar con todos los miembros de S.T.A.R.S.
Las escenas de explosiones y violiencia se suceden a lo largo del juego, tal y como sucedía en la primera entrega. En cuanto al apartado técnico, Capcom ha dotado al juego de unos efectos de sonido espectaculares y una calidad gráfica superior. Y si a esto le añadimos su jugabilidad, «Resident Evil 3: Nemesis» es un firme candidato a ocupar los ordenadores de estas Navidades.

La destrucción ha llegado a Raccoon City y tú tendrás que pararla.

Descubre el universo con Pipo

Pipo, fiel amigo digital de los más pequeños de la casa, ahora en el universo.

Un nuevo título didáctico para los más jóvenes. De la mano de Pipo, los niños conocerán todos los secretos que encierra el universo. Por medio de juegos repasarán once temas relacionados con la materia, destacando las "Constelaciones", "Nuestra galaxia", el "Universo" y el "Sistema Solar". Jugar y enseñar es el objetivo que Pipo persigue para hacer más sencillo el aprendizaje de los niños.

LA AVENTURA GRÁFICA QUE M

Un srgumento que te absorbe de principio a fin lleno de referencias al cine, a la literatura y a los grandes clásicos de la aventura gráfica

Dos mundos completamente distintos con 150 lugares únicos y más de 400 escenarios

70 pereonajes 3D con más de 1.000 polígonos cada uno y sistema de animación con esqueleto y deformación de malls

Sencillo e intuitivo sistema de manejo que facilita las mas de 70 horas de juego

Iluminación con efectos de sombras, luces dinámicas y profundidad de color de hasta 32 bits

Banda sonora originsl (BSO) con 30 temas pars reforzar la tensión drsmática

9.000 frases de diálogo con tecnologia de sincronis labial en tiempo real totalmente traducido al español y doblado por actores de cine

El proceso de localización màs ambicioso de la historia del software de entretenimiento en España

Un presupuesto de desarrollo de 3 millones de dólares (500 millones de pesetas) para culminar una obra maestra

Siglo XXIII. Imagina un universo de mundos paralelos.
Uno donde vive la magia, el arte y la belleza. Otro donde prevalece el orden, la ciencia y la tecnología.

El equilibrio entre estos dos mundos está a punto de romperse. Aquí comienza nuestra historia...

ARCA EL COMIENZO DE UNA NUEVA ERA

The Longest Journey se vende en quioscos, grandes almacenes y tiendas de informática.

El SIMO del año 2000

Web: www.ifema.es **Contacto:** 900 52 15 47

La pasada edición del SIMO que tuvo lugar, como cada año, en IFEMA, sito en el Parque Ferial Juan Carlos I de Madrid, acogió a más de 1.500.000 visitantes desde el día 7 hasta el 12 de noviembre. Este año se dio apertura a un pabellón más, el octavo, conformando un total de 28.000 metros cuadrados. Los pabellones se dividieron en Hardware, Software, Telecomunicaciones e Internet, teniendo especial importancia estos últimos. Empresas como Telefónica, Terra, Retevisión, Amena y una miríada de empresas ".com" se dieron cita en atractivos stands. Las grandes empresas como Microsoft, Canon, iomega, Hewlett-Packard o EPSON repitieron calidad en los diseños, atractivas azafatas y animación multimedia, todo ello cubierto con un amplio elenco de regalos para el público asistente.
Hobby Press tuvo, una vez más, una notable presencia en el pabellón 4 (stand 4009) donde reunió a cientos de lectores de PC Manía, Computer Hoy y el último lanzamiento, PC Today. A todos ellos se les obsequió con revistas del grupo.

Microtek presenta el ScanMaker 3700

Web: www.microtekeurope.com **Precio:** 15.900 ptas. **Contacto:** 917 950 204

Microtek, el mayor fabricante del mundo de escáneres de sobremesa y líder en soluciones de tratamiento de imágenes gráficas, acaba de presentar el ScanMaker 3700, su nuevo escáner de sobremesa de 42 bits de 600x1200 ppp. Sus potentes características ofrecen una excelente calidad y definición de imágenes requeridas para la oficina, el hogar y proyectos de estudiantes. Es ideal para usuarios de pequeñas oficinas domésticas que necesiten un escáner de fácil uso y gran calidad de imagen.
El ScanMaker 3700 es compatible con una amplia gama de plataformas, incluidas Windows 98, 2000 y Apple iMac, G3 y G4.
"El ScanMaker, gracias a sus potentes características, captura imágenes de gran calidad en una sola pasada", afirmó Mark van Ede, director de ventas para España de Microtek. "Su profundidad de color de 42 bits reales, una sencilla configuración USB y un manejo tan fácil como pulsar un botón, hacen de este escáner uno de los más completos del mercado. Incluye tres funciones: escanear, copiar y enviar imágenes por correo electrónico que proporcionan al usuario un rápido acceso a las funciones más frecuentemente utilizadas. Todo el software que necesita está en la caja, incluyendo potentes herramientas de escaneado, edición de imágenes y OCR".

Grabación externa de SONY

Web: www.sony.com **Precio:** consultar **Contacto:** 902 402 102

La División de Periféricos y Componentes de Europa para Ordenador de SONY ha lanzado tres nuevos equipos externos CD-RW. La nueva gama de CD-RW comprende un paquete de CD-RW ultraplano de 8x/4x/24x , el CRX75A-RP con tarjeta PCMCIA y dos paquetes de unidad externa de alta velocidad de 12x/8x/32x, ambos con interfaz i.Link.
Estas tres unidades nacen con tres premisas fundamentales: diseño, robustez y fiabilidad de grabación y reproducción. Basadas en arquitecturas de dispositivos de éxito en el mercado de las lectoras para PC, SONY reúne las mayores prestaciones con un packaging atractivo y un buen número de accesorios como CDs grabables y regrabables, manuales detallados y amplias garantías contra defecto de fabricación.
Ahora podrá grabarse en cualquier sitio y, lo que es mejor, sin necesidad de PC.

Intel anuncia el procesador Pentium 4

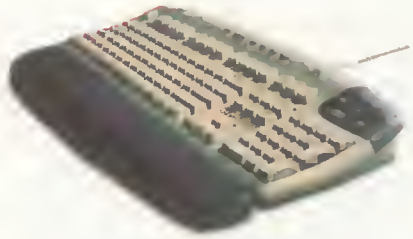
Web: www.intel.es
Precio: consultar
Contacto: 914 329 090

Intel Corporation anuncia su nuevo microprocesador para ordenadores de sobremesa de altas prestaciones.
El procesador Pentium 4 dispone de la nueva microarquitectura NetBurst de Intel, que permite nuevos niveles de prestaciones para los gráficos 3D y las modernas tecnologías de Internet, así como la compresión y descodificación de vídeo y audio.

"Las prestaciones del procesador Pentium 4 destacan por encima de las expectativas. Los entusiastas del PC y usuarios de potencia sabrán apreciarlo", dijo Paul Otellini, Vicepresidente Ejecutivo y Director General del Grupo Arquitectura Intel. "Ya sea viendo contenidos, jugando con juegos interactivos, codificando vídeo y ficheros MP3, o bien creando contenidos de Internet, el procesador Pentium 4 está diseñado para satisfacer las necesidades de los usuarios de ordenador más exigentes". El procesador Pentium 4 goza del apoyo de los principales fabricantes de ordenadores y de software y es de esperar su próxima implementación en los equipos.

Gama renovada de teclados Logitech

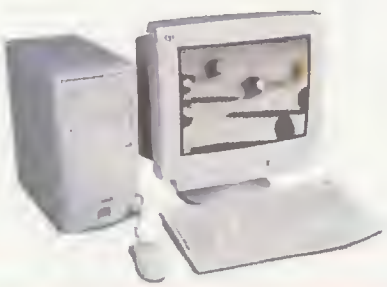
Web: www.logitech.com **Precio:** a partir de 5.995 ptas. **Contacto:** 913 753 368



Logitech, líder mundial en el campo de "Human Interface Devices", ha establecido un vínculo intuitivo y natural entre el usuario y el ordenador, con una imagen renovada de su Cordless Desktop iTouch, Cordless Desktop Pro, Cordless Desktop, iTouch Keyboard, Internet Keyboard y Deluxe Access Keyboard.
Estas soluciones de teclado ofrecen una amplia gama de estilos y características, entre las que destacan aquellas que facilitan un rápido acceso a Internet. Para ello, Logitech ha desarrollado el software iTouch, con el que, a través de unos botones cualificados, se puede acceder a Internet y además controlar la reproducción de MP3, DVD y CDs de música y todas las novedades multimedia. El lanzamiento de los nuevos productos se corresponde al propósito de la compañía de centrar todo su esfuerzo en las soluciones "desktop" compuestas por teclados y ratones inalámbricos. En este sentido, Logitech ha anunciado recientemente que las ventas de sus teclados "cordless" han superado los dos millones de unidades.
Según Wolfgang Hause, Vicepresidente Senior y Director General de Control Devices Division de Logitech, "nuestra empresa tiene el compromiso de mejorar los entornos de trabajo de los usuarios de ordenador con el desarrollo de los dispositivos inalámbricos".

AcerPower Sx, nuevos PCs profesionales

Web: www.acer.es **Precio:** Desde 400.000 ptas. **Contacto:** 902 202 323



Acer Computer Ibérica ha presentado sus últimos modelos de la familia de productos AcerPower, diseñados específicamente para afrontar los desafíos del mercado global. Con sus nuevos modelos AcerPower, la compañía taiwanesa confirma su compromiso con los usuarios empresariales y profesionales y ofrece PCs que incorporan las mejores y más modernas tecnologías informáticas. Los AcerPower incorporan funciones específicas que se integran con nuevas soluciones de hardware y de software de forma que representan una inversión segura para las empresas y contribuyen a controlar el coste total de propiedad. La nueva gama de PCs AcerPower Sx está dirigida a los segmentos de clientes que cuentan con sistemas altamente integrados con necesidades profesionales en el mundo de la creación multimedia.

ASUS lanza la versión ULTRA de GeForce2

Web: www.asus.com
Precio: 114.260 ptas.
Contacto: 932 655 462

GeForce2 ULTRA GPU es la versión realzada de GeForce2 GTS. Se realiza con el proceso de 0.18u. Es la GPU más rápida del mundo. Esta nueva ASUS V7700Ultra también es la versión mejorada del anterior modelo V7700, tarjeta gráfica enormemente galardonada, reconocida y premiada por sus increíbles características. Su motor de reloj eleva los 200 MHz de la V7700 a 250 MHz.

Intel despierta el ingenio

Web: www.intel.es
Precio: 24.990 ptas.
Contacto: 914 329 090

Con el objetivo principal de ser divertidos, los productos Intel Play son "juguetes inteligentes" que se conectan al PC y permiten a los niños explorar el mundo que les rodea de forma totalmente nueva: utilizando la potencia del ordenador personal. El microscopio para PC Intel Play QX3 es un dispositivo digital que permite a los niños magnificar y visualizar objetos microscópicos en la pantalla de sus PCs y luego jugar con las imágenes de forma creativa utilizando el CD-ROM de software incluido. El microscopio reúne el tratamiento de imágenes de vídeo y software de entretenimiento.

Publicidad

115 TIENDAS PROPIAS
www.JUMP.es
La única tienda en Internet con 115 tiendas propias
JUMP INNOVA-800
Procesador Intel® Pentium® III a 800 MHz, 64 Mb de memoria SDRAM PC133. Disco duro UltraDMA66 de 20 Gb. Lector CD-ROM 52x. Sistema de sonido AC97. Tarjeta gráfica AGP 2x ATI Xpert 8 Mb. Modem-fax PCI 56Kbps V 90. Conexión gratuita a Internet. Monitor 15" incluye MS Works Suite 2000 (Picture It 2000, Word 2000, Money 2000, Works 2000, Atlas Encarta 2000) Regalo Antivirus McAfee.
Infórmate de tu tienda JUMP más cercana
902 23 95 94
¡Llévate este equipo con la tarjeta gráfica Voodoo 3 3000 pagando tan sólo 13.000 pesetas más!*
*Promoción válida para todos los equipos de la gama INNOVA
Tu PC incluye:
184.900 ptas IVA Incluido 1111,27 €
PRIMER PAGO MARZO 2001 en 10 mensualidades de 20.542 Ptas
Comprar
JUMP
La Mayor Red de Tiendas de Informática

NAGA distribuirá portátiles de Fujitsu

Web: www.fujitsu-siemens.com **Contacto:** 902 118 218

Fujitsu-Siemens ha llegado a un acuerdo con NAGA, en virtud del cual este distribuidor comercializará en el mercado español los conocidos portátiles ligeros pertenecientes a la familia LifeBook. Esta ampliación por parte de Fujitsu-Siemens responde al crecimiento espectacular de ventas que estos productos han experimentado recientemente. Unas pantallas grandes, carcasas más pequeñas y unos procesadores con mayores potencias son algunas de las claves que han llevado a esta firma a convertirse en uno de los líderes tecnológicos del mercado de ordenadores portátiles. Entre el resto de características comunes de estos portátiles, cabe destacar el dispositivo de puntero Touch Point, la forma más cómoda y útil de utilizar el ratón, y que se está convirtiendo en el más popular entre los usuarios de estos equipos. Asimismo, se han visto muy reducidos los pesos de los últimos modelos y se han potenciado sus prestaciones multimedia, de modo que todos los LifeBooks incorporan dispositivos como altavoces y micrófono, ya sea a través de tarjetas de sonido compatibles Sound Blaster Pro o de avanzadas tarjetas PCI. Por último, una función realmente útil con la que cuentan todos estos portátiles es que es posible cambiar la batería en caliente, de modo que el usuario puede sustituir la carga sin necesidad de apagar el equipo. Dentro de las gamas altas, NAGA se encargará de la distribución de toda la familia E de LifeBook, compuesta por modelos de sofisticados diseños que están dirigidos a satisfacer a los usuarios profesionales, ya que ofrecen un equilibrio perfecto entre movilidad y prestaciones.
En total, son tres los portátiles de esta gama: E6540, E6550 y E6560, todos con el procesador Pentium III, tecnología SpeedStep, 256 Kb de memoria caché integrada y unas potencias que abarcan desde los 600 a los 700 MHz, unos valores altos que proporcionan a estos modelos unas avanzadas prestaciones técnicas.

La solución Memorex para músicos

Web: www.memorexlive.com **Precio:** 4.990 ptas.

Memorex, empresa líder en el sector de los soportes de almacenamiento óptico informático y de audio, ha presentado una atractiva oferta conjunta de cara a las Navidades dirigida a los amantes de la música.
Se trata de un pack de 50 CD-R de 700 Megas, que conforman en total 35 Gigas de capacidad de almacenamiento y la edición limitada del más avanzado software de música eJay.
El software eJay es una combinación de los tres programas de composición Dance eJay, HipHop eJay y Rave eJay, unidos exclusivamente para esta oferta y que convertirá cualquier ordenador casero en un estudio de sonido de ocho pistas. Ejay Freeplayer está también provisto de más de 750 ejemplos de "dance", "rave" y "hiphop", de gran utilidad para comenzar a componer música. Las canciones favoritas mezcladas pueden introducirse en los CD-Rs Memorex.
Con el fin de que los 50 CDs puedan almacenarse fácilmente cerca del ordenador, Memorex proporciona un archivador en torre, lo que permite economizar espacio. Aunque no necesita un embalaje complicado ni materiales redundantes de empaquetado, los CDs pueden ser almacenados con seguridad y transportados sin la necesidad de cajas para CDs.

Breves

Chip DSP de Motorola

Morotola Semiconductor Products Sector ha presentado su más reciente DSP (Digital Signal Processor) basado en StarCore: el MSC8102. Este chip, el de mayores prestaciones presentado hasta la fecha, dispone de cuatro núcleos ampliados SC140 a 300 MHz y una memoria de 11,5 Megas, que le permiten generar un rendimiento de 4.800 MMACS, ideal para los nuevos terminales móviles de la Tercera Generación.

Impresoras de etiquetas Seiko

El fabricante japonés Seiko Instruments distribuye en España tres modelos de impresoras de etiquetas. Los modelos de impresoras disponibles son los siguientes: SLP 240, SLP 200 y SLP 100.
Estos productos disponen de doce tamaños diferentes de etiquetas; cada tamaño de etiqueta puede ser utilizado para uno o más usos distintos. En algunos de los tamaños hay diferentes modelos de etiquetas (diferenciadas por color, tipo de papel "como por ej. vinilo", nº de etiquetas por rollo, etc.). En total podemos elegir entre 24 modelos de etiquetas.

Ultra ligero de Gateway

El nuevo Solo 3350 de Gateway ha sido diseñado tanto para satisfacer las necesidades de los usuarios como para hacer posible la expansión de las pequeñas y medianas empresas.
Este revolucionario portátil de cuidado diseño y elevadas prestaciones permite trabajar desde cualquier parte sin necesidad de acarrear componentes adicionales.

Intel llega a las 0,13 micras

Intel Corporation anuncia que ha finalizado el desarrollo de su tecnología 0.13 micras (130 nanómetros), lo que le permite producir procesadores con transistores que tienen un ancho de alrededor de 1/1000 de un cabello humano. Se trata de un hito importante en la continua búsqueda de Intel de hacer procesadores informáticos más pequeños y más potentes y esta avanzada tecnología de proceso empezará con la producción en volumen el año próximo.

BE *a Dreamer*

http://www.beefeater-es.com

BEBE CON MODERACION ES TU RESPONSABILIDAD.

Picture It! Photo Studio

Web: www.microsoft.com **Precio:** 7.990 ptas. **Contacto:** 902 197 198

Microsoft presenta «Picture It! Photo Studio», la quinta versión de este popular programa de foto-edición que permite de una forma sencilla y potente mejorar nuestras fotos, crear proyectos y compartirlas en papel, correo electrónico o páginas Web. «Picture It! Photo Studio» es un programa enfocado al hogar, y como tal es muy fácil de usar.

Las fotos pueden proceder prácticamente de cualquier fuente: CDs de imágenes, cámara digital, escáner, disco duro o Internet y lo único que se necesita es este programa y el PC para conseguir estupendas fotografías corrigiendo los defectos más comunes, como ojos rojos, brillo, contraste, etc.

«Picture It! Photo Studio» incluye plantillas de proyectos fotográficos: calendarios, álbumes de fotos, páginas Web, etiquetas de CD, cromos, etc., para la creación de las fotos e imágenes más originales y para poder enviarlas a través de correo electrónico o publicarlas con el asistente de publicación en Web.

Las principales novedades son la inclusión de poderosas herramientas que permiten corregir automáticamente brillo, contraste, nitidez, matiz, etc. También se pueden usar espectaculares efectos como enfatizar y difuminar.

El usuario puede escoger entre multitud de fotografías, como imágenes de vacaciones o diferentes fondos para añadir a sus fotos y proyectos de fotografías.

Adobe InCopy

Web: www.adobe.com **Contacto:** 932 256 525

Adobe Systems Incorporated ha anunciado a los integradores, la disponibilidad del componente final de su plataforma de publicación profesional, el software «Adobe InCopy», una aplicación de editorial basada en el software de composición de páginas profesional «Adobe InDesign».

«InCopy», junto con «InDesign» y «InScope», un sistema de publicación basado en Web para la gestión de flujos de trabajos y valores, proporciona la solución más completa del sector para la publicación colaborativa. Los principales integradores de periódicos de todo el mundo, como por ejemplo Digital Technology International (DTI), SII, Tieto Enator y Baseview, junto con los principales integradores de revistas (Managing Editor, Mediasystems, Sema Group y Jerebien Consulting), piensan crear soluciones de publicación basadas en la plataforma de publicación de Adobe, actualmente ya completa. Con «InCopy», Adobe ha entregado la pieza final de una suite nueva de productos destinada a transformar la publicación colaborativa.

Diseñado específicamente para los redactores, editores y ajustadores que trabajan en publicación de periódicos y revistas, proporciona un modo sencillo de hacer un seguimiento de los cambios, colaboración con los diseñadores y ajuste de los originales de forma fácil.

ElectrofanteBox, música amateur para PC

Web: www.electrofantebox.com **Precio:** 4.000 ptas. **Contacto:** 900 52 15 47

El software español está de enhorabuena. Acaba de ser presentado «ElectrofanteBox», un programa para PC con el único objetivo de divertir al usuario haciéndole disfrutar de la música que él mismo puede crear de una manera sencilla y rápida, pero muy profesional a la vez, lo que hace de él un producto apto tanto para amateurs como profesionales de la composición por ordenador.

La gran potencia de «ElectrofanteBox» se debe a su capacidad de manejar hasta 127 instrumentos de percusión, con los que crear ritmos increíbles con efectos de sonido tales como reverb o chorus, entre otros. Y es totalmente compatible con la norma General MIDI, estándard mundial de la música electrónica.

Gracias a su entorno intuitivo y visual y una completa ayuda en pantalla, «ElectrofanteBox» promete hacer las delicias del aficionado y el profesional de la música en muy poco tiempo y a un precio jamás visto hasta ahora en aplicaciones de esta índole.

Para que los peques razonen

Web: www.tdk-mediactive.com
Precio: 2.900 ptas.

TDK Mediactive presenta «Cubbies», su nuevo título para PC, un divertido y educativo juego de puzle en 3D. El jugador podrá elegir entre cuatro grupos diferentes de puzles, creando sus propias formas a las que puede aplicar distintos colores y texturas.

En "Escultura de bloques" se podrán desintegrar bloques para luego crear formas muy imaginativas. Incluso, puede mejorarse el aspecto de lo que se ha creado. Con un rodillo de pintura se aplicará un color o textura. En otra de las actividades, "Haz un doble" hay que crear una imagen idéntica a otra que se muestra, para lo que deberá elegir, además, el límite temporal. Cada error cometido costará una vida y tan sólo dispone de tres.

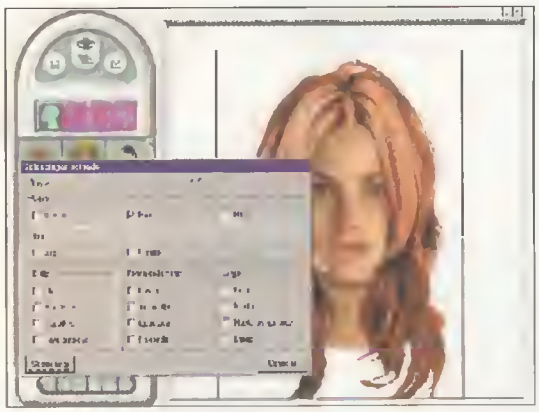
Y para los que les guste las matemáticas, "¡A sumar!", pretende mejorar el cálculo de los más pequeños. A medida que se van desintegrando bloques, se irán sumando los números que aparecen sobre ellos. Si la suma coincide con el número que aparece en la estrella amarilla, ésta desaparece. El objetivo es eliminar todas las estrellas.

Este título de TDK, «Cubbies», junto con «Domino», un compendio de juegos de estrategia en 3D, están destinados a niños con edades superiores a los 4 años, pues permiten practicar las matemáticas y desarrollar la destreza del jugador en esta materia.

Realiza tus peinados en el PC

Web: www.finson.com **Precio:** consultar **Contacto:** 916 083 490

Coiffeur es el peluquero virtual con el que pueden crearse nuevos peinados jugando en modo divertido y absolutamente sin ningún tipo de riesgos. Tras haber cargado la imagen de una cara de un archivo (BMP, PCX, TGA, EPS, TIFF, JPEG, MAC, PCT, IMG), del scanner (compatible TWAIN) o de una cámara digital, es posible actuar sobre la misma eliminando el pelo y, también, partes de la cara, como por ejemplo la frente. Tras haber retocado la imagen original, empieza la fase más divertida e interesante del programa: la experimentación de los peinados disponibles. Haciendo simplemente clic, se visualiza el peinado seleccionado en la imagen original. En unos segundos será posible experimentar en la cara de cada uno los efectos producidos por los diferentes peinados. Utilizando las herramientas tijeras y peine es posible cortar y peinar el pelo mientras que con la opción colorar es posible cambiar también el color de los cabellos.



FLa función de filtro sobre los peinados permite hallar los peinados preferidos visualizando sólo los correspondientes a determinados criterios (color, largo, etc.) La imagen final puede guardarse en los formatos BMP, PCX, JPEG, PCT, IMG.

Quinta versión de Dragon NaturallySpeaking

Web: www.dragonsys.com **Precio:** 49.900 ptas. **Contacto:** 916 623 092

Lernout & Hauspie anuncia «Dragon NaturallySpeaking 5», una nueva oferta que viene a ampliar la completa gama de productos de reconocimiento continuo de la voz de L&H. La nueva versión es mucho más precisa y ofrece mejoras para el soporte de programas de correo electrónico y navegación por Internet. Éstas y otras nuevas características, basadas en un exhaustivo conocimiento de lo que los usuarios necesitan, hacen que este programa sea mucho más más intuitivo y fácil de utilizar que en versiones anteriores.

La familia de productos de L&H, entre los que se encuentra «Dragon NaturallySpeaking versión 5», ofrece un amplio abanico de características que cubren una mayor variedad de las necesidades de los usuarios.
Esta versión incluye un extenso conjunto de nuevos comandos de voz para navegar por Internet y controlar el correo electrónico.

Aventura interactiva

Web: www.planetadeagostini.es
Precio: 5.990 ptas.
Contacto: 902 490 346

La división de productos interactivos de Planeta DeAgostini ha presentado «El viaje fabuloso del tío Alberto», un CD-ROM infantil que prescinde de la violencia, el entretenimiento exento de contenidos y de la simple excitación de reflejos. Se trata de la segunda obra de una colección cuyo primer título, «El álbum secreto del tío Alberto», fue lanzado con gran éxito en octubre del pasado año.
Esta nueva aventura interactiva destaca por su estructura no lineal que favorece la libertad de movimientos y acción del niño.
Simultáneamente puede escoger entre diez enigmas para resolver y, por ello, nunca queda bloqueado dentro del hilo argumental de la aventura, pudiendo adentrarse, en cualquier momento, en los diferentes escenarios que se proponen, desarrollando la lógica, la observación y, en cierto modo, la habilidad.

Data Becker potencia su gama de juegos

Web: www.game-america.com
Precio: 5.995 ptas.
Contacto: 913 788 006

Data Becker lanza al mercado «America». Un juego de estrategia en tiempo real donde el jugador tendrá que demostrar su habilidad en las técnicas militares. El contexto histórico del juego data del S. XIX en el salvaje oeste americano, donde cuatro pueblos de aquella época (americanos, indios, mexicanos y desperados), tienen que luchar entre sí.
Como cualquier producto de Data Becker en España, está traducido al castellano.

Publicidad

115 TIENDAS PROPIAS

www.JUMP.es La única tienda en Internet con 115 tiendas propias

¡Guarda tus datos!

REGRABADORA 8x4x32

SAMSUNG

IVA Incluido 29.900 ptas 179,70 €

¡Qué poco cuestan!

CD-R 650 MB

90 IVA Incluido ptas 0,54 €

CD-R 700 MB

140 IVA Incluido ptas 0,84 €

Infórmate de tu tienda JUMP más cercana

902 23 95 94

JUMP

La Mayor Red de Tiendas de Informática

Comprar

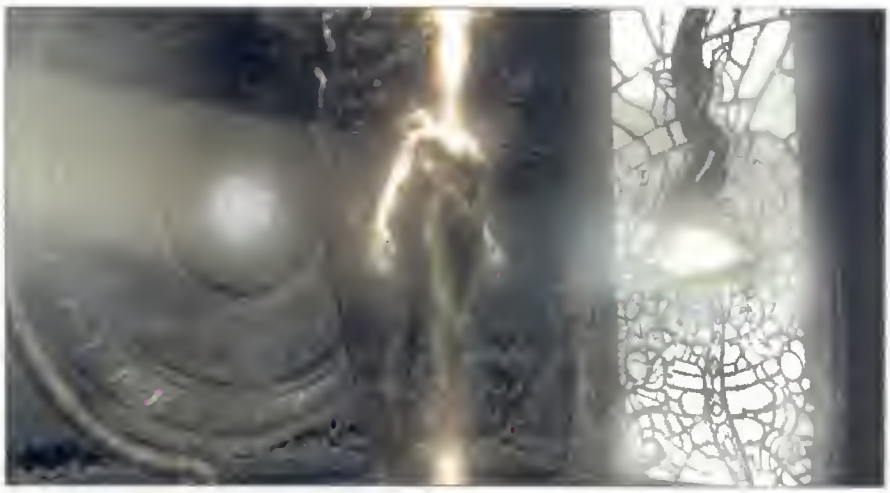
The Longest Journey, la gran aventura de FX

Web: www.fxplanet.com **Precio:** 2.995 ptas. **Contacto:** 917 990 110

The Longest Journey» es el nuevo referente del género. Por su calidad, por su tecnología y por su contenido: 4 CDs con 150 lugares únicos, más de 400 escenarios, 70 personajes con los que poder conversar, 9.000 frases de diálogo, cientos de enigmas, banda sonora cinemática, 20 vídeos pre-renderizados de alta calidad y más de 70 horas de juego. Todo ello para dar vida a un argumento que te absorbe de principio a fin, lleno de referencias al cine, a la literatura y a los grandes clásicos de la aventura gráfica....llevando al máximo el estilo de la aventura clásica.

«The Longest Journey» es una aventura épica de exploración y descubrimiento al más puro estilo clásico. Gran variedad de personajes, una historia absorbente, actores de doblaje profesionales (que habitualmente escuchas en el cine y la TV), enigmas perfectamente integrados en la trama y un sencillo manejo hacen de esta aventura un viaje inolvidable.

Una inversión sin precedentes para un proyecto ambicioso de tres millones de dólares (600.000.000 de pesetas), un equipo de tetenta profesionales y dos años de duro trabajo han sido necesarios para completar esta obra de arte. FUNCOM, compañía desarrolladora, ha utilizado la máxima tecnología disponible al servicio de la jugabilidad: personajes 3D con 1.000 polígonos cada uno; iluminación en tiempo real con efectos de sombras; luces dinámicas; sistema de animación de esqueleto con interpolación en tiempo real; sincronía labial en tiempo real; animaciones de Motion Capture; profundidad de color de hasta 32 bit; full motion video y un largo etcétera.



El campeonato F1 Racing de Ubi Soft

Web: www.ubisoft.es **Precio:** no disponible **Contacto:** 935 441 500

Con la licencia oficial de la FIA, «F1 Racing Championship» es el juego de simulación más desafiante y emocionante jamás editado para PC.

La fecha de salida, en poco más de dos meses, conforma el punto de partida de lo que serán los nuevos simuladores automovilísticos. Tanto si se es un principiante o un profesional, con «F1 Racing Championship» se llevará al límite el conocimiento de un Formula 1, así como disfrutar de todas sus características profesionales.

La posibilidad de elegir entre los dieciseis circuitos del campeonato, los veintidos coches y los once equipos de la temporada, junto con el realismo de «F1 Racing Championship» convierten a este videojuego en la simulación de carreras más emocionante del próximo año 2001.

Sus increíbles gráficos, máximo realismo (mensajes de radio, implementación del reglamento oficial, repeticiones de las imágenes por televisión, importantes ajustes telemétricos, etc.), fácil manejabilidad, inteligencia artificial avanzada y múltiples opciones de simulación, permitirán al usuario disfrutar al máximo de la carrera más asombrosa de su vida.

Breves

Llega la versión 4 de 3D Studio MAX

Tras dos años de espera, los fanáticos del render profesional para el mundo del PC verán aparecer la cuarta versión de «3D Studio MAX». Mejorado en el manejo de las texturas, accesibilidad de los menús e implementación y compatibilidad con otros programas del sistema, como diseño 2D, este producto se perfila como la herramienta estándar para numerosas funciones de diseño 3D semi-profesional y profesional.

Sexta versión de Microsoft Works

Microsoft presenta «Microsoft Works 6.0». Es un producto versátil, fácil de utilizar y que engloba todas las herramientas que puede necesitar un usuario para el PC de su casa. Incluye, además, el lanzador de tareas, una herramienta que conjuga cientos de plantillas de tareas de común uso en el hogar utilizando herramientas versátiles como un procesador de textos, una hoja de cálculo, una base de datos, un calendario, etc. El precio es de 9.990 ptas.

Juegos a través del móvil

Cocotero.com, www.cocotero.com, contenidos y servicios de información útil, ocio y entretenimiento a través de dispositivos móviles, lanza un nuevo juego de acción llamado «Virus Attack!». Este juego consiste en eliminar un virus que ataca el móvil del usuario.

«Virus Attack!» es el primer juego de acción para teléfonos móviles WAP Nokia, descargable desde la Red.

GIFT, mezcla de géneros

«GIFT» es un juego que rebosa jugabilidad, con una mezcla de elementos variados y ricos. Tiene todas las acciones y movimientos de un juego de acción, incluso caminar con la cabeza abajo y manipular la vara mágica. También necesita de la inteligencia del jugador para resolver los enigmas en tiempo real 3D basados en un sistema de luces y sombras. «GIFT» tiene los elementos de la plataforma de «Rayman», combinado con la jugabilidad de «Abbe´s Odyssey». Muchos dispositivos, trampas y laberintos que conforman un gran juego mezcla de aventura y acción.

En la era de la tecnología punta, de internet. • En la era de las comunicaciones de última generación. • En la era donde la telefonía móvil es capaz de poner el mundo en tus manos, sólo con innovación, diseño y tecnología, se logra un entorno lleno de posibilidades que te hace la vida más atractiva y fácil. • Ericsson es telefonía móvil para una generación que lo quiere todo, que hace realidad sus sueños. • La generación wap. ¿Te vienes?

tu ers gnracion wap

nombre: lna
ocupación: studiant
años: 19
teléfono: ericsson T20s
deseo: comerm 1 rosk

Ericsson T20s
y radio FM*

y MP3*

www.ericsson.es/gnracionwap

902 180 576

accesorio opcional

ERICSSON

Reserva tu entrada de cine on-line

Web: www.cinentradas.com

Adquirir entradas de cine ya es posible gracias al nuevo portal www.cinentradas.com, un innovador servicio disponible en la Red que hará olvidar las colas frente a las taquillas.
En la actualidad, este portal ofrece entradas para cines en veinte provincias españolas, entre las que destacan Madrid, Barcelona, Valencia o Sevilla.
Su oferta global diaria supera las 100.000 butacas distribuidas en unas 1.200 salas. El sistema permite atender simultáneamente 69.000 peticiones. La intención de la empresa que gestiona este portal en Internet es alcanzar el 100% de las salas de cine en todo el territorio español.

Organiza tu fiesta infantil con el navegador

Web: www.fiestafacil.com

Fiesta Fácil, primera empresa española que ofrece a través de Internet todo lo necesario para la organización de fiestas infantiles, ha presentado su Web www.fiestafacil.com.
A través de esta página, la compañía pone a disposición de las familias una tienda virtual dedicada a comercializar productos para fiestas infantiles temáticas, y un portal de ideas y trucos para celebraciones con su propia revista, con datos de interés para los padres e información de ocio para los niños.
Esta empresa permite a los padres ahorrar tiempo y dinero a la hora de adquirir lo

necesario para organizar las fiestas más divertidas y originales de sus hijos, con un simple clic de ratón. Fiesta Fácil ofrece sus propios productos on-line y se encarga de hacerlos llegar cómodamente a cada hogar.

Webmercial, un nuevo negocio

Web: www.nuevo-nuevo.com

FIRSTREAM presenta en España el portal nuevo-nuevo.com, una Webmercial, como así ha sido denominado en Europa este nuevo negocio en Internet. Tras la exitosa experiencia francesa, italiana, alemana e inglesa, Nuevo-Nuevo se instala en España, donde tiene previsto mantener información actualizada sobre más de 500 productos de novedades. Se trata de un escaparate virtual donde aparecen todos los productos lanzados al mercado, las tendencias y las novedades, en definitiva, un lugar en Internet que te permite estar informado de todo aquello que se presenta.
Una de sus principales ventajes es el acceso a la más amplia información con tan sólo tres clics de ratón, haciendo la navegación rápida y sencilla.
Nuevo-Nuevo está estructurado en 24 secciones, desde las cuales se accede directamente a las diferentes categorías de productos, desde lo último en telefonía móvil, pasando por cosméticos, libros, discos, cine, ocio, decoración, moda, automóvil, viajes...
Es el usuario el que llega a la publicidad y no la publicidad al usuario.

Viajes a través del móvil

Web: www.travelprice.com

Travelprice.com, agencia de viajes europea 100% Internet, anuncia la disponibilidad de sus servicios w@p, en concreto la reserva de vuelos y de paquetes turísticos.
La tecnología w@p permite consultar e intercambiar informaciones desde un teléfono móvil compatible o desde un ordenador portátil. Así, el usuario de esta tecnología puede tener acceso a informaciones deportivas, consultar la bolsa y el estado del tráfico y, ahora, consultar o reservar vuelos y paquetes turísticos en Travelprice.
Entre los acuerdos firmados por la compañía

se encuentran los cerrados con Amena, Airtel, Conect@ y Mviva (grupo AOL).
"Con este anuncio, una vez más Travelprice.com demuestra ser tecnológicamente vanguardista y estar atento a las necesidades de sus clientes", comentó Ricardo González, Director General de Travelprice.com España.
Según la empresa de investigación independiente Forrester, más de 219 millones de consumidores europeos en 2004 utilizarán sus teléfonos móviles para acceder a servicios de Internet.

Esquiar es más fácil en Internet

Web: www.nieveideal.com

El portal nieveideal.com pretende afianzarse como el apoyo, logístico y educativo, para el incondicional de los deportes de invierno. Su propuesta, interactiva, da respuesta inmediata durante las 24 horas del día. Ante la abrumadora oferta de tipos de esquíes que se ofertan en el mercado, el consumidor necesita información personalizada para saber cuál es el material que más se adapta a su forma de esquiar.
Rellenando el formulario "Tus esquís ideales", el usuario puede obtener más información sobre qué productos escoger dependiendo del deporte que vaya a realizar.
Como este servicio, nieveideal.com ofrece información sobre tiendas, escuelas y las mejores estaciones de esquí de España, así como datos meteorológicos.

El mundo del vino en la Red

Web: www.mundodelvino.com

Iberica.com, la mayor guía de turismo y ocio de España en Internet propiedad del Grupo Picking Pack, siguiendo con su estrategia de creación de portales temáticos, así como de ampliación de contenidos y servicios, ha creado mundodelvino.com, un nuevo portal en Internet dedicado a todo lo relacionado con el entorno del vino.
Este nuevo portal nace como una plataforma de contenido y comercio, de carácter internacional, que abarcará campos relativos al vino que hasta ahora no había tratado ningún otro portal.
Su objetivo es ser el principal referente para todos los aficionados, profesionales y empresas relacionadas con esta industria.
El portal mundodelvino.com operará en un campo con gran potencial de crecimiento, dado que se estima que para el año 2003, cerca del 1,5% de las ventas de vino en España se realizarán por Internet. Para el desarrollo de la vertiente comercial de este portal, Ibérica.com ha establecido un acuerdo con la Enoguía para la creación del área de e-commerce de mundodelvino.com. La Enoguía pertenece a Vinoselección, el principal Club de Vinos de España, con sucursales en Europa y Sudamérica. Mediante este acuerdo, la Enoguía distribuirá sus productos/vinos a través del mundodelvino.com con las mismas condiciones y facilidades que proporciona a sus clientes directos.

Material deportivo en SportArea

Web: www.sportarea.com

Sportarea.com, el portal de deportes con el primer centro comercial on-line de habla hispana, perteneciente a NetJuice, renueva su imagen con el cambio de su website. El objetivo de la nueva Web es poner el deporte al alcance del usuario a través de una gran variedad de servicios, contenidos y productos que le ofrece Sportarea.com. Con la experiencia y el trabajo acumulado durante tres años como centro comercial en la Red, Sportarea.com impulsa ahora un nuevo concepto de la compañía como portal de deportes. Para ello, además de poseer el mayor centro comercial de deportes on-line en castellano, incorpora otros servicios y contenidos: una revista especializada en consejos y asesoramiento de profesionales, relativos a la práctica correcta de cualquier deporte y a la idoneidad, buen uso y conservación del material deportivo; una comunidad virtual de y para deportistas (SportBarrio) que incluye actualmente más de 600 páginas personales y una zona B2B que ofrece a las empresas la posibilidad de fabricación de todo tipo de artículos de merchandising y de consultoría. Velocidad, navegabilidad, interacción, comunicación y diversidad son las cinco claves que caracterizan este nuevo portal.

Publicidad

115 TIENDAS PROPIAS
www.JUMP.es
La única tienda en Internet con 115 tiendas propias
IMPRESORA BJC2100
5ppm en B/N y 2ppm en color. USB. Drop Modulation Tecnology
REGALO: CD MÓNACO GRAN PRIX
IVA Incluido
14.900 ptas 89,55 €
+
ESCÁNER FB 650U
600X1200dpi
USB
IVA Incluido
19.900 ptas 119,01 €
Canon
= 29.900 ptas
IVA Incluido
179,70 €
Infórmate de tu tienda JUMP más cercana
902 23 95 94
JUMP
La Mayor Red de Tiendas de Informática
Comprar

Los Beatles, en el ciberespacio

Web: www.thebeatles.com

El nuevo sitio de Los Beatles posee una nueva versión creada en Shockwave.
El resurgir que está experimentado el legendario grupo de Liverpool, no podía quedar relegado al olvido. Desde el 13 de noviembre, la nueva versión ofrece fotografías inéditas, características e información basada en los 27 singles que se acaban de reeditar y que, en su momento, ocuparon los números uno de las listas de todo el mundo.
27 zonas por las cuales navegar, mediante una avanzada tecnología de Shockwave, así como la posibilidad de interactuar con los contenidos y obtener material del grupo de pop más famoso de la historia.
Cada lunes, durante dos meses, se añadirá una nueva característica a la página,

enviando un aviso por correo electrónico a todos los internautas que se hayan registrado en la Web.

Crea tus propias páginas w@p

Web: www.arrakis.es

Arrakis, filial 100% de BT, ha presentado el primer servicio del mercado que permite a cualquier persona crear con facilidad sus propias páginas w@p. Gracias a este nuevo servicio gratuito, no se necesita ningún tipo de conocimiento técnico y se pueden administrar de forma sencilla e intuitiva.

Las páginas son accesibles desde la dirección wap.pobladores.com a través de cualquier teléfono móvil que soporte esta tecnología.
Asimismo, Arrakis ha incorporado a esta dirección un nuevo servicio de mensajería a móviles (SMS), que permite enviar gratuitamente desde este portal mensajes a los teléfonos móviles de cualquier operadora.
Arrakis ha incorporado a este servicio novedosas funcionalidades de las que no dispone ningún otro portal del mercado. Entre ellas destacan el envío de mensajes a múltiples destinatarios, la agenda personal y la notificación de alarmas.

El primer canal inteligente

Web: www.chatedral.com

Un nuevo canal de información vio la luz a comienzos del mes de noviembre. Se trata de Chatedral, una nueva fórmula creada para cubrir todas las necesidades informativas de los jóvenes de hoy. Música, viajes, cines, moda, trabajo, formación, chat, videojuegos, deporte, pintura, exposiciones culturales de diversa índole, todo tiene cabida en Chatedral.
El nuevo canal inteligente nace con un objetivo muy concreto, el de informar sobre los temas que más interesan a los jóvenes de hoy, que cada día tienen unas necesidades informativas más definidas.
Chatedral proporcionará toda la información filtrando, comunicando y creando los contenidos que demanda la juventud.
La Web se caracteriza por un diseño que roza el underground, pero su seriedad de contenidos prometen un gran número de visitas.

Breves

Cadena de floristerías Aquarelle

Aquarelle by Búcaro es el nombre de la empresa española que ha resultado de la unión entre la artesanía y el mundo de las flores. Aquarelle.com comenzó a funcionar en enero de 1998 y el éxito en las ventas ha sido muy alto, con una cifra prevista de 60.000 bouquets vendidos en el año 2000 y un volumen de ventas en el año 1999 de 13 millones de euros. Estos resultados se deben al extenso catálogo on-line, la credibilidad, estilo y calidad de servicio, con el añadido de la rapidez que proporciona Internet.

Premios todos los días

www.elpremiazo.com ha revolucionado el entretenimiento en Internet con un concurso que regala premios todos los días entre los internautas, además de un millón de pesetas libre de impuestos, todos los meses, sin compromiso con ninguna marca o establecimiento comercial. El usuario sólo tiene que registrarse en la Web y contestar a cinco sencillas preguntas de tipo test, para acceder al gran premio de 13 millones de pesetas.

La Fraganzia llega a la Red

Fraganzia.com, primera perfumería online española fundada en otoño de 1999 por Antonio Mas, ha cerrado nuevos acuerdos con Terra, Yahoo! España y emocion para la comercialización en Internet de sus productos de alta perfumería y belleza. Estas alianzas se suman a las ya alcanzadas con otros portales como Wanadoo, Lycos, MSN, Navegalia, Canal21 y Páginas amarillas, entre otros.

La ayuda para los padres

Solohijos.com es un nuevo espacio creado en Internet para los padres que desean estar mejor informados y disponer, al mismo tiempo, de recursos de gran utilidad para ayudar a resolver las pequeñas y grandes dificultades a las que se enfrentan a diario con sus hijos. La información se presenta en formato de artículo divulgativo, tratando temas de ámbito general (escuela, tiempo libre, familia, salud) y otros más específicos (aprendizaje temprano, hiperactividad, etc.).

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Dirección www.stepstone.es Ir Vínculos

Miles de movimientos profesionales sin moverte del site.

Si buscas un nuevo trabajo, enhorabuena. Por fin hay un site capaz de encontrar tu sitio en el mercado laboral. Con la garantía de la primera y más importante empresa europea de selección de personal en la red: StepStone.

Desde 1996, StepStone lidera los sites de selección de personal, gracias a las más poderosas herramientas informáticas. Como Job Agent, el primer programa personalizado de selección de empleo a través de la red. Gracias a Job Agent, StepStone selecciona automáticamente las ofertas de trabajo que mejor se adaptan a tu perfil profesional y las envía a tu correo electrónico diariamente. Para que encuentres ese trabajo soñado o avances en tu carrera profesional sin moverte del site.

StepStone

tu carrera. tu vida. tu futuro.

www.stepstone.es

No somos nada

Por: Tomás González

Un rápido e inocente repaso a las principales cosas en las que ya no podemos confiar ciegamente, a saber: la autoría de novelas de éxito, la calidad de los "gusanitos" y plásticos alimentarios en general, la duración de las burbujas en las bebidas carbonatadas, las empresas creadas para y por Internet...

Personalmente la última es la que menos me quita el sueño, pero también es la única relacionada con el mundo informático y además de rabiosa actualidad, con centenares de empresas hinchándose a ritmo vertiginoso y explotando repentinamente, dispersando por todas partes maldiciones y expresiones feas por parte de inversores que le vieron cierto futuro a un portal sobre verduras, una empresa para distribuir chinchetas hasta el último rincón del ciberespacio o un innovador concepto comercial que "ahora mismo nadie entiende o necesita, pero ya nos hemos hecho con la reserva para que nadie se nos anticipe cuando lo entendamos o necesitemos".

Los jóvenes empresarios, aquellos que portan maletín portafolios que rezuma ambición por los goznes y que se reían hace un par de años de los chalados que se pasaban la vida delante del ordenador y en la red, se han puesto a la caza y captura de alguno de esos chalados con proyecto propio. No tiene por que ser excesivamente sólido, ni siquiera inspirar gran confianza, hasta hace dos días con que destilara aires de innovación y originalidad, valía. Por lo menos para darle un bonito aspecto y venderlo después sobredimensionado, echando a correr antes de que haga ¡boum! y se desinfle.

No es de extrañar que Internet sea el medio ideal para este tipo de negocios de riesgo: un medio extendido ya por el mundo entero, con inmejorables previsiones de que se instalen cibercafés hasta debajo de las alcantarillas (no exageremos, sólo en el alcantarillado de las zonas más comerciales), con millones de usuarios que navegan a diario, que se intercambian direcciones, que lo utilizan como un medio de ocio más, cuando no como herramienta de trabajo, y sobre todo, caldo de cultivo para negocios virtuales e intangibles. Clientelas por descubrir, ingresos por demostrar... invertir en uno de estos cibersaraos de moda o comprar acciones del nuevo portal especializado para tortugas (con formidables previsiones de negocio, calculemos el número de tortugas, todas clientes potenciales) me recuerda a la compra de un piso aún por construir: por mucho que el vendedor te dispare la imaginación no terminas de ver como poner el cuarto de los niños, donde colocar a tu suegra o hasta donde llega la encimera. Al menos los pisos una vez construidos suelen durar, los grandes negocios en internet... no siempre. Hablo de proyectos enormes, de compañías que cuando crees que se están comiendo el mundo lees en un periódico que presentan una cuenta de resultados nefasta y han de fusionarse con el vecino para seguir respirando. Parece que Internet no es tanto negocio, o por lo menos no para lanzarse al vacío sin cuerda de seguridad y confiar en afianzar allí tu empresa de por vida.

No nos extrañemos tanto, este es el mundo de la informática, fascinante mundo que siempre ha presentado fuertes características de alarmante temporalidad. Se trata de comerciar con el futuro, y ya sabemos que lo que hoy es moderno mañana es caduco. Si una megatienda de libros en la Red dura un par de años no esperemos lo mismo de nuestro ordenador personal, nadie puede presumir con los amigos de un equipo que lleve más de seis meses en el mercado. Las aplicaciones que lo alimentan no son una excepción y cuando aún no hemos terminado de leer (no digo ya entender) el manual de nuestro flamante "Fripacel 3.0" ya sufres poderosos ataques de marketing hablándote de la necesidad de la versión 4.0, aunque para utlizarla necesites casi todo tu disco duro, un ordenador de última generación y muuuuucho tiempo libre para volver a leerte el manual...

Sigamos con los ejemplos... ¿los juegos? Por muchos addendum que tengan, expansiones, generadores de escenarios, situaciones, personajes o ropa interior para vestirles la nueva versión terminará por salir más tarde o temprano, con lo que o bien te lanzas corriendo a comprarla, o si no tienes un duro y has de seguir con la de siempre tienes que utilizar la vieja excusa de "No, yo es que prefiero esta versión, creo que con la nueva se ha perdido el espíritu de la serie" para que no te mortifiquen tus amigos y se ría de ti hasta tu abuela. Sobre todo tu abuela, que siempre está a la última en novedades y de la que sospechas que compra juegos piratas porque su pensión no da para todos los lanzamientos del mercado...

Navegando y chateando por la Red, la situación no es mejor, allí están los amiguetes, que si te ven conectarte con el programa de IRC de siempre, el que te ha costado tantas horas dominar, te increpan por no tener la versión más reciente o el script que más se sale, y te preguntan con irritante y falsa inocencia: ¿No tieeeeeeeeeeeeeeeeeenes el Racascript 4.3 todavíaaaaaaaaaaa? ¡Todos lo tenemos aquí!

Dicen que nada es duradero (volvemos a retomar el ejemplo de las burbujas, no hay quien se trague la gaseosa de la botella de dos litros al día siguiente), pero esto de la informática parece aún más serio y va a acabar con nuestros nervios y ganas de autoactualizarnos día sí y día también. Empezando por aplicaciones, juegos, ordenadores, (actualmente, lo único que permanece inmutable y con menores posibilidades de que se nos desfase es la alfombrilla, pero con los nuevos ratones sin cables, sin bolita, sin nada, hasta esta situación peligra) y terminando con lo más reciente: empresas innovadoras, portales radicalmente-distintos-a-todo-lo-que-hayas-visto y negocios humo.... Es que no somos nada, nada, nada... y menos informáticamente hablando...

Porque no temen ensuciarse las manos. Comerse las tizas.

Usar un martillo como brocha. Romper algo para ver cómo funciona.

Y empezar por lo imposible, que es donde los mayores normalmente se detienen.

Estas son sólo algunas de las cosas en las que pensamos mientras inventamos la nueva hp.

¿Te apuntas?

www.hp.es

hp invent

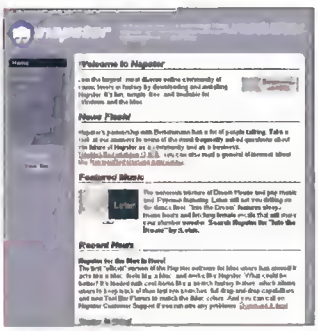
Dirijid vuestras cartas a la siguiente dirección: **Cartas de los lectores • Hobby Press, S.A. • C/ Pedro Teixeira 8, 5ª Planta • 28020 Madrid.** O por fax al número: **902 12 04 48.** En la carta deben aparecer claramente el nombre del autor y su número de DNI.
La revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia en referencia a ellos. Pedimos brevedad, procurando no sobrepasar las 175 palabras. En cualquier caso, PC Manía se reserva el derecho de estractar las cartas de la forma que estime conveniente por motivos editoriales.
Cartas de los lectores es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose cualquier tipo de críticas.

MP3 y Napster

David Moreno (Badajoz)

Ante todo, felicitaros por la gran labor que estáis haciendo. Pero pensando en mejorar y como inconformista que soy, me gustaría pediros un reportaje sobre MP3 y «Napster». Somos muchos los usuarios que cada día recurrimos a uno y otro para hacernos la jornada laboral más llevadera. Sinceramente, pienso que es un tema de interés general.

Estamos preparando un artículo sobre «Napster» que verás publicado muy pronto en estas páginas. Y sobre el MP3, ¿acaso no publicamos información, mes tras mes, referida a este formato?



Sobre Tomás González

Jorge Bahamonde (e-mail)

En el número 13 de PC Manía he disfrutado, y mucho, de la opinión de Tomás González. Él ha puesto la verdad sobre la mesa, saliendo en defensa de los que utilizamos asiduamente el chat, tanto para divertirnos, como para informarnos. Lo que me horroriza es que haya tantos mal llamados periodistas que hablen del tema, aún desconociéndolo por completo. Seguid así.

"Tomás González ha salido en defensa de los que utilizamos asiduamente el chat, tanto para divertirnos como para informarnos"
Jorge Bahamonde

Te damas las gracias, Jorge, en nombre de nuestra colaborador. Y en cuanto a la plaga de folsos o indocumentadas plumillas que comentas, no podemos estar más de acuerdo cantiga. El intrusismo degrada la profesión. Desde PC Manía estamos combatienda, activamente, este incámodo problema. Que no es exclusivo, por cierto, de la prensa técnica...

La polémica del mes

Overclocking
PCmanía 13, páginas 120-126.
Autores:
Jesús Manuel Montané y Maite Sánchez
Las cartas han sido extractadas con la finalidad de publicar tantas como sea posible.

Berta Pérez (Lugo)

Sorpresa es la palabra que mejor define mi reacción ante el artículo dedicado al "overclocking". No podía imaginar que existieran "overclockers", y mucho menos campeonatos. Gracias, una vez más, por descubrirnos un nuevo mundo.

Nacho Leal (Sevilla)

La verdad es que me parece muy objetable dedicar tantas páginas a un tema como el del "overclocking". Pienso que su aplicación práctica es limitada; y también que deberíais ser más selectivos a la hora de elegir los temas a tratar.

Marcos Solé (e-mail)

Lo más interesante del artículo del "overclocking", a mi juicio, es el texto de introducción. Refleja una realidad que no he visto tratada en ninguna otra revista.

Sonia Sánchez (Madrid)

Soy una cobarde, aunque detesto admitirlo. No me atrevo a realizar ninguno de los "overclockings" que proponéis. ¿Y si algo sale mal? ¿Pagaréis la reparación?

José Lázaro (e-mail)

Soy un "overclocker", pero ni tengo el pelo de colores, ni me salen granos habitualmente, ni me siento un marginado. Creo que vuestro retrato es partidista y lo que es peor, caricaturesco.

Javier Esteban (Barcelona)

...Y yo, que ya tengo cuarenta años, me pregunto qué narices hacen estos chavales perdiendo el tiempo. ¿De verdad creen que acelerando sus máquinas lograrán algún tipo de satisfacción personal?
En cualquier caso, el artículo me ha parecido interesantísimo.

Juan Carlos García (Gijón)

Por vuestra culpa, acabo de hacerme aprendiz de "overclocker". Yo quiero ser como el Gonzalo que describe el señor Jesús Montané en su Editorial.

Compresor en discordia

Willy González (e-mail)

Quería hacer un comentario sobre la comparativa de compresores del número 13 de la revista. Me extrañó no ver la aplicación «PowerArchiver» (www.powerarchiver.com), siendo

éste muy superior, en mi opinión, a «WinZip». Y encima es gratuito, cosa que no puede decirse del resto. ¿Por qué lo ignoró vuestro redactor?

Tu pregunta encierra la respuesta, Willy. La comparativa se realizó sobre pragramas de pago, que en este caso, y según nuestro experta en software, Antonio Santos, siguen siendo los más completos. De todos modos has de saber que, en términos generales, solemos abviar los pragramas gratuitas de nuestras análisis comparados. Pueden ofrecer funcianalidades muy concretas y potentes, pera sólo interesantes para una minoría.

Nuevo curso de programación

Pablo R. Sarralde (e-mail)

Hola, os escribo a propósito de la carta de Carlos Escribano, publicada en el número 13 de PC Manía. Yo también opino que un curso orientado a la programación de videojuegos en C++ será muy útil. Pero también tengo que exponeros una queja. Creo que la sección de software de entretenimiento de la revista debería ser mucho más amplia; al igual que la de Internet. ¿Y por qué no publicáis nunca listas de enlaces?

Tal y como le contestamos a Carlos, el curso está en marcha; y la sección de videojuegas ha sida ya, como puedes ver en este misma número, ampliada. Esperamos tus comentarios al respecto. ¿Crees que el cursa debería estar dirigido a un usuario completamente inexperto? ¿...O por contra, a uno avanzado?

El enigma Turbina

Miguel Ángel Carretón (e-mail)

Soy un auténtico fanático de los ordenadores y me encanta el diseño 3D. Quedé muy impresionado con el artículo sobre «Poser» publicado hace varios meses, y me gustó mucho el monográfico sobre "María Turbina" del número 13. Pero tengo un problema, no sé cómo abrir el fichero del CD-ROM. ¿Qué puedo hacer?

Evidentemente, debes disponer de las versiones 3 o 4 de «Poser», que son para las que ha sida diseñado, y prabado, el modelo. Existe un programa de funcionamiento limitado disponible en www.metacreations.com. Esperamos que esta aclaración sirva también para las varias decenas de lectores que se han enfrentado al mismo problema; esto es, la impasibilidad de interpretar el fichera incluido en el CD-ROM. La única salución, repetimos, es adquirir el software original a, por lo menos, ejecutar una demo legal.
El conflicto es idéntico al de atras seccianes de la revista. Nosotros praponemos habitualmente, y en acasiones publicamas dentra del CD, ejercicias que han sido desarrollados sobre la base del programa completo. Si tú tienes en casa una versión pirata, puede que muchas opciones estén desactivadas. Y si utilizas un simple programa de evaluación, las limitacianes san parecidas. Hay que dablegarse, para bien y para mal, a las reglas del mercado.

"Me gustó el monográfico sobre María Turbina"
Miguel Ángel Carretón

Publicidad

115 TIENDAS PROPIAS

www.JUMP.es

La única tienda en Internet con 115 tiendas propias

Infórmate de tu tienda JUMP más cercana
902 23 95 94

Nuevos horizontes
MONITOR 17"
SM 753 DF
1280 x 1024
a 65 MHz
Pantalla plana

SAMSUNG

IVA Incluido
51.900 ptas 311,93 €
PRIMER PAGO MARZO 2001 en 10 mensualidades de 5 766 Ptas

La revolución
REPRODUCTOR MP3 YEPP
32 Mb

SAMSUNG

IVA Incluido
23.900 ptas 143,64 €
PRECIO VÁLIDO A PARTIR DE 10.000 PTAS DE COMPRA EN TIENDAS JUMP

Diseño exclusivo
CÁMARA DIGITAL SDC-80
1024 x 768 píxeles 4 Mb.
TFT 1.8"

SAMSUNG

IVA Incluido
29.900 ptas 179,70 €

JUMP
La Mayor Red de Tiendas de Informática

Comprar

PRECIOS VÁLIDOS A FECHA 1/1 ... CONSULTA PRECIOS ACTUALIZADOS EN TIEN... JUMP

La polémica de las sectas continúa...

Aníbal Ibán Matos. Portavoz de la sede nacional de los Testigos Cristianos de Jehová

PC Manía publicó recientemente el reportaje titulado "Dame tu alma", en el que incluyó un desafortunado recuadro con el encabezamiento Jehová tiene las manos manchadas de sangre.
En él se reproduce información sobre los Testigos de Jehová no contrastada, tomada de Internet, y se presenta al público lector como si se tratase de un estudio veraz de los hechos. ¿Pero es que acaso puede considerarse fiable todo lo que se difunde en el ciberespacio? De todos es sabido que hay sitios Web que niegan el Holocausto, otras hacen apología del terrorismo y algunas hasta afirman que la princesa Diana de Gales era extraterrestre. ¿No sería más prudente sopesar lo que se publica en la Red y contrastarlo antes de darle crédito así, sin más?
De entrada, el reportaje de PC Manía presenta a los Testigos de Jehová como una secta, cuando la realidad es que constituyen una confesión inscrita con el número 24 en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia. Gozan de plena legitimidad y personalidad jurídica civil en España. De hecho, la Guía de Entidades Religiosas de España (publicada por la Secretaría General Técnica del Ministerio de Justicia y su Dirección General de Asuntos Religiosos, 1998) afirma en su página 209: "[Los Testigos de Jehová son una] confesión religiosa cristiana de vocación y presencia universal". En la mayoría de los Estados democráticos, los Testigos de Jehová gozan del mismo reconocimiento legal como confesión religiosa.
El término "secta" se emplea, por lo general, para referirse a una escisión de una religión establecida cuyos miembros siguen ciegamente a un líder humano carismático, o para referirse a un grupo pequeño, marginal y un tanto misterioso. Sin embargo, es fácil comprobar que la comunidad religiosa Testigos Cristianos de Jehová tiene antecedentes muy distintos. Muchas personas que hoy son Testigos de Jehová se declaraban en el pasado ateas o agnósticas.
Además, todo el que llega a ser Testigo de Jehová ha de estudiar personalmente la Biblia para asegurarse de que las doctrinas que acepta no se fundamentan en meras opiniones humanas.
Respecto a su presencia en España, baste con referir aquí las palabras del ex subdirector de Asuntos Religiosos, Joaquín Sánchez Mantecón, en su libro "El derecho fundamental de libertad religiosa". Él dijo que los Testigos de Jehová son "sin duda, la confesión religiosa más numerosa [en España] después de la católica". Los Testigos, por lo tanto, no esconden sus lugares de reunión, totalmente abiertos al público, ni sus ideas, que difunden abiertamente en el espacio público.
Por otra parte, en el recuadro referido se afirma que los Testigos de Jehová cuentan con "miles de dominios en la Red", cuando solamente son nueve, dato que resulta fácilmente comprobable, como igualmente comprobable es que en España hay cien mil Testigos de Jehová y no cincuenta mil, como afirma el citado reportaje.
Junto a estas inexactitudes aparecen graves acusaciones sin ningún fundamento, pues se dice que los Testigos de Jehová "están obligados a realizar cuantiosas y periódicas aportaciones económicas"; que la Sociedad Watchtower "obtiene elevadísimos beneficios de la venta de libros y revistas", y hasta se insinúa que "no comprar" nuestras propias publicaciones "es pecado mortal". ¿En qué se basa el autor para afirmar tales cosas?
Todas las actividades de los Testigos de Jehová se sufragan exclusivamente mediante donaciones voluntarias y por lo general anónimas. Se puede ser Testigo de Jehová toda la vida y no donar una sola peseta, sin que nadie jamás lo sepa, cosa por la que a nadie se le recriminaría. Jamás se hacen colectas ni campañas publicitarias solicitando donaciones. No se solicita el diezmo, ni se reclama a nadie un porcentaje de su salario mensual, ni nada parecido.
Los Testigos de Jehová tienen un total de 109 sedes en todo el mundo y en ninguno de esos países las autoridades jamás les han procesado judicialmente por fraude, ni evasión de impuestos, ni apropiación indebida, ni enriquecimiento ilícito.
En conformidad con los estatutos de esta confesión, nadie percibe ni puede percibir ningún tipo de beneficio económico de las donaciones voluntarias que se reciben.
En España, por ejemplo, el Ministerio de Justicia dispone de dichos estatutos, conoce bien la estructura interna de esta confesión y cómo se financia, razón por la cual sigue considerándola confesión religiosa, no editorial comercial.
Es igualmente falso que los Testigos de Jehová hayan predicado el fin del mundo. Sus publicaciones siempre han hablado del fin del "sistema u orden de cosas", lo cual, según la Biblia, supondrá el cambio hacia una era en la que se hará la voluntad de Dios en la Tierra tal y como ocurre en el cielo, una esperanza por la que rezan millones de católicos en la oración del Padrenuestro que enseñó Jesús. Esto también es fácil de comprobar.

"Se ha publicado este artículo porque existe libertad de expresión"

Jesús J. González

Por último: Las páginas Web que han servido de fuente para el artículo en cuestión, afirman que "un centenar" de Testigos ha fallecido en España por rechazar transfusiones de sangre. Este es un notable ejemplo de las mentiras que circulan en Internet sobre los Testigos de Jehová y las transfusiones de sangre.

...Y ahora, una visión muy distinta del mismo problema

Jesús J. González (e-mail)

Quería felicitar al Señor Montané y a la editorial por haber publicado el artículo, en el que como afirman ex-miembros de las propias sectas, se dice la pura verdad. El motivo que me impulsó a escribir estas líneas, fueron las cartas en contra del autor y su obra. Y contestando al señor Pedro Miguel Narea, sí, precisamente porque existe libertad de expresión es por lo que se ha publicado ese artículo, con la diferencia de que no mandamos cartas a los autores de las Web en su repulsa.

Tecnología óptica al alcance de tu mano.

Microsoft TrackBall optical

Sensor óptico revolucionario. Bola de alta precisión. Incorpora las características del sensor óptico IntelliEye popularizado con IntelliEye Explorer. Ergonómico. 5 botones (2 completamente programables). TrackBall Optical está diseñado para usuarios que prefieren usar su dedo índice para controlar el trackBall.

P.V.P.: 7.990 Ptas.

Microsoft IntelliMouse explorer

Es único en su categoría. Ofrece mayor comodidad por su diseño ergonómico, mayor control y precisión. Posee revolucionaria tecnología óptica sin bola ni partes móviles. Además el IntelliMouse Explorer incluye la rueda IntelliMouse para hacer scrolling y zooming y dos botones laterales adicionales programables. Es compatible con PS2, USB y Macintosh.

P.V.P.: 12.990 Ptas.

Producto incluido en el Plan RENOVE 2
P.V.P.: 7.990 Ptas.

Microsoft IntelliMouse optical

La tecnología IntelliEye reemplaza la antigua bola de goma por un sensor óptico que se mueve suavemente, escaneando cualquier superficie 1.500 veces por segundo. Proporciona mayor precisión y fiabilidad. Diseño ambidiestro. Único en su categoría.

P.V.P.: 12.990 Ptas.

Microsoft WheelMouse optical

Posee los últimos avances en tecnología óptica digital a un precio muy atractivo. Tecnología IntelliEye. Escanea la superficie un 33% más rápido que cualquier ratón de similares características.

P.V.P.: 5.490 Ptas.

Microsoft Cordless WHEELMOUSE

Permite disfrutar de las características de la gama IntelliMouse de Microsoft con la libertad añadida de trabajar **sin cables**. Eficaz tecnología de radio digital multi canal. Incluye rueda para realizar zoom y scrolling.

P.V.P.: 7.990 Ptas.

msn msn.es

Crea tu propia Comunidad
http://communities.msn.es/UsuariosdeHardwareMicrosoft

www.microsoft.com/spain

Microsoft

Dreamcast

¡Avalancha de novedades!

El número 12 de la Revista Oficial Dreamcast está marcado por el aluvión de novedades que llegan a la consola de Sega en este final de año. Entre ellas se incluyen títulos tan carismáticos como «Shenmue», «Quake III» «Arena» o «Jet Set Radio», hasta sumar un total de 20 juegos comentados. Además, para facilitar las compras de cara a la Navidad, los lectores encontrarán también una completa guía de compras en la que se analizan todos los juegos disponibles para Dreamcast. El CD-ROM incluye seis demos jugables («Jet Set Radio», «Silent Scope» y «UEFA Dream Soccer», entre ellas), además de 5 vídeos.

Micromanía

Giants, el juego de estas navidades

En diciembre, Micromanía te cuenta en un número extra todo lo que podrás encontrar para tu PC estas Navidades. Revisamos todos los juegos que aparecen estos días, anticipamos todo lo que vendrá a partir de enero de 2001 y te informamos sobre PlayStation 2, la nueva máquina de SONY que aparece en España el próximo día 26 de noviembre. Además, incluimos un suplemento especial, y dos CD ROM repletos de demos exclusivas para todos los lectores de Micromanía. No te pierdas tampoco los reportajes que aparecen este mes en tu revista favorita, así como todas las secciones sobre tus géneros preferidos, las noticias, trucos y soluciones que os hemos preparado.
Un número extra en el que podrás encontrar todo lo que estás buscando.
Un número sólo para adictos.

Nintendo Acción

Juega con Pokémon Trading Card

Este mes, la revista oficial de Nintendo se vuelca con la última locura Pokémon. Se llama «Trading Card» y es una versión portátil del exitoso juego de cartas intercambiables. Junto a Pokémon, no os perdáis el análisis concienzudo de los dos juegos más espectaculares que han salido para N64: «Zelda Majora´s Mask» y «Mario Tennis». De este último regalan 40 cartuchos.
En la Revista Pokémon, que ya alcanza su número 5, llevamos una completísima guía de «Pokémon Pinball» para GBC, además de nuevas entregas de las guías de Pokémon Snap y Pokémon Amarillo.
Redondean la revista con un reportaje de la nueva película de Pokémon, "El poder de Uno".

Hobby Consolas

Especial Navidad

Menudas vacaciones navideñas os esperan con este especial de Hobby Consolas. No sólo vais a poder leer la revista hasta el mes de enero, gracias a las 212 páginas que os hemos preparado, sino que además tenemos una sorpresa digna de Papa Noel. ¡Un sensacional vídeo de 38 minutos para que podáis contemplar con todo detalle los bombazos que se nos vienen encima!
Los mejores juegos de PS One, Dreamcast, PS 2 y N64 os esperan aquí: «Final Fantasy IX», «FIFA 2001», «Quake III», «ISS 2000», «Head Hunter», «Phantasy Star Online», «Zelda Majora's Mask», «GT 3», «Dino Crisis 2», «Driver 2»... y un sinfín más de emociones.
Completamos la revista con un reportaje especial sobre juegos WAP, la guía perfecta para «Driver 2» y un repaso exhaustivo a más de 70 novedades, que comentamos y puntuamos.

Juegos&Cía

Lo mejor de Disney

Descubre, este mes en Juegos&Cía, toda la magia de Disney. Un mundo increíble, que os presentamos en el reportaje de portada, donde nos convertimos en protagonistas tomando el control de los videojuegos más populares del momento. Además, los comentarios de los juegos imprescindibles en todas las plataformas y los trucos infalibles para convertirse en un auténtico experto. Incluye, además, 7 calendarios del próximo año con las carátulas de los juegos del momento.

PlayManía

Una apuesta por la acción

PlayManía dedica su portada a «Dino Crisis 2», uno de los juegos más sorprendentes y divertidos del momento. También encontraréis comentados juegos como «Driver 2» o «Alien Resurreción». Además, hemos preparado un reportaje especial con las mejores compras para estas Navidades; y otro sobre "Dinosaurio", la última película de Disney. ¡Y un suplemento sobre PS2 y sus juegos!

Entra en la comunidad del entretenimiento interactivo. Te cruzarás por los pasillos con los personajes más fascinantes. Tendrás licencia para curiosear por todas partes, jugar on-line o probar las últimas novedades. Descubre todo lo que se está cociendo en el mundo de los videojuegos. A partir de ahora, no sucederá nada sin que tú te enteres.

Oniric.com
donde sucederá todo

eresMas

Tarjetas capturadoras

Videoedición pr

El mundo del vídeo está cambiando a pasos agigantados. La aparición de los nuevos dispositivos domésticos con calidades próximas a lo que se puede ver en el mercado profesional acabará marcando la nueva orientación de las producciones televisivas. Analizamos ocho buenos ejemplos de ello.

Texto: Miguel Ángel Lladó

Una de las grandes beneficiadas con el incremento de potencia en los ordenadores ha sido, tradicionalmente, la edición de vídeo. En los últimos tiempos los estándares han fluctuado bastante en este sector informático que más tiene que ver con la creación que con la técnica. La parte AV, o vídeo analógico, ha durado poco, dada su pobre calidad, y ha cedido el paso a lo que muchos esperaban desde hace tiempo: el estándar DV, el vídeo digital en su máxima expresión con un coste muy inferior al que tenía hace tan sólo dos años.

Lo que antes estaba destinado al vídeo de baja banda, a las complicadas y caras mesas Umatic, es accesible ya por menos de un millón de pesetas.

Para la parte netamente doméstica los precios aún tienen que bajar, habida cuenta de que una DVCam de gama media/baja cuesta entre doscientas y trescientas mil pesetas. Sin embargo, las capturadoras tienen ya precios mucho más equilibrados, sobre todo por la cantidad de ventajas que ofrecen. Eso sí, no nos engañemos: una buena capturadora será inútil si no disponemos de un equipo muy potente. Aquí no valen las soluciones intermedias, el hardware es básico si deseamos acercarnos a lo profesional.

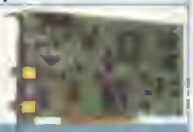
De las ocho tarjetas de esta comparativa, tres son exclusivamente AV y cinco DV. La tendencia natural es enfocar nuestras aspiraciones a la parte DV, ya que la AV está obsoleta y en franco declive. Pero las primeras necesitan de dispositivos compatibles. No podréis, pues, trabajar con una tarjeta capturadora DV con vuestra cámara de Vídeo 8.

ofesional al alcance de todos

DVRaptor

Precio: 131.080 ptas. **Fabricante:** Canopus

- Cómodo y práctico rack externo
- Buen códec
- Visualización en tiempo real
- Pocas aplicaciones de edición de vídeo



Ficha técnica

Tipo de placa: PCI con bus mastering y rack externo
Transferencia máxima: Todo el ancho de banda FireWire
Compresión a resolución máxima: 4:3
Estándares de vídeo: PAL, NTCS
Formatos de vídeo: DV (e/s mediante FireWire), S y vídeo compuesto (salida)
Software: Aplicaciones de Canopus y Adobe Premier 5.1

Una potente opción de Canopus

FAST Clipmaster

Precio: 48.604 ptas. **Fabricante:** FAST Multimedia

- Cómoda solución externa
- Magnífico overlay sin saltos
- Conexión USB
- No incorpora salida/entrada DV

Ficha técnica

Tipo de placa: Capturadora externa USB
Transferencia máxima: 5 Megas/seg
Compresión a resolución máxima: 32:1
Estándares de vídeo: PAL, NTCS, SECAM (entrada), PAL N, PAL M, NTCS 4,43.
Formatos de vídeo: S-VHS, Hi8, VHS, Video8 y DV (sólo e/s analógica)
Software: Ulead Photoexpress y Ulead Videostudio

Una solución externa sencilla

EZDV Easy

Precio: 62.257 ptas. **Fabricante:** Canopus

- Asequible y de sencillo manejo
- Excelentes drivers para Windows 2000
- Resultados con gran calidad
- Pocas opciones de captura

Ficha técnica

Tipo de placa: PCI con bus mastering
Transferencia máxima: Todo el ancho de banda FireWire
Compresión a resolución máxima: 4:3
Estándares de vídeo: PAL y NTCS
Formatos de vídeo: DV (e/s mediante Firewire)
Software: Soft Xplode y Adobe Premier 5.1

Una asequible alternativa DV

miroVIDEO DC30plus

Precio: 119.900 ptas. **Fabricante:** Pinnacle Systems

- Compatibilidad con todos los formatos
- Overlay de calidad
- Interfaz de captura cómoda y sencilla
- No incorpora salida/entrada DV

Ficha técnica

Tipo de placa: PCI con bus mastering
Transferencia máxima: 7 Megas/seg sostenido (SCSI)
Compresión a resolución máxima: 32:1
Estándares de vídeo: PAL, NTCS, SECAM (entrada), PAL N, PAL M, NTCS 4,43
Formatos de vídeo: S-VHS, Hi8, VHS, Video8 y DV (sólo e/s analógica)
Software: Adobe Premier y Utilidades miroVIDEO

Excelente solución de captura para el hogar

Hercules DV Action!

Precio: 24.990 ptas. **Fabricante:** Guillemot

- Sencilla de instalar
- Drivers soportados por el sistema operativo
- Estable y rapida
- No dispone de una utilidad de captura propia

Ficha técnica

Tipo de placa: PCI
Transferencia máxima: Todo el ancho de banda FireWire
Compresión a resolución máxima: 5:1
Estándares de vídeo: PAL y NTSC
Formatos de vídeo: DV
Software: DV Action, Ulead Videostudio 4.0 SE y herramienta de creación videoCD

Otro acierto de Guillemot

Marvel G-400 TV

Precio: 69.576 ptas. **Fabricante:** Matrox

- Solución todo en uno
- Buena calidad del conjunto
- No incorpora salida/entrada DV
- Aparatosa conexión a la tarjeta de vídeo

Ficha técnica

Tipo de placa: Capturadora externa + tarjeta de vídeo
Transferencia máxima: 2 Megas/seg (a resolución máxima)
Compresión a resolución máxima: s/e
Estándares de vídeo: PAL, NTCS, SECAM (entrada), PAL N, PAL M, NTCS 4,43.
Formatos de vídeo: S-VHS, Hi8, VHS, Video8 y DV (sólo e/s analógica)
Software: U. PhotoExpress y Avid Cinema

La más completa

FAST DV.now Lite

Precio: 57.884 ptas. **Fabricante:** FAST

- Sencilla de instalar
- Efectiva y práctica utilidad de captura
- Tres entradas FireWire
- Poca calidad en la presentación del overlay

Ficha técnica

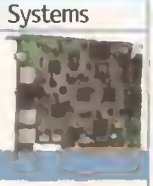
Tipo de placa: PCI
Transferencia máxima: Todo el ancho de banda FireWire
Compresión a resolución máxima: 5:1
Estándares de vídeo: PAL, NTCS
Formatos de vídeo: DV (e/s mediante Firewire)
Software: Aplicación de captura de FAST y Adobe Premier 5.1 LE

La alternativa económica de FAST

Studio DV Plus

Precio: 44.900 ptas. **Fabricante:** Pinnacle Systems

- Buenas salidas de vídeo
- Sencilla utilidad de captura
- Drivers estables
- Instalación complicada



Ficha técnica

Tipo de placa: PCI
Transferencia máxima: Todo el ancho de banda FireWire
Compresión a resolución máxima: :2:0
Estándares de vídeo: PAL
Formatos de vídeo: DV
Software: Aplicaciones de Pinnacle

Un estudio algo incompleto

¿Qué es bus master?

Se trata de una circuitería lógica incorporada en la placa base que reduce el trabajo de la CPU a la hora de recuperar y almacenar los datos en el disco duro. Esta tecnología libera a la CPU de trabajo adicional, lo que permite que pueda estar dedicada a otras tareas siempre que el sistema operativo sea multitarea (ahora ya todos). Los requisitos para acceder a esta tecnología son que la placa base la soporte, que tengamos los drivers adecuados para el sistema operativo y que el dispositivo, sea el que sea, soporte los modos DMA multipalabra. Como esta tecnología tiene ya cierta antigüedad, cualquier placa Pentium II la soportará a buen seguro. Para el tema que nos ocupa en esta comparativa, la aplicación de la tecnología bus master se enfocará totalmente hacia los dispositivos de almacenamiento, resultando imprescindible si estamos trabajando con discos duros IDE. Para los SCSI no es aplicable. Debemos tener en cuenta que si estamos empleando en nuestros sistemas dispositivos que son bus master con otros que no lo son, el rendimiento global puede verse afectado. Queremos recalcar que si no hemos instalado los drivers bus master en nuestro sistema operativo, no aprovecharemos las ventajas de esta tecnología. Estos drivers suelen venir en los CD-ROM que acompañan a nuestra placa base. Si os han vendido un equipo ya montado, exigidlos.

La opción profesional de Canopus

DVRaptor

Frente a la EZDV, esta tarjeta DVRaptor tiene parecidas prestaciones pero está mucho más orientada al mercado profesional. Su rack y las múltiples salidas que posee así lo atestiguan. Buena para la edición profesional en tiempo real.

Aunque las prestaciones sean semejantes a la EZDV Easy, la supera en muchos aspectos que van más allá de lo que puede advertirse a primera vista. Para empezar a abrir boca, dispone de muchas más salidas que la EZDV, además de integrar un rack externo que puede encajarse en una de las bahías libres de la caja ATX y hacernos más sencilla la tarea de conectar un monitor de vídeo externo. Esto es de por sí una enorme ventaja, ya que los resultados no son realmente veraces hasta que no se ven sobre un monitor de vídeo convencional. Estas salidas corresponden a S-Video y Vídeo Compuesto, además de las analógicas para sonido. En cuanto al resto, supera alguna de las limitaciones de la EZDV. Es capaz, por ejemplo, de franquear la molesta barrera de los 2 Gigas para la edición de vídeo no lineal y dispone de un códec más potente que el de la EZDV. Además, añade un nuevo códec, esta vez para la gestión de sonido, que le permite ganar mucho en calidad. Como pega le hemos encontrado el escaso software que le acompaña, habida cuenta de que se trata de un producto con mucha más entidad que la EZDV que, curiosamente, la supera en este terreno.

La facilidad de lo externo

ClipMaster

Esta marca alemana lleva ya mucho tiempo trabajando en el campo de la edición de vídeo.
La capturadora Clipmaster de la compañía FAST debe ser bien valorada por su sencilla instalación y sus equilibradas prestaciones.

Se trata, en efecto, de una solución externa que nos ha sorprendido por su rápido overlay que supera, incluso, a otras opciones con bus master. El dispositivo es de reducido tamaño y agradable diseño, aunque tiene como pega su fuente de alimentación, que es externa. Al ser USB, la detección del dispositivo se produjo sin problemas y los drivers encajaron sin darnos disgustos. Antes de realizar los correspondientes test, dudamos de la velocidad del overlay por producirse directamente desde la conexión USB. No nos defraudó. Resultó más rápida que la miroVIDED aunque sí se manifestó más ruido residual y una banda de distorsión bajo el cuadro de la imagen. La interfaz de captura completa y bien, pero poco intuitiva. Hemos apreciado más una tendencia estética hacia la metatool que la efectividad de una interfaz sencilla como la de miroVIDED. Dispone de entradas frontales para vídeo y audio analógicos, salidas traseras del mismo tipo y dos mini-din, uno delante y otro detrás, para la conexión digital desde un dispositivo DV o un televisor. Dispone también de una entrada para micrófono. Las aplicaciones incluidas pueden con edición, no lineal sobre mjpeg, aunque echamos en falta el «Premier» por estar más difundido que la solución de Ulead, no por ello menos válida.

La alternativa DV más asequible

EZDV Easy

Canopus es un fabricante conocido en el mundo de la edición de vídeo. Con este producto, Canopus aúna la calidad con la sencillez de manejo. No ha sido la mejor capturadora de la comparativa pero sus resultados han sido homogéneos y suficientes.

Se trata del primer producto totalmente DV que hemos probado. Esto hace que compararlo con las alternativas AV no sea totalmente justo, ya que las supera en todos los aspectos. Aunque disfrute de gran parte de los avances y ventajas que tienen los dispositivos DV, es parca en cuanto a salidas. Dispone de una sola FireWire para conectarla a la cámara miniDV y desde la cual podremos controlar las funciones principales de dicha cámara. Esto, que resulta una ventaja clara por los motivos que más adelante veremos, penaliza a la tarjeta en el aspecto de no poder transferir la obra a un dispositivo que no sea DV. Pero, desde luego, las ventajas son muchas. La primera, la calidad del overlay que hemos visto sobre el software de captura «EZVideo»: sencillamente soberbia. No sólo supera a cualquier AV en velocidad, sino que la calidad es impoluta y refleja fielmente, quizá con mayor precisión, los resultados inmediatos del display de la miniDV que hemos utilizado para las pruebas. La segunda son las altas tasas de transferencia, tanto para la entrada como para la salida de vídeo, que hemos obtenido, todo gracias a la conexión FireWire, que vapulea a la conexión USB.

La AV de Pinnacle

miroVIDEO DC30Plus

Pinnacle Systems ofrece una completa solución que si bien no incorpora el estándar DV, permite obtener muy buenos resultados con todo tipo de cámaras y vídeos analógicos.

Lo que primero nos sorprendió fue lo abultado del paquete en el que venía embalada la placa. Una vez abierto, se desveló el misterio: se trataba de, además de la capturadora, de un rack externo con salidas y entradas de audio y vídeo analógicos y Super VHS. La instalación resultó sencilla y el equipo respondió desde un primer momento con sobresaliente calidad. Para probar esta placa utilizamos una cámara de vídeo de ocho milímetros, realizando varias capturas y prestando especial atención a la calidad del overlay sobre el escritorio de Windows. Notamos ciertas demoras en el overlay, quizá por un bajo rendimiento del bus mastering de la placa base de la máquina, pero obtuvimos colores brillantes y poco o nulo ruido en la imagen entrante, muy por encima de la alternativa DV de Canopus. La edición, aparte de la comodidad de ser no lineal, exige grandes recursos de máquina precisamente por emplear mjpep, lo que obliga a la descompresión en tiempo real cada vez que editamos uno de los cuadros de la captura. El códec que acompaña a la tarjeta equilibra el rendimiento global por su rapidez y buena factura. Atención a los requisitos de máquina: disco duro SCSI obligatorio si queremos una salida a SVHS sin saltos y con transferencia sostenida.

FireWire

Se trata de la versión de Apple de un nuevo estándar que supera en prestaciones al USB. Es un bus serie que permite conectar hasta 63 dispositivos con una tasa de transferencia superior a 400 Megabits por segundo. Al igual que USB, el cable empleado para conectar los dispositivos entre sí es delgado y poco engorroso y no necesita de terminadores o de una complicada configuración. En lo que a esta comparativa afecta, su difusión es muy grande tanto en las cámaras DV como en las capturadoras, y sus ventajas, a parte de las altas tasas de transferencia son muchas: control del dispositivo desde el PC, por ejemplo. En lo relativo a su funcionamiento, soporta dos tipos de transferencia: la ya conocida asíncrona y otra "isíncrona". La primera se emplea en las habituales operaciones de lectura/escritura y permite que estas operaciones sean interrumpidas por una aplicación, almacenándose una cantidad determinada de bytes en un buffer.
La "isíncrona" nos asegura una cantidad determinada de flujo de datos que puede manejar una aplicación en un momento determinado, garantizándola. Esto encaja a la perfección tanto con las capturadoras como con las cámaras DV que deben tener asegurada la continuidad de las imágenes en el visor de captura. La distancia máxima que los dispositivos FireWire (IEEE-1394) deben tener entre sí es de 4,5 metros. Las ventajas de FireWire sobre USB son muchas, aunque la tasa máxima de transferencia sea de 12 Megas/seg.

El estándar DV

Son las siglas de Digital Video y todo lo que promete es una realidad y supera al resto de formatos aún vigentes. Son tantas sus ventajas que terminará por apagar a las tecnologías que compiten con él, ya en franca desventaja. Si tomamos como ejemplo un formato profesional como el Betacam SP, más caro, vemos cómo las especificaciones DV son superiores. Estamos hablando de una compresión de 4:1:1 del DV frente a la 4:2:2 del Betacam SP. Su calidad supera con creces otro de los formatos profesionales por excelencia, U-Matic y U-Matic SP, con 250 y 330 líneas horizontales y 3,1 y 4,2 MHz respectivamente; frente a las espectaculares 500 líneas horizontales y 6,3 MHz del DV, sólo comparable al DVD vídeo, quizá precisamente por ser ambos formatos totalmente digitales y porvenir de idénticas tecnologías. Sin embargo, este potente estándar tiene sus detractores que ven en su relación máxima de compresión, 5:1, algo excesivo para admitir su paso a la televisión. Lo cierto es que estos valores tan altos dejan algo en entredicho los resultados finales del estándar DV. Muchos lo defienden diciendo que no es tanta su orientación a la parte de emisión televisiva como a las producciones de menor calidad y bajo coste para el mercado corporativo. Sin embargo, la relación de compresión se puede minimizar si se desea, aunque hay otros datos a tener en cuenta: la omnipotente CBS ha adoptado recientemente DVCPRO para su cadena de noticias.

Una buena aportación al mundo DV

Hercules DV Action!

Esta incursión de Hercules en el ámbito DV, tras su exitosa introducción en el apartado gráfico global, demuestra que lo suyo es la imagen en todos sus aspectos.

De Hercules, lo popular son sus tarjetas gráficas. Sin embargo, la solera del fabricante en el mundo de la imagen le ha servido muy bien para traernos un producto DV de gran calidad y con buenas opciones. En la línea de otras tarjetas de esta comparativa, se ha instalado sin problemas aceptando los sistemas operativos principales. Además, ha tenido una particularidad de la que otras no han gozado: el empleo del soporte nativo por parte de la familia Windows de los dispositivos DV. Sobre esta capa, instala una utilidad capturadora que trabaja en segundo plano, simplificando la tarea. En cuanto a salidas y entradas de vídeo, no ha destacado por su abundancia y variedad, aunque tampoco ha sido de las más someras en este aspecto: dos entradas/salidas FireWire que son más que suficientes para las tareas a las que está asignada esta DV Action!, la captura y edición de vídeo digital. Por el contrario, para el usuario más avanzado desconcierta al principio no disponer de una utilidad de captura independiente que permita aislar plenamente lo que se captura de lo que se edita, para controlar la edición. El overlay, muy bien, con un respetable tamaño y con poco ruido residual en la imagen.

Matrox lo da todo

Marvel G-400 TV

La Marvel es ya una vieja conocida nuestra. Ya comprobamos sus poderes de aceleración 3D. Repasemos ahora sus funciones como capturadora de vídeo. Tampoco nos defraudará.

All in one, dijimos ya, todo en uno. En este potente chip G-400 se aglutinan casi todas las funciones que podemos desear: excelente aceleración 3D, buena capturadora de vídeo y, además, televisión. Y todo ello nos lo dejan a buen precio, además de la comodidad de tener tres dispositivos en uno. Pero centrémonos en el apartado de captura. Aunque el dispositivo sea externo, resulta en un principio algo engorroso, primero por su tamaño y después por el extraordinario grosor del cable que conectamos a la tarjeta de vídeo. Matrox ha descuidado el diseño del dispositivo que resulta tosco en comparación con la más elegante opción que nos plantea FAST. Sin embargo, la calidad de captura es buena y las tasas de transferencia nos han dejado satisfechos, sobre todo cuando hemos comprobado que para S-VHS, o lo que es lo mismo, la máxima resolución a la que podemos capturar o enviar a un VCR, las tasas se han mantenido estables sobre los 2 Megas/seg. A lo que no podemos aspirar es a obtener estas tasas confiando en nuestro viejo IDE de 6 Gigas. La calidad del overlay ha estado algo por debajo de la media, no en cuanto a su velocidad y sí con respecto al ruido. La banda inferior de distorsión se ha notado menos que en el modelo de FAST.

La DV de FAST

DV.now Lite

La alternativa DV de la marca FAST posee un bajo coste, cumpliendo también con las premisas de calidad de su hermana mayor, soberbia en prestaciones y de una sencillez digna de un buen adversario para sus competidores. FAST está en la línea.

Este modelo no se encuentra en la parte alta de la gama de productos de FAST. Así lo indica el apellido del producto, Lite o ligero. Sin embargo, ha cumplido sobradamente con nuestras expectativas por su calidad y por su sencillez en la instalación. Como la tarjeta, el paquete que la contiene es poco aparatoso. Incluye una placa PCI en la que no se especifica si es bus master, un cable FireWire y el software.

La primera peculiaridad de la tarjeta consiste en sus salidas/entradas. Hacen un total de tres y son del mismo tipo, FireWire, con lo que se pueden insertar hasta tres dispositivos DV. Pese a esta ventaja, lo que no se puede hacer es trabajar con los tres simultáneamente, sino con uno u otro de manera independiente. No dispone de más salidas, como la completa DVRaptor, limitando al usuario a los dispositivos DV en exclusiva. Tampoco dispone de entradas adicionales, de modo que tampoco es posible ver los resultados en un monitor de vídeo convencional. Pero estas son las únicas desventajas de esta tarjeta. En las pruebas se ha comportado muy bien en todas las facetas, destacando en el overlay y en su uso gracias a la interfaz de captura.

Un producto a medias

Studio DV Plus

Esta tarjeta aúna algunas características sobresalientes con fallos clamorosos. Pudo destacar por sus prestaciones, pero quedaron relegadas al olvido por su rendimiento global.

Lo que más destacó en este producto de Pinnacle fue su instalación: interminable, pavorosa. El software nos exigió hasta seis arranques de Windows y solicitó el CD de Windows 98 en más de diez ocasiones. Sinceramente, hemos visto instalaciones de Windows mucho más rápidas. Desde luego, la espera merece la pena por las características de la tarjeta y la buena estabilidad de los drivers. Características que se despliegan en las salidas de que dispone la tarjeta: dos conectores IEEE1394/FireWire/I-Link, un conector Y/C vídeo Hosiden, un conector RCA de vídeo compuesto y un conector de audio estéreo de 3,5 mm. Ahí es nada. Casi supera a la DVRaptor de Canopus si no fuera porque ésta tiene el rack externo. Y decimos que dispone de unos drivers excelentes porque ha sido la única tarjeta que nos ha aceptado la señal de la miniDV sin tener que modificar ningún parámetro de la configuración. En definitiva, brillantes aciertos e inexplicables errores. La utilidad de captura muy bien, de las que más nos han gustado por claridad, concisión y ausencia de zarandajas. Lo que hace lo hace bien y rápido. Sólo tenemos que ponerle pegas al espacio de overlay, demasiado raquítico para las pretensiones de la tarjeta.

Los códec de vídeo

Una parte muy importante del software que acompaña a las tarjetas capturadoras no se vé porque no tiene forma de herramienta, no le acompañan ventanas ni tiene botones. Sin él, sin embargo, por mucho overlay que tengamos, por muy buena que sea la capturadora, no podremos editar nada. Se trata del códec particular que acompaña a la placa de captura.

¿Qué es un códec? Desde un punto de vista genérico se trata de un acrónimo inglés que aglutina compression/decompresion, es decir, compresión/descompresión, un algoritmo que desarrolla un programa especializado que reduce el número de bytes consumidos por archivos de gran tamaño. Cuanto mejor es el algoritmo con mayor rapidez se producen las funciones de comprimir y descomprimir, con lo que obtenemos mayor calidad y velocidad en la imagen, si es vídeo, o en el sonido si es audio. Códecs típicos de nuestro sistema son los de Quicktime, Intel Indeo, Video for Windows o los derivados de Franhousser para MP3.

Si la salida va a ser para un dispositivo externo como puede ser un vídeo, lo aconsejable será transferir nuestra creación empleando el códec de la capturadora. Sin embargo, si va a acompañar a un CD multimedia recordad que el códec que hayamos utilizado para generar los resultados será el que tendrá que tener el usuario para gozar de nuestra obra. Así que emplead los más comunes y os ahorraréis problemas.

AV versus DV, una batalla desigual

Las pruebas

Hemos empleado para nuestras pruebas una máquina sobrada en cuanto a prestaciones con respecto a las especificaciones recomendadas por las tarjetas capturadoras: procesador Pentium III 700, 256 Megas de RAM, 20 Gigas de disco duro Ultra DMA 66 y tarjeta gráfica GeForce2 GTS con 64 Megas de memoria DDR.

La elección de un hardware más potente de lo habitual se ha debido a nuestro interés en explotar al máximo las prestaciones del hardware de captura que hemos analizado.

Los resultados obtenidos, por tanto, reflejan la realidad del rendimiento de las placas sin mermas de calidad o prestaciones por un hardware limitado.

Nos hemos centrado en la velocidad de transferencia en la entrada de vídeo y audio desde la miniDV, igual que en la salida. Ha sido ésta nuestra elección al considerar a las capturadoras como intermediarias entre la edición en el PC, que dependerá, en última instancia, de la potencia de este último y el volcado a un soporte DV o AV para la obtención de resultados estándar exportables a los distintos sistemas de usuario.

El tercer punto de examen ha sido la frecuencia y calidad del overlay, especialmente importante dado que será quien nos mostrará en pantalla y en tiempo real la captura que vamos a realizar. En este sentido, un overlay con pobre actualización creará una imagen distorsionada y a saltos que dificultará enormemente las tareas de captura y edición. Y decimos que la batalla entre AV y DV es desigual porque hemos tenido la oportunidad de probar tres tarjetas AV frente a cinco DV, viéndose superadas las primeras por las apabullantes prestaciones de las últimas, que han sepultado a la opción AV a un pequeño hueco en esta comparativa dominada por lo DV.

Las cámaras empleadas para dichas pruebas han sido dos. Una para las capturadoras AV, la ya vetusta Samsung VP-E405, y otra para las DV, la extraordinaria Canon MV300i, de las que no nos deshacemos en halagos porque ya tuvo justo reflejo el pasado número. Y nos ha ayudado portentosamente en la creación de esta comparativa.

AV deja entrever un proceso entre la captura y la edición.

Las tomas DV son más nítidas y reales que las obtenidas con DV.

Medición de los ratios de transferencia

	Entrada de vídeo (Megas/seg)	Salida de vídeo (Megas/seg)	Overlay (fps)
DVRaptor	5	5	40
Clipmaster	3	2,5	19
EZDV Easy	4,5	4	35
miroVIDEO DC30Plus	2	2	18
Hercules DV Action!	4	4	35
Marvel G-400 TV	1,5	2	20
DV.now Lite	3,5	3	30
Studio DV Plus	3,5	3,5	30

Interfaces de captura de cada tarjeta

Interfaz de la Canopus DVRaptor. Igual de espartano que el de la EZDV Easy, pero con la mejor calidad de overlay.

Interfaz de captura de la FAST Clipmaster. Overlay muy nítido con una pequeña banda de distorsión en la parte inferior de la imagen.

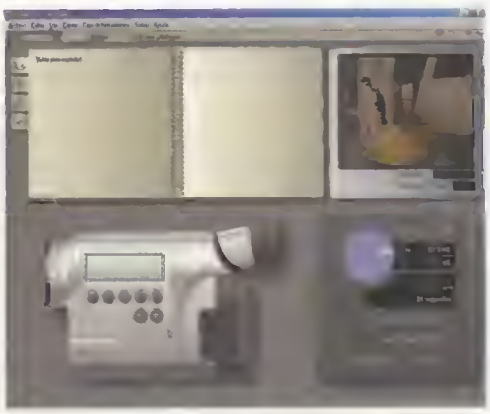
Interfaz de captura de la Canopus EZDV Easy. Espartano y básico. Buen espacio de overlay y calidad digital en el monitor.

Interfaz de captura de la miroVideo DC30 Plus. Distribución excelente. El overlay a saltos aunque en la imagen no se puede apreciar.

Interfaz de captura de la Hercules DV Action! Overlay centrado y de buen tamaño.

Interfaz de captura de la Matrox Marvel G400. La mejor calidad AV en el overlay.

Interfaz de captura de la FAST DV.now Lite. Organizado y sencillo. Gran calidad en el overlay y buena disposición.



Interfaz de captura de la Studio DV Plus. Ligeramente aparatoso. Overlay reducido y con pérdida de calidad.

El nuevo mundo digital

Conclusiones

La solución profesional de Canopus

DVRaptor

Vencedora en prestaciones, en salidas, en casi todo lo que hemos valorado o probado. La DVRaptor de Canopus tiene un rack que es una gran idea, buen software y destaca como una opción profesional. Lo malo, su precio, de muy altos vuelos como las características y calidad de lo que estamos comprando. Por ello no se rebaja demasiado su relación calidad/precio y queda bien claro quién es el ganador de la comparativa.

Una AV muy bien equipada

Clipmaster

Es la AV externa de FAST con puerto USB. Una delicia que hubiese sido el sueño de muchos hace tan sólo un par de años. Ágil, rápida, dotada de buenos códec y simple de instalar. Buenas virtudes para un magnífico producto al que se le ha adelantado en prestaciones el DV. Llega tarde, aunque el parque AV aún es abundante y la justifica frente a la demanda de edición actual.
Buen precio, que es lo que vale.

Guillemot nos lo pone en bandeja

Hercules DV Action!

Así es. Con esta Hercules DV Action! acceder al mundo DV es asequible, fácil y potente. Sus prestaciones son equilibradas y los resultados se restringen al ámbito DV. Otras aspiraban a más y se han quedado en meras comparsas. Nos falta la cámara miniDV para completar el kit. ¿Qué fabricante se anima a incluir ambos productos en uno?

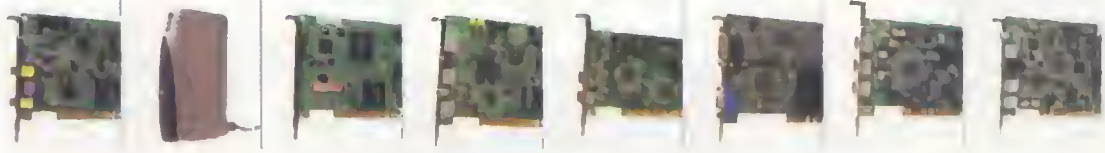
Nuestra opinión

Miguel A. Llado
Experto en hardware

¿DV para todos?

Hace tan sólo un año, las capturadoras DV eran productos de elite con precios estratosféricos accesibles sólo para el profesional. Hace tan sólo un año. Pero ya sabemos que la informática oscila y ahora todos se han apuntado sin ambages a la nueva revolución de la imagen doméstica. Las capturadoras DV son accesibles y asequibles; los precios se han hundido en la nieve del consumo y nos ponen frente a la golosina tentándonos con elevadas prestaciones que para muchos son un galimatías con un atractivo infernal. Compre DV y olvide su vieja Sony Hi8, aquella que le costó cien mil, con cien mil características jeroglíficas que nunca usó. Pero no nos dejemos engañar. Las miniDV, esas cámaras que son una ambición, las Lolitas de la imagen, tan pequeñas, atractivas y sensuales ellas, son necesarias para acceder a la panoplia de fantásticas tarjetas DV. Su Hi8 formará parte del moblaje de su vivienda si piensa en una DV para ese pasado que morbosamente nos empeñamos en recordar. Y puede que ahora entienda el truco, porque o lo hay o puede haberlo, como en todo.
Las miniDV no son asequibles, ni sencillas, ni populares, porque lo popular es a lo que la masa gris, que somos todos, podemos acceder. Las joyas de la corona del vídeo son tan caras que están por encima de las doscientas mil, o de las trescientas mil, son el jet del jeque Saudí, la colección de coches de Bill Gates o la lencería de Madonna: son accesorias pero nos gustaría tenerlas. Esta es la realidad, lo barato tiene un irremediable enlace con lo caro. Y ahora más que nunca en los tiempos del consumo a los que nos llevó Bill Gates con su famoso DOS maquillado. Larga vida a la inasible estrella DV.

Modelo	DVRaptor	Clipmaster	EZDV Easy	miroVIDEO DC30plus	Hercules DV Action!	Marvel G-400 TV	DV.now Lite	Studio DV Plus
Fabricante	Canopus	FAST Ibérica	Canopus	Pinnacle Systems	Hercules	Matrox	FAST Ibérica	Pinnacle Systems
Contacto	937 349 970	917 545 412	937 349 970	913 754 511	902 118 036	915 180 495	917 545 412	913 754 511
Internet	www.ndr.es	www.fastiberica.com	www.ndr.es	www.pinnaclesys.com	www.guillemot.com	www.matrox.com	www.fastiberica.com	www.pinnaclesys.com
Precio	131.080 ptas.	48.604 ptas.	62.257 ptas.	119.900 ptas.	24.990 ptas.	69.576 ptas.	57.884 ptas.	44.900 ptas.
Distribuidor	Canopus	FAST Ibérica	Canopus	Aleph Comunicación	Guillemot	Matrox	FAST Ibérica	Aleph Comunicación



Especificaciones técnicas

Modelo	DVRaptor	Clipmaster	EZDV Easy	miroVIDEO DC30plus	Hercules DV Action!	Marvel G-400 TV	DV.now Lite	Studio DV Plus
Tipo de placa	PCI, Bus Mastering	Externa USB	PCI, Bus Mastering	PCI, Bus Mastering	PCI	Externa + T. Vídeo	PCI	PCI
Velocidad de transferencia	Máxima FireWire	5 Megas/seg	Máxima FireWire	7 Megas/seg	Máxima FireWire	2 Megas/seg (máxima resolución)	Máxima FireWire	Máxima FireWire
Compresión	Códec de Canopus	JPEG	DV	JPEG	DV	JPEG	JPEG	DV
Velocidad de imágenes	45/55 por segundo	30/35 por segundo	45/55 por segundo	30/25 por segundo	30/35 por segundo	30/25 por segundo	40/50 por segundo	35/40 por segundo
Procesamiento vídeo	768/576 PAL	768/576 PAL	768/576 PAL	768 x 576 PAL	720/576 PAL	768/576 PAL	720/576 PAL	720/576 PAL
Formato pixel	768/576 PAL	768/576 PAL	768/576 PAL	768 x 576 PAL	720/576 PAL	768/576 PAL	720/576 PAL	720/576 PAL
Entradas de vídeo	DV	S-Video, Mini-Din, Vídeo Compuesto	DV	FBAS, Cinch, S-Video, Mini-Din, Compuesto	DV	S-Video, Mini-Din, Vídeo Compuesto	DV	DV
Salidas de vídeo	DV, S y Vídeo Compuesto	S-Video, Mini-Din, Vídeo Compuesto	DV	FBAS, Cinch, S-Video, Mini-Din, Compuesto	DV	S-Video, Mini-Din, Vídeo Compuesto	DV	DV
Estándares de vídeo	PAL, NTSC	PAL, NTSC, SECAM	PAL, NTSC	PAL, NTSC, SECAM (entrada), PAL N, PAL M, NTSC 4,43	PAL, NTSC	PAL, NTSC, SECAM (entrada), PAL N, PAL M, NTSC 4,43	PAL, NTSC	PAL
Formatos de vídeo	DV, S y Vídeo Compuesto	S-VHS, Hi8, VHS, Video8, DV (analógico)	DV	S-VHS, Hi8, VHS, Video8, DV (analógico)	DV	S-VHS, Hi8, VHS, Video8, DV (analógico)	DV	DV
Códec	DVRaptor	Propio de FAST	Propio de Canopus	Propio de Pinnacle	Propio de Hercules	Propio de Matrox	Propio de FAST	Propio de Pinnacle
Overlay	DirectDraw	DirectDraw	DirectDraw	DirectDraw	DirectDraw	DirectDraw	DirectDraw	DirectDraw
Rack externo	Sí	Sí	No	Sí	No	Sí	No	No
Audio	16 bits, 48 KHz	16 bits, 44,1 KHz	16 bits, 48 KHz	16 bits, 44,1 KHz	16 bits, 48 KHz	16 bits, 44,1 KHz	16 bits, 48 KHz	16 bits, 48 KHz
Drivers	Windows 9x, 2000	Windows 9x y NT	Windows 9x, 2000	Windows 9x y NT	Windows 9x, 2000	Windows 9x y NT	Windows 9x y NT	Windows 9x y NT

Puntuaciones

Calidad	9	8,5	8,5	8	8	7,5	7,5	7,5
Calidad/Precio	7,5	9,5	7	6,5	8	6	6	5,5

iXtreme 7866i RW-17"

Ordenador de sobremesa

Ficha técnica

Precio:	429.900 ptas. (19": 459.900 ptas.)
Fabricante:	Packard Bell
Contacto:	917 226 900
CPU:	Pentium III
Memoria RAM:	128 Megas
Disco duro:	40 Gigas
T. sonido:	Sound Blaster Live!
T. gráfica:	nVIDIA nv11 AGP 32
CD/DVD:	Packard Bell 8x

Packard Bell acaba de lanzar al mercado sus nuevos ordenadores de sobremesa. Junto a otros modelos, como los pertenecientes a la gama Aloha, iXtreme es el ordenador de gama alta de Packard Bell. Con todo lo necesario para aumentar la productividad, sus prestaciones van más allá de lo que ofrecen los equipos normales. Potencia, fiabilidad y un gran rendimiento se confirman en este análisis.
Explicamos el porqué a través de un exhaustivo análisis en el que se han probado todas las prestaciones de su hardware, puesto a prueba el software preinstalado (como es costumbre en los productos de la compañía Packard Bell) y medido sus rendimientos a través de precisos benchmarks.

Buena presencia

iXtreme 7866i es el equipo del año 2000. Se lleva la palma al tener en cuenta cómo otros modelos han echado por tierra el aspecto de sus equipos, incluyendo fantasiosos y casi surrealistas diseños, sin ninguna funcionalidad.
En iXtreme 7866i se deja ver un frontal robusto, apabullante, si se permite la expresión. Entre torre y semitorre, su frontal ofrece lo mejor del producto (ver pie de foto adjunto). Este chasis, MicroTorre Daytona, esconde la placa base, una Packard Bell Saturn de Socket 1 capaz de soportar procesadores de última generación. El que adjunta, un Intel Pentium III a 866 MHz es lo suficientemente potente como para competir con otros ordenadores de su gama.
Junto con la memoria caché de segundo nivel (de 256 K en total), funciona para proveer de un optimizado nivel de proceso, dado en gran medida por el chipset Via Pro 133A y un bus frontal con una velocidad insuperable en la mayoría de los equipos: 133 MHz.
La memoria SDRAM, también de 133 MHz, se basa en un simple módulo de 128 Megas.

Su parte posterior admite todas las extensiones: audio, puertos USB, FireWire, etc.

Por otro lado, y no menos impresionante, su disco duro UltraDMA de 40 Gigas ofrece el suficiente espacio para grabar todo tipo de aplicaciones. D para soportar varios sistemas operativos. Dado su espacio, es lo más recomendable a la hora de llevar a cabo grandes trabajos: particiones con dos sistemas operativos y dos unidades para almacenamiento.
Una vez más, Packard Bell se deja notar: dos de estos 40 Gigas los ocupan el software de recuperación. En el caso de que el usuario tenga algún problema con el sistema operativo, basta con poner en marcha el software de recuperación y dejar todo tal y como estaba el día de la compra.

Multimedia in extremis

El equipo no se halla exento de ningún servicio. Su tarjeta de sonido Sound Blaster Live! Value PCI y su controlador gráfico nVIDIA NV11 AGP de 32 Megas permiten mover todo tipo de aplicaciones y juegos sin problemas. Y la compresión de vídeo (entrada a través de FireWire) y descompresión por DVD es más que infalible con los 32 Megas incorporados. Su salida para TV permitirá visualizar DVD ejecutados en su lectora de 8x, por si su monitor plano de 17" no fuera suficiente. Por cierto, amantes del cine en casa, el equipo incluye la película "U.S. Marshals".

Su frontal posee un HUB USB integrado, para albergar varios dispositivos sin desconectarlos.

Pruebas de rendimiento

El rendimiento, muy equilibrado, está garantizado en este producto. En la tabla adjunta se puede ver comparado con un clónico de sus mismas características. Obviamente, la calidad de los componentes integrados, así como los externos, permiten un mayor usufructo del equipo, testeado con diversos benchmark. Los resultados, frente a un equipo parejo, son obvios:

Benchmark	Sist. operativo	Clónico 866 MHz	iXtreme 7866i
CPUmark 99	Windows Me	73.8	77.9
WinTune 98	Windows Me	214	219
Business	Windows Me Windows 98	173	182
SYSmark 2000	Windows Me	368	391
SPECint 2000	Windows 2000	379	388
SYSmark 2000	Windows 2000	171	178
Content Creation	Windows 2000	33.2	33.9

El diseño, espartano y conceptualista, se traslada a periféricos como el teclado. Pero, como ya hemos comentado, esto permite una efectividad e intuitividad destacable. Sus numerosas teclas y accesos directos así lo atestiguan.

El software, corazón del equipo

El software adjunto... ¿qué puede decirse de tan amplio catálogo? «Windows Millenium», «Money 99», «Word 2000», «Works 2000» y «Easy CD Creator» para trabajar mano a mano con la regrabadora. «Norton Antivirus 2001» permite una puesta en marcha y mantenimiento del sistema sin futuribles ataques de virus.

El resto son programas importantes que sacan el máximo del PC: «Liquid Player», «Internet Explorer 5», «QuickTime 4», etc. Para los que quieren aprender más tienen la «Enciclopedia Multimedia Salvat» y «Tell me more Beginner» y, para no perderse en carretera, el programa «And Route Europa 2000».

Otros programas de no tanta importancia pero que tienen un alto valor de utilidad como herramienta del PC son «Easy Crypto Deluxe», para bloquear archivos y acceso al ordenador, «Kangaroo» y «Activ Surf» y «Scol Engine plug-ins», para realizar efectos con imágenes, así como programas de audio como «Real Juke Box» y «WinAmp 2.5E». Y como también existe la posibilidad de editar vídeo, «VideoStudio 4» permite dicha tarea. En cuanto a juegos: «FIFA 2000», «Pharaon» y «Rally Championship». Y los más pequeños podrán disfrutar con la última aventura del tridimensional personaje de dibujos animados, Rayman y dos grandes títulos de la factoría Disney: «Estudio Mágico» para crear cortos de animación y «Toy Story 2».

Si para lo que se va a destinar este iXtreme es la navegación por Internet, las herramientas son muy numerosas: desde el explorador estándar hasta herramientas como «Web Artist» y «DreamWeaver 2», dan un toque artístico y con toda la fuerza de las mejores Webs a las páginas y portales caseros.

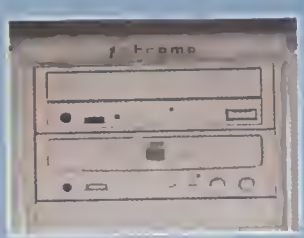
El ordenador se destaca, como todos los de la gama Packard Bell, por ser un producto acabado. Bien hecho. Lo deja claro la garantía, que se divide en tres importantes partes que invitan a la compra sin los problemas de ir a ciegas: por un lado se encuentra la clásica asistencia telefónica. Hemos podido constatar la profesionalidad de sus técnicos. Por otra parte, la garantía del hardware, que permite obtener recambio y supervisión técnica durante un año en todas las piezas instaladas. Por último, las opciones de ampliación permiten dar más vida a un Formula 1 que sale de fábrica dispuesto a todo.

La funcionalidad del monitor es de lo más efectiva gracias a sus tres botones centrales.

Accesorios tan exclusivos como el headset, realzan las prestaciones de iXtreme. El poder multimedia, a la orden del día.

La máquina de los sueños

¿Grabar un CD? ¿Reconocimiento de voz? iXtreme 7866i permite esto y mucho más. Sólo hay que contemplar lo que ofrece el equipo para ver, a simple vista, cómo su unidad de DVD y la regrabadora de CD presiden la cara, limpia, del PC. En la zona inferior se implementan dos puertos USB (otros dos en la parte trasera) y un puerto FireWire IEEE 1394 especial para nuevas unidades de almacenamiento o compresión de vídeo desde un dispositivo digital. Ideal para nuevos periféricos.



Nuestra opinión

Los ordenadores clónicos son la pesadilla del novato. Los compra creyendo que le conviene, que es un buen precio, que es el producto idóneo. Digamos que es como si un pobre usuario sin conocimiento de mecánica compra un turismo con decenas de problemas por poco dinero: provocará que el coche tenga aún más defectos. En informática pasa lo mismo: un clónico es un ordenador para el usuario avanzado, no para el novato. Para ellos existen este tipo de ordenadores, con todo montado, probado y rodado. Provisto de herramientas de recuperación del sistema, con rápidas rutas de acceso, con una gran garantía, con, con, con... Invertir en un equipo como éste es, en el caso del primerizo, lo más recomendable. Y el avezado verá en iXtreme 7866i un equipo de inmejorables prestaciones.

- Original y práctico diseño
- Alta capacidad de proceso
- Utilidades de última generación
- Excepcionalmente documentado

Valoración 9,6

TopStar Pentium 4 1,4 GHz

Ordenador de sobremesa

Ficha técnica

Precio:	450.000 ptas.
Compañía:	TAY
Contacto:	902 100 501
CPU:	Pentium 4
Memoria RAM:	256 Megas
Disco duro:	40 Gigas
T. gráfica:	GeForce2 ULTRA
T. sonido:	SB Live! 1024
Sist. operativo:	Windows Me

TAY fabrica ordenadores clónicos a través de configuraciones personalizables por el usuario. Pero, de un tiempo a esta parte, comienza a ofrecer equipos con un elenco de prestaciones abrumadoras. De hecho, ya ha incorporado los nuevos procesadores Pentium 4 a su gama de ordenadores personales.

Este equipo que nos ocupa, TopStar Pentium 4 1,4 GHz, posee una configuración envidiable. Desde su Pentium 4 basado en el novísimo Socket 370 (con 256 Kb de caché de segundo nivel), hasta su implantación en una placa base, también de la compañía Intel, modelo D850GB con chipset 850, todo destila innovación.

La memoria con la que opera también posee un nivel envidiable: se trata de un módulo RIMM de 256 Megas. Y, hablando de memoria, el espacio en disco duro es, simplemente, sobresaliente. 40 Gigas que permitirán al usuario realizar cuantas particiones desee, así como instalar distintos sistemas operativos.

Los componentes que cierran la magnánima configuración son la impresionante tarjeta gráfica de ultra-alta velocidad, Creative GeForce2 ULTRA con 64 Megas DDR (recientemente lanzada al mercado), PC-DVD 12x de Creative (analizado en estas páginas), módem interno de 56000 bps, monitor LG Flatron de 15" (¿15"? ¿Por qué no 17"?), tarjeta de sonido Creative Sound Blaster Live! 1024 y el archivendido ratón Intellimouse con un teclado multimedia de la marca TAY.

Rendimiento titánico

Este ordenador provisto del flamante Pentium 4 no nos ha dejado de sorprender en ninguna faceta de uso. Pero menos aún cuando se expuso a la exhaustiva medición de todos los benchmarks de nuestro laboratorio. Entre los que hemos utilizado se encuentran «Winstone» y Sandra», mediante los cuales se han obtenido resultados inéditos en la redacción. Para el test Performance, realizando una media de cálculo entre el abanico de benchmarks, se obtiene 119,1. El trabajo límite del procesador dio un resultado de 3.47 Mflops. En pruebas con procesadores cercanos (Intel Pentium 1,33 GHz analizado en este número), se superaba por 33 Mflops. AMD K7 Athlon superó ligeramente a este equipo en la mayoría de las operaciones matemáticas, algo que debemos contar y que se debe, en cierta medida, a las prestaciones de los equipos enfrentados (placa base, por ejemplo).

Así es la última maravilla de Intel: Socket 370 permite un alto proceso en tan reducido espacio.

Nuestra opinión

TAY tiene el poder de la innovación. Casi de la sugestión. Porque este Pentium 4 parece tener más nombre que cuerpo en ciertos asuntos (relativos al proceso puro y duro, analizado con nuestros benchmarks): las operaciones matemáticas, inherentes al proceso de programas de diseño y juegos 3D dio un rendimiento inferior, pero sólo en algunos puntos. Por lo demás, 3.45 Mflops es una cifra que merece la pena hacerse oír. Y ese gran corazón parece estar rodeado de una red de componentes de cine. En definitiva, un ordenador sujeto a la configuración propia que determine el usuario y que, si cabe, puede mejorarse mucho más. Aunque podemos asegurar que es el equipo más potente de nuestro número, no en prestaciones pero sí en proceso. Amantes del benchmark y los ratios gráficos, aquí tenéis la semilla de oro.

- Velocidad insuperable
- Componentes de calidad
- Configuración personalizable
- Precio desorbitado

Valoración 9

NOKIA
9110i
Communicator

Siempre permanecerás conectado.

No me gusta llevar demasiado peso en mis viajes, pero tampoco puedo descuidar mis negocios. Por eso siempre llevo mi nuevo NOKIA 9110i Communicator.

Con él puedo comprobar mi correo electrónico, enviar y recibir faxes, realizar en Internet mis operaciones bancarias,...

Además con su navegador WAP puedo acceder a los nuevos servicios de Internet móvil.

NOKIA 9110i.
Siempre permanecerás conectado.

Únete al club
Club NOKIA
www.club.nokia.es

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

www.nokia.es
Centro de Atención al Cliente: 902 404 414

Presario 5BW120

Ordenador de sobremesa

El marco de teclas de función es, quizás, lo más destacable de este equipo.

Ficha técnica

Precio:	240.120 ptas.
Compañía:	Compaq
Contacto:	902 101 414
CPU:	Celeron 600
Memoria RAM:	128 Megas
Disco duro:	15 Gigas
T. sonido:	Sound Blaster PCI
T. gráfica:	AGP2x Whitney 810
DVD/CDRW:	8x/4x

La compañía Compaq quiere alegrar un poco la fastidiosa situación del diseño del PC. A pesar de la aparición de los Easy PC y algunos sobremesa con un toque de estilo, lo demás es una línea clónica aberrante. Para ello, lanza un ordenador de diseño compuesto por un monitor, altavoces, caja, teclado y ratón, en un estilo unificado. El procesador es un Intel Celeron a 600 MHz y posee caché de 128 Kb de nivel 2 y 64 Megas de RAM (quizás se queda un poco corto). Sus gráficos se basan en un estándar AGP2x Intel Whitney 810 de 8 Megas de RAM, capaz de alcanzar hasta 1600x1200. Lo demás es todo bastante corriente: desde el módem de 56K y la regrabadora de 4x hasta los 15 Gigas del disco duro. Quizá sus altavoces JBL Pro, su teclado con multitud de hot-keys (utilizado en la extensa gama de Presario) o su garantía de un año en piezas y mano de obra, se destaquen entre los demás accesorios. Nada destila mucho glamour o avanzadas prestaciones que lo sitúen en la cumbre del mercado. Su diseño atrevido, lleno de color, constata su objetivo: los pequeños y jóvenes de la casa.

Cada vez más sencillo

Este Presario no se parece en nada a lo que ya hemos analizado en pasados números. Por ejemplo, el acceso a las bahías de los dispositivos se realiza frontalmente, con lo que se elimina la necesidad de andar con destornilladores, con el riesgo de cortarse con las aberturas de la chapa. Por otro lado, un simple movimiento de la carcasa permite acceder a las bancadas de tarjetas, memoria, procesador, etc. La caja, por su parte, empieza a extender la moda del diseño modificable, como la de los teléfonos móviles con carcasas intercambiables. Y esto se lleva a cabo a través de kits de color instalables sin ningún tipo de herramientas, de forma sencilla y rápida. En cuanto al funcionamiento interno, amén del software preinstalado, el teclado posee las citadas hot-keys entre los que se incluyen siete teclas, ocho botones de control multimedia, botón de lanzamiento de aplicación predefinida y un botón para el modo sleep. Las siete teclas principales permiten acceder a Internet, abrir juegos, realizar búsquedas en la Red, etc.
La garantía es de un año, tanto en piezas como asistencia técnica por teléfono.

Los detalles y accesorios del PC acompañan al diseño. Esto será, cada vez, más habitual.

Nuestra opinión

Estamos ante un Presario que es, sobre todo, amable al uso. Otros modelos de Presario son auténticas máquinas de proceso, robustos y, por lo general, muy caros. Este ordenador no tiene un precio excesivo, aunque sí es ligeramente elevado frente a lo que costaría un clónico de sus mismas prestaciones. Compuesto por varios accesorios como la regrabadora y el DVD de 8x que parecen haberse convertido en un claro estándar para las gamas venideras, lo consideramos un PC muy recomendable para el que empieza: los pequeños de la casa serán, sin duda, los más indicados y hallarán una respuesta a todas las preguntas y curiosidad que tengan acerca del mundo de Internet y otras tareas atractivas como la copia de CD.

- Prestaciones de un Presario
- Diseño anticlónico
- Poca memoria RAM
- Precio relativamente alto

Valoración 7,9

En **inicio.com** encontrarás toda la información on-line con los contenidos necesarios para resolver tus dudas y curiosidades sobre informática, Internet, e-commerce, bases de datos, posibilidad de descarga de música en MP3 y juegos. Explicado con un lenguaje sencillo y accesible para cualquier internauta.

inicio.com_

ya.com
INTERNET FACTORY

Ei System 800 MHz

Ordenador de sobremesa

Un ordenador de sobremesa multimedia que no tiene desperdicio. Compuesto por un procesador Pentium III 800 MHz, tarjeta gráfica ATI Xpert 2000 y Sound Blaster 128, es un equipo destinado al tratamiento de gráficos y sonido. Y, cómo no, juegos, aplicaciones y ofimática.
Su DVD Panasonic de 40x y descompresora ATI-XP2000 Vivo permiten una fluida visualización de películas. Y todo ello con un monitor LG de 15" digital y muy equilibrado en la geometría de su pantalla. Por su parte, el módem integrado Diamond Supra, de 56 K, permite conexión a Internet sin problemas. Otros accesorios como el ratón, estándar con rueda de scroll y los altavoces, con la potencia necesaria para reproducir eventos del sistema y sonido sin muchas pretensiones, completan el reparto de un ordenador potente y serio por dentro. Y por fuera.
Los manuales y un vídeo de instalación permitirán a los iniciados adentrarse en la informática doméstica con uno de los mejores equipos que se pueden adquirir en el mercado, sin ser la familia el target principal del producto.

Ficha técnica

Precio:	197.084 ptas.
Fabricante:	Ei System
Contacto:	914 680 260
CPU:	Pentium III 800 MHz
Memoria RAM:	128 Megas
Disco duro:	15 Gigas
T. sonido:	Sound Blaster 128
T. gráfica:	ATI Xpert 2000
DVD:	40x

Nuestra opinión

Ei System vuelve a sorprender para las próximas Navidades con un equipo de altas prestaciones. Una relación de componentes de gran rendimiento, pero sin derroches, y un más que aceptable precio, conforman el equipo que convertirá la compra en un acierto. Si ya es difícil elegir un ordenador, cuando es clónico, mucho más y Ei System acierta con este ordenador a 800 MHz que difícilmente se pueda quedar obsoleto en los próximos dos años. No es un ordenador para la familia. Lo es para el que busca rendimiento y para el que se inicia y quiere un gran equipo. El único impedimento que le encontramos es el no tener tiempo para sacarle provecho, porque tiene. Y mucho.

- Potencia en todos los niveles
- Descompresora de DVD
- Vídeo de instalación
- El mejor precio

Valoración 9,1

Pacific Computers

Ordenador de sobremesa

El ordenador de Pacific Computer no tiene nada que envidiar al resto de PC de marca que han pasado por la redacción. Eso sí, el diseño no es tan meritorio como el de un Packard Bell o un Hewlett-Packard, pero ahí están sus prestaciones y comodidad de uso. Su procesador AMD K7 a 900 MHz de Slot A montado sobre una placa ASUS A7V y 128 Megas de memoria, comparten proceso con sus 256 K de caché de segundo nivel. El disco duro, Maxtor UDMA de 40 Gigas, permite almacenar programas de sonido, diseño, multimedia y juegos. La lista de hardware mueve sin problemas todo este repertorio de aplicaciones: WinFast GeForce2 MX de 32 Megas y DVD Pioneer de 16x se complementan con el monitor de 17" LG 774FT. La tarjeta de sonido Sound Blaster 1024 completa el reparto de componentes. Los periféricos lo componen un equipo Creative FourPointSurround 1000; un teclado ergonómico y ratón óptico de Logitech y Dexxa, respectivamente.
Atención especial merece el ratón, copia perfecta del Intellimouse Explorer.

Ficha técnica

Precio:	312.423 ptas.
Fabricante:	Pacific Computers
Contacto:	917 101 160
CPU:	AMD K7 900
Memoria RAM:	128 Megas
Disco duro:	40 Gigas
T. sonido:	Sound Blaster 1024
T. gráfica:	WinFast GeForce2 MX
DVD:	16x

Nuestra opinión

Un producto con unas prestaciones y potencia envidiables. No hay más que ver sus componentes: DVD de última generación, generosas pulgadas en un monitor plano, sonido en su más pura expresión y una tarjeta gráfica, analizada en comparativa en PC Manía que no deja lugar a dudas. Es el primer ordenador que analizamos con un procesador AMD a 900 MHz. Y, damos fe, el producto rinde en todos los niveles, tanto en sonido con su gran equipo de altavoces, como la original carcasa con el detalle de apertura en su frontal, acompañado de numerosos leds dispuestos en espiral. No lo dudéis más, éste es el ordenador que buscábais.

- Componentes de altas prestaciones
- Accesorios ergonómicos
- Máximo rendimiento en multimedia
- El diseño, de un clónico

Valoración 9

B-17

FLYING FORTRESS
THE MIGHTY 8TH

UN LEGENDARIO AVIÓN.

DIEZ VALIENTES TRIPULANTES.

UNA OPORTUNIDAD ENTRE CIEN
PARA HACERLOS REGRESAR A CASA.

PILOTA EL AVIÓN. MANEJA LAS ARMAS. APUNTA AL OBJETIVO. EN B17 PUEDES HACERLO TODO. DIRIGE TU TRIPULACIÓN O REALIZA TRABAJOS POR ELLOS- ESTÁN EN TU MANO. ASEGÚRATE DE QUE TUS CHICOS REGRESEN A CASA SANOS Y SALVOS.

DISTRIBUIDO POR:

PROEIN

www.proein.com

Av. de Burgos, 16 D 1º 28036 Madrid
Telf. 91 384 68 80 - Fax: 91 766 64 74
Asistencia al cliente: 91 384 69 70

MICROPROSE

Rage

PC CD-ROM

HASBRO

www.microprose.com
www.b17flyingfortress.com

© 2000 Hasbro Interactive Inc. Todos los Derechos Reservados.
Game Code © Wayward Design Limited una subsidiaria de Rage Software plc. Todos los Derechos Reservados.

Satellite 2800-100

Ficha técnica

Precio:	Consultar
Compañía:	Toshiba
Contacto:	901 122 121
CPU:	Celeron 650
Memoria RAM:	64 Megas
Disco duro:	12 Gigas
T. sonido:	Comp. Sound Blaster
T. gráfica:	S3 Savage IX
DVD:	4x

El Satellite 2800-100 es el producto esperado por los profesionales. Su aspecto externo nos lo dice todo: con una cubierta acabada en los colores de moda, azul oscuro y plata, y un interior que deslumbra por su disposición, confortará a los que buscan elegancia.
El reducido sistema con unas dimensiones de 328x273x43 mm y 3,3 kilos de peso, se halla equipado con un procesador Pentium Celeron 650 MHz y caché de segundo nivel. Los 64 Megas, que en principio pueden parecer escasos si se desea utilizar aplicaciones más potentes, pueden ampliarse hasta los 192 Megas. El adaptador de gráficos integrado, AGP, es el ya estándar S3 Savage IX, BitBLT con aceleración 3D. Sus 8 Megas de capacidad proveen de un rendimiento 2D sobresaliente y un proceso 3D, correcto.

Accesos directos en la mitad del portátil: se nota que es Toshiba. ¿Quién no se rinde a sus encantos?

Indicadores, bloqueo de acceso, encendido retráctil... Todo el control a través de intuitivos botones bajo la pantalla.

El sonido pertenece a otro nivel. ¿Buen sonido en un portátil? Sí, y se debe a la inclusión de un subwoofer en su parte posterior. De este modo, el sonido no es el clásico chirrido. Se nota cuando en el portátil suenan los avisos del sistema, de nivel bajo en la batería o incluso escuchando un MP3. Y a este sistema se le ha llamado Toshiba Bass Enhanced. Sus interfaces son también destacables, permiten adaptar periféricos a su puerto paralelo, serie y USB (dos tomas), así como conectar auriculares, un micrófono o adaptar un televisor a la toma externa de la SVGA.
El método de introducción de datos se basa en un teclado de 86 teclas de tacto inigualable, apoyado por un button-mouse en la zona central (propio de los ThinkPad de IBM) y botones de apoyo funcional, sistema llamado AccuPoint con dos teclas programables en su parte inferior, dos teclas Windows, tecla Euro, barra multimedia con función CD/DVD, 4 Easy Keys, encendido/apagado del subwoofer y una tecla especial para arrancar Internet.
El funcionamiento del portátil es impecable. Ya hemos hablado de su tacto, el mejor de toda la serie Satellite. Pero aún va a más, ya que la velocidad del disco duro y su ejecución silenciosa permiten un trabajo sin molestias en zonas poco ruidosas como el interior de un avión o una sala de espera.
Los rendimientos, propios de un Celeron. El proceso no es de vanguardia pero sus accesorios sí arrojan la fluidez necesaria para trabajar con aplicaciones de ofimática como «Office 2000» e incluso una versión fuerte de «AutoCAD».

Nuestra opinión

¿Qué podemos decir del último modelo de Toshiba? Que no sólo se ha mejorado el diseño externo (con un ligero aumento del peso), sino que también ha progresado su arquitectura interna. Tiene DVD, en pantalla generosa, de 13,3 pulgadas. Y eso nos gusta. A nosotros y al comercial o empresario que pasa muchas horas perdidas en puentes aéreos. Ya tiene el cine en cualquier lugar. ¿Qué más? Un teclado suave, de tacto sobresaliente que mejora el trabajo con él. Sólo le falta ser ergonómico. Por lo demás, proporciona un trabajo silencioso y fluido; Toshiba tiene la respuesta a las necesidades de los que buscan calidad... y tienen dinero.

- Diseño elegante
- Gran capacidad de proceso
- Implementa DVD
- Precio para pocos

Valoración 9

¡Ya a la venta!

JET TEC

cartuchos de inyección de tinta

colores para una **nueva generación**

Calidad ·
Garantía ·
Rentabilidad ·

JET TEC

inkjet paper

colours for a **new generation**

Vibrant Colour

Paper for brighter, inkjet printing.

For best results use Jet Tec inkjet cartridges and paper

Beste Ergebnisse erzielen Sie, wenn Sie Tintenpatronen und Papier von Jet Tec verwenden.

Pour obtenir les meilleurs résultats utilisez les cartouches de jet d' encre et le papier Jet Tec.

Para obtener un óptimo resultado utilice cartuchos chorro de tinta y papel Jet Tec.

Per un resultato ottimale utilizzare Jet Tec, cartucce e carta per stampanti a getto d' inchiostro.

A4

210mm X 297mm

FABRICADO CEE

CERTIFICADO ISO 9000 REGISTERED FIRM

Buscamos completar nuestra red de distribución a nivel nacional

adelar S.L.L.

Tfno.: 91 659 07 30 · Fax: 91 651 56 25 · e-mail: adelarcyd@arrakis.es
C/ Cerro del Águila, 9 · San Sebastián de los Reyes · 28700 Madrid

CONSULDIS S.A. GROUP

PSION revo

PDA

Revo es una agenda tipo PC, con carcasa plegable acabada en color azul oscuro y plata. Está provista de un teclado QWERTY de 52 teclas de tacto muy suave, cuya pantalla táctil muestra las múltiples aplicaciones y programas basados en el sistema epoc32. Entre los programas que lleva por defecto y forman parte del sistema, destacan la agenda, la libreta de contactos, la capacidad de sincronizarse con el teléfono móvil, alarmas configurables, procesador de textos y hoja de cálculo. Sus 8 Megas, cantidad idéntica al PSION Series 5, con la ventaja de un tamaño más reducido y una duración de la batería de hasta 12 horas. Gracias a su craddle con conexión RS-232 (serie) y el software «PSIWin 2.3», es posible conectar con las aplicaciones del PC o, simplemente, transportar archivos entre distintos ordenadores.
16 Megas es una buena cifra para documentos, MP3 y gráficos.

Ficha técnica

Precio:	79.900 ptas.
Compañía:	PSION
Contacto:	917 080 157
Dimensiones:	145x22x70 mm
Memoria RAM:	8 Megas
Sist. operativo	epoc32
Accesorios:	Craddle módem

Nuestra opinión

**En PSION siempre se ha apostado por la integración y la versatilidad. Y se lucha por la comodidad. Por ello se presenta un amplio teclado QWERTY en el que caben las dos manos para escribir. Sin problemas. La potencia de epoc32 está creciendo poco a poco y eso se deja ver en la ausencia de cuelgues de las aplicaciones y la multitud de detalles como información horaria digital o analógica, varias alarmas configurables de múltiples maneras, soporte multitarea y compartición de archivos continua.
Quizá la interactividad con el ordenador es un tanto engorrosa, por lo novedoso del sistema, pero el usuario se hace con las riendas paulatinamente y sin dificultad.**

- Diseño elegante
- Tamaño reducido
- Suave tacto de teclas
- Precio elevado

Valoración 8,9

Jornada 545

PDA

Jornada 545 de Hewlett-Packard es el último asistente digital personal diseñado para el empresario y el trabajador del conocimiento. Posee un procesador RISC de alto rendimiento al que le acompañan 16 Megas de RAM y otros 16 de ROM que le capacitan para almacenar numerosos archivos e instalar programas en su sistema Microsoft Windows CE. Ya son numerosos los asistentes en los que viene este sistema por defecto. Los programas que incluye cubren las necesidades de cualquier usuario: «Word», calculadora, reproductor multimedia, «Excel», e-mail, «Internet Explorer»...
El manejo es igual que en el resto de PDAs: el lápiz permite incidir sobre su pantalla táctil, lo que facilita la introducción de texto, el desplazamiento de archivos o la ejecución de programas. Es posible introducir los caracteres a mano alzada o a través de un teclado virtual.
Cualquiera de los dos métodos, una vez conocida la mecánica, es sencillo de seguir, algo que se ha mejorado gracias a la rapidez del procesador que calcula el trazo y no es necesaria su repetición.

Ficha técnica

Precio:	127.484 ptas.
Compañía:	Hewlett-Packard
Contacto:	902 150 151
Dimensiones:	80x21x135 mm
Memoria RAM:	16 Megas
Sist. operativo	Windows CE
Accesorios:	Craddle módem

Nuestra opinión

Un PDA atractivo, robusto y que mantiene todas las propiedades de un ordenador portátil. Y esto es posible gracias al software, Windows CE, que hace que la intuitividad sea sobresaliente. No hace falta conocer mucho sobre el sistema operativo, como ocurre con otros PDAs con aplicaciones propias. Los botones de acceso directo son adecuados, pero uno se maravilla al visualizar un vídeo en su reducido reproductor multimedia o sabiendo que existe la posibilidad de utilizarlo como reproductor MP3, consola de videojuegos o callejero digital: Pocket PC permite eso y mucho más. Jornada 545 es una de las mejores versiones del PDA de Hewlett-Packard. Y aún quedan modelos superiores.

- Pantalla amplia y visible
- Infinitas aplicaciones
- Muy sencillo de manejar
- No es muy ligero

Valoración 8,6

El Cuento se ha Terminado

Hace mucho, mucho tiempo, cuando el mundo era un lugar inocente y feliz, una niña llamada Alice se perdió en el País de las Maravillas. Ahora Alice ha cambiado, y también ha cambiado su mundo. Ahora en el País de las Maravillas tendrás que ser astuto si quieres sobrevivir, tendrás que matar si no quieres que te maten. Y esta vez, contarás con ayuda para aplastar a la sangrienta Reina de Corazones: la nueva versión mejorada del engine de Quake 3, el mejor entorno 3D jamás creado.

Bienvenido a un nuevo mundo retorcido y siniestro.

Bienvenido de nuevo al País de las Maravillas.

American McGee's ALICE

PC CD ROGUE

www.alice.ea.com

Juego no recomendado para menores de 16 años

EA GAMES

© 2000 Electronic Arts Inc. All rights reserved. Electronic Arts, EA GAMES, the EA GAMES logo, and American McGee's Alice are trademarks or registered trademarks of Electronic Arts Inc. in the U.S. and/or other countries. All rights reserved. EA GAMES™ is an Electronic Arts™ brand. Rogue Entertainment and the Rogue Pirate Logo™ are trademarks of Rogue Entertainment, Inc. All rights reserved.

DeskJet 930C

Impresora de inyección de tinta

Una impresora de inyección de tinta para formato A4, con una resolución máxima de 2400x1200 ppp en papel fotográfico. Las mejoras de esta impresora se basan en el sistema de creación de imágenes HP RealLife conseguidas con gotas de tinta de 5 picolitros y 29 gotas por punto, disparadas por 300 inyectores de tinta negra y 408 para color. Esto permite transiciones cromáticas muy suaves y una mayor resistencia al deterioro (2,5 veces más resistente a los rayos ultravioleta que las anteriores tintas).
La velocidad, inmejorable: hasta 9 ppm a baja resolución y media página por minuto en tratamiento fotorrealista. Otras impresoras tardan más del doble en esta tarea.
Alta velocidad en baja resolución, una resolución cromática fuera de lo normal y un diseño que realmente dice mucho del estilismo de HP. Lejano al de la HP PhotoSmart, ganadora de nuestra comparativa de impresoras, el precio de este producto es una ventaja para los usuarios domésticos que ven acercarse a su humilde escritorio las buenas prestaciones.

Ficha técnica

Precio:	33.900 ptas.
Compañía:	Hewlett-Packard
Contacto:	902 150 151
Dimensiones:	320x170x290 mm
Formato:	DinA4
Resolución:	2400x1200 ppp
Conexión:	USB y paralelo

Nuestra opinión

Tras una barrida absoluta en la comparativa de impresoras de PC Manía, los demás productos del mercado parecen esforzarse en seguir compitiendo con el líder. Pero, caray, no pueden. Una vez más, Hewlett-Packard vuelve a lanzar un producto moderno donde los haya. Constatado por la suavidad de su estética, con delicadas líneas, así como un proceso de la imagen digno de admiración. También nosotros apostamos por un mayor control de la impresión, y este producto lo consigue gracias a la compatibilidad con otros periféricos a través de infrarrojos. En definitiva: velocidad encomiable, resolución anodina y un consumo envidiable.
Los que busquen calidad, han encontrado su cénit.

- Resultados fotográficos
- Estética y software interno
- Todo tipo de usos
- Un fabuloso precio

Valoración 9

BJC-6200

Impresora de inyección de tinta

Una impresora de inyección de tinta de **alto** rendimiento, fabricada por la magnánima de la óptica, Canon, que en esta ocasión incluye algunas novedades. La más destacable: el precio. Su resolución es la estándar, 1440x720 ppp, y posee un sistema de cuatro colores coordinados mediante ICM 2.0. Es capaz de imprimir hasta 10 ppm en negro y 7 ppm en color y la durabilidad del cartucho está entre las 370 y las 420 páginas con una cobertura del 5%. Además, puede convertirse en escáner adquiriendo un cartucho especial, fácil de instalar.
Las impresiones a baja resolución (10 ppm) y a alta resolución (fotorrealista, 0,3 ppm) dotan a esta impresora de buena puntuación. Una de las impresoras más baratas del mercado en su segmento. Y, por supuesto, la más económica de la familia Canon. La relación calidad/precio es, sin duda, su valor más destacable porque otros puntos como su diseño externo, moderno pero sin ningún atractivo a modo de botón en su frontal, o la escasa innovación, no permiten una mejor valoración del producto.

Ficha técnica

Precio:	37.289 ptas.
Compañía:	Canon
Contacto:	901 301 301
Dimensiones:	307x135x180 mm
Formato:	DinA4
Resolución:	1440x720 ppp
Conexión:	USB

Nuestra opinión

Estamos ante una impresora potente y versátil. La tecnología de Canon es potente y confiere a sus productos una robustez inusual en otros productos. Se puede constatar tal efectividad en las muestras impresas que hemos llevado a cabo: una resolución de 1440 puntos horizontales que, gracias a la mezcla de cuatro colores gestionados por el nuevos sistema ICM 2.0, se plasma en el papel con gran profesionalidad. En la casa no faltará la velocidad para documentos en negro y la calidad en fotografías a color. El diseño es austero, pero convincente, al fin y al cabo. Es lo único que puede achacársele a una impresora que lo tiene todo y que, por fin, podrá competir con los más grandes.

- Rapidez en baja resolución
- Gran calidad fotorrealista
- Precio ajustado
- Diseño muy austero

Valoración 8,1

Los Logos de Intel®, Intel® Inside®, Pentium®, Pentium® II, Pentium® III y Xeon™ son marcas registradas de Intel Corporation

inves

Inves Crivillé.

Inves Blaster PC

Inves PC powered by Microsoft

"Mis palabras claves: **imagen y sonido.**
Mi ordenador: **Inves**".

intel inside
pentium® III

Inves tiene un ordenador para las necesidades de cada usuario. Estas familias de ordenadores Inves incorporan procesadores Intel® Pentium® Celeron™ y Pentium® III, memoria hasta 256Mb, disco duro hasta 40 Gb, CD-ROM, DVD, acelerador gráfico, altavoces de sonido envolvente, micrófono, módem 56K, sistema operativo Microsoft Windows Me, CD de recuperación del sistema. Software según modelos: GP500, International Rally Championship, Aliens versus Predator, Rollcage, Expandable, Evolva, Freepace, Microsoft Encarta, Atlas y Enciclopedia, Programa de Contabilidad Proa, Programa de Gestión de Empresas Proa, E-optionet (según modelo).
Garantía de un año en domicilio en hardware y software suministrado con el equipo.

Busca ya el tuyo en grandes almacenes, grandes superficies y tiendas especializadas

Puedes tener tu Inves con monitor Inves de 15" desde 129.900 ptas + IVA.

Conexión gratuita 1 año a Internet y cuenta de correo electrónico. www.inves.es

inves

Inkjet Cartridge

Cartuchos de tinta

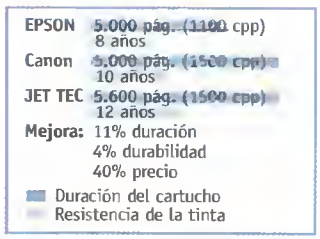
Ficha técnica

Precio:	A partir de 1.800 ptas.
Compañía:	JET TEC
Contacto:	916 590 730
Disponibilidad:	Todos los modelos excepto Hewlett-Packard

JET TEC acaba de lanzar una amplia gama de cartuchos para casi todas las impresoras del mercado. A nuestra redacción han llegado una variada gama para impresoras Canon y EPSON. Desde los modelos Photo, hasta las recargas para impresoras de gran consumo, JET TEC cubre todas las necesidades. Su duración es ligeramente superior al de los cartuchos normales y su precio, inferior, lo que los hace más apetecibles para el que busca ahorrar en sus impresiones. El método de apertura de los cartuchos es, amén del mencionado ahorro y la buena consistencia de la tinta, otro punto positivo que debe destacarse. Se basa en un cierre de plástico que hace las veces de sello. Los usuarios de cartuchos EPSON sabrán perfectamente a qué nos referimos cuando hacemos alusión a un protector de más calidad: lo normal es encontrar un simple plástico adhesivo que mantiene al vacío y, por lo tanto, intactas, las propiedades de la tinta. Y así se conserva una vez abierto. En este producto, el cierre protege mejor y es más fácil de abrir.

Las pruebas no dejan lugar a dudas: los cartuchos duran un 15% más que los originales. Y la diferencia en el colorido es prácticamente inexistente.

El método de apertura es sencillo, novedoso y práctico.



Hemos tomado como referencia los caracteres por página impresos (cpp).

JET TEC también produce papel fotográfico de bajo coste, diseñado para la pigmentación de sus propios cartuchos.

El punto negativo es, sin duda, la "infidelidad" que el usuario comete al emplear estos cartuchos. Si existe algún problema con uno de ellos (inyectores atascados, vertido de tinta sobre el carril de desplazamiento, ambos problemas poco probables) la garantía de la impresora se anula. Tan sólo un problema relativo, si se tiene en cuenta la poca probabilidad de alguno de estos incidentes domésticos.

JET TEC se asegura una cobertura total de demanda de consumibles ya que, a falta de los sustitutivos para Hewlett-Packard (los cuales pueden utilizarse con una tecnología de rellenado con la misma calidad de la tinta), las impresoras como Canon y EPSON tienen cabida en su amplio catálogo. Además, existen cartuchos para faxes, lo que permite cubrir las necesidades de las PYMES que necesitan que sus dispositivos funcionen y lo hagan de un modo económico. Los que quieran conocer un poco más el porqué estos cartuchos de JET TEC tienen un futuro prometedor por delante, pueden dirigirse a la página Web del fabricante, www.jet-tec.com y pulsar en el enlace a la Web en español.

Nuestra opinión

JET TEC ha desarrollado un gran trabajo al implementar tintas de calidad en cartuchos que no son de "marca". Pero, ¿qué puede echársele en cara a un producto tan barato? Por poner un ejemplo, un cartucho de color de EPSON Stylus Color 740 cuesta 5.200 ptas. Uno de JET TEC, 2.460 ptas. Más del 50% de ahorro en un producto que, la verdad, vuela en las manos de cualquier usuario aficionado a imprimir sus propias creaciones. En nuestras pruebas hemos impreso gráficos (fotografías, en su mayoría). La comparación con los cartuchos "buenos" son prácticamente inexistentes. Y la duración de los mismos es superior. Frente a otras marcas como Pelikan con un soporte para el 60% de las impresoras, JET TEC tiene mucho que decir.

- Increíble ahorro
- Calidad de tinta correcta
- Duración del cartucho
- La impresora pierde la garantía

Valoración 8,9

toque mágico

iFeel™ Mouse

Feel™ MouseMan

vista posterior

Algunos lo tienen, otros no. Con iFeel™ MouseMan , es fácil conseguirlo. Siente la magia en la punta de tus dedos. Vuela por la pantalla pulsando botones, desplegando menús y barras de herramientas. La tecnología de láser óptico de MouseMan reemplaza a la bola de tracción, permitiéndote trabajar sobre cualquier superficie. Es el toque perfecto que marca la diferencia. Siéntelo con Logitech. **www.logitech.com**

Logitech

SDM-N50PS

Monitor TFT de 15"

Se trata de un monitor plano TFT con tecnología LCD de 15". Con una calidad de imagen nítida gracias a su capacidad de hasta 1280x1024 ppp y gran contraste, observamos que no es la innovación su tamaño, sino la multitud de accesorios de soporte que lo convierten en un producto de vanguardia, enfocado al sibarita del diseño y la decoración. La tecnología LCD es la integrada en los portátiles VAIO de la casa.
Un producto completo y de sencilla utilización. Lo más llamativo es su gran tamaño de pantalla, de 15", que ya hemos podido ver en los portátiles de la casa. La calidad de imagen es muy superior a la de un monitor normal y la calidad de contraste permite una visualización óptima con aplicaciones de ofimática, aunque falla con algunos programas, como juegos, en los que los negros aparecen demasiado saturados y se oscurecen demasiadas zonas vitales para el desarrollo del mismo.
Su panel de control se compone de 7 botones, muy sensibles al tacto que permiten, entre otras cosas, regular el volumen del audio del equipo, gracias a sus entradas traseras para sonido.
Muy atractivo y bonito para la oficina y el sibarita que busca lo mejor para decorar la habitación de su casa, pero con la misma tecnología LCD de siempre. Con 15", claro está.

Ficha técnica

Precio:	370.040 ptas.
Compañía:	Sony
Contacto:	902 402 102
Dimensiones:	280x45x260 mm
Resolución:	1280x1024 ppp
Frecuencia:	85 Hz
Nº de botones:	7

Nuestra opinión

**Una pantalla plana es siempre motivo de prestigio porque el diseño va con una oficina moderna y con un usuario exigente con su mobiliario. SDM-N50PS es el nuevo monitor TFT de Sony, con la misma tecnología de los portátiles. Hemos probado el monitor sobre una pared, y con cierta inclinación, instalado en la mesa, y los reflejos son mínimos. El contraste es lo más asombroso de la pantalla, ya que toda imagen visualizada en sus 15" adquieren un matiz propio de una impresión en papel. Se hace cómodo leer en su pantalla.
El precio es el único inconveniente, algo que disminuirá en los próximos dos años con la aparición de las nuevas tecnologías de plasma, adaptadas a la informática.**

- Gran tamaño de pantalla
- Contraste de alta calidad
- Numerosas posiciones
- El precio, elevado

Valoración 8,4

107T LightFrame

Monitor plano de 17"

Los monitores Philips emparejan su calidad de visionado con sus hermanos mayores, los televisores. En este modelo, 107T LightFrame, se mantiene la tecnología de los otros modelos 107 (107x y 107s), con la particularidad de la inclusión de la nueva tecnología LigthFrame para mejor visionado de ventanas de Windows y aplicaciones.
LightFrame es una tecnología "brillante" que se incorporará de serie en Philips. Capacita la ampliación de luminosidad de ventanas o zonas determinadas por el usuario mediante un simple clic y arrastrar, consiguiendo una mayor calidad de visionado para películas en DVD, retoque fotográfico y juegos. Y las 17", ya necesarias, a un buen precio. En definitiva, uno de esos productos que merece la pena adquirir.

Ficha técnica

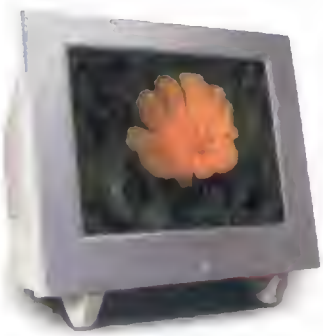
Precio:	69.484 ptas.
Compañía:	Philips
Contacto:	902 113 384
Dimensiones:	350x290x450 mm
Resolución:	1280x1024 ppp
Frecuencia:	135 Hz
Nº de botones:	4

- Pantalla totalmente plana
- LightFrame útil en juegos y retoque
- Precio asequible
- Tubo de imagen estrecho

Valoración 9,2

HMDA420

Monitor plano de 19"



Un monitor de aspecto panorámico totalmente plano (Flat Display), con un diseño inigualable: marco plateado y tubo de imagen estrecho. Sus 19" le confieren el primer puesto en el ranking de los usuarios profesionales como diseñadores y maquetadores. La pantalla posee una relación de tamaño 16:1, lo que le permite visualizar dos hojas DINA4, una enfrente de la otra.
Una gran pantalla (ya no hablamos de un simple monitor), idóneo para el trabajo de diseño digital. Su tubo FD Trinitron y 19", ajustados con una inmejorable geometría (mediante hilos de amortiguación) y refrescados hasta 160 Hz en resoluciones bajas, permiten la mejor de las imágenes. Un gran producto de una prestigiosa marca.

Ficha técnica

Precio:	Consultar
Compañía:	Sony
Contacto:	902 402 102
Dimensiones:	380x270x440 mm
Resolución:	1280x1024 ppp
Frecuencia:	160 Hz
Nº de botones:	2

- Perfecta geometría de la imagen
- Diseño muy cuidado
- Sin peana de sujeción
- Para usuarios profesionales

Valoración 9

La mayor REVOLUTION desde el IBIZA

Rio

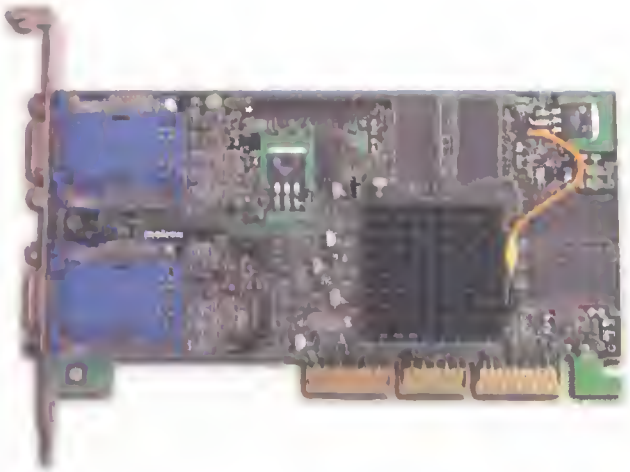
¡Rio rompe la barrera del sonido personal con funciones personalizables y audio de alta calidad que simplemente no podrás encontrar en ningún otro reproductor! ¡Captura y reproduce durante horas música de calidad digital procedente de Internet o de tus CD!

EL REPRODUCTOR PORTATIL DE AUDIO DIGITAL www.riohome.com

Rio es una marca registrada de RioPort.com, Inc. con licencia de Diamond Multimedia Systems, Inc. una división de SS Incorporated.

Millenium G450

Tarjeta gráfica



Matrox presenta su nueva tarjeta Millenium G450, una híbrida de grandes prestaciones dirigida al entorno empresarial y doméstico. ¿Empresarial? ¿Pero de escasas prestaciones? No nos confundimos, Millenium G450 se dirige al usuario de ordenador de oficina, que necesita un desahogo gráfico para manejo de aplicaciones en 2D y potencia para presentaciones u otro tipo de proceso en 3D.
Millenium es, por tanto, una tarjeta completa pero no específica para ninguna tarea en concreto. Provisto de un disipador para su chipset principal, posee DualHead, tecnología para soportar múltiples monitores con el fin de repartir espacio para distintas tareas, así como la visualización de ciertos procesos en dos dimensiones. En este aspecto se despega claramente del estándar de mercado.
El Environment-Mapped Bump Mapping ofrece el proceso 3D necesario para la ejecución de juegos. Por último, es posible reproducir DVD mediante su descompresor 2D para MPEG-4 de alta calidad, así como visualizar aplicaciones y juegos en el televisor gracias a la salida de TV.

Ficha técnica

Precio:	38.662 ptas.
Compañía:	matrox
Contacto:	www.matrox.com
Resolución:	2048x1024 ppp
Memoria RAM:	32 Megas
Procesador:	G450
Salidas:	VGA y TV-Out

Nuestra opinión

Una tarjeta que se encuentra entre las fuertes del mercado pero... curiosamente no puede competir con ellas. Es mucho más versátil que su antecesora, Millenium G400, pero ésta no le llega ni a la suela de los talones. Es un producto para el gran consumo, sobre todo empresarial. Aliviará a los directivos que quieran un rendimiento equilibrado en los ordenadores de su pequeña o gran compañía.
Cumple con el precio, elevado en la mayoría de las nuevas tarjetas (GeForce II 64 Megas alcanza la exageración de las 80.000 ptas.) y cumple con las necesidades de una tarjeta capaz de mover aplicaciones y juegos actuales. Sin grandes rendimientos pero completa y adaptada al mercado. Notable.

- Precio muy ajustado
- Alto rendimiento 2D
- Función para dos monitores
- No compite en el terreno 3D

Valoración 8,1

DMXxfire

Tarjeta de sonido

Una tarjeta de sonido con cuatro canales reales, con soporte para A3D 1.0, DS3D, EAX 2.0 y con 8 Megas para carga de módulos. El Kilobyte destinado a voces sintéticas (de ahí su nombre 1024 –bytes–) brinda un mayor realismo a todas las grabaciones del usuario semiprofesional y profesional. Además, su toma I/O digital permite una grabación HI-FI exportable a un MP3 Player o un Minidisc.
La tarjeta está dirigida a los profesionales del sonido, dada la gran calidad de un producto manufacturado por TerraTec, especialista en audio. El tratamiento de la onda digital es especialmente destacable, por la multitud de formatos soportados y el software que, aunque poco profesional, es capaz de importar y exportar muestreos para un trabajo con sonido inigualable.

Ficha técnica

Precio:	12.900 ptas.
Compañía:	TerraTec
Contacto:	938 616 590
Bancos RAM:	1024 bytes
Canales:	4 Megas
Chipset 3D:	Aureal 3D
Nº de salidas:	4 y serie

- Los canales y bancos de memoria
- Alta calidad de sonido
- Precio sobresaliente
- Sofware poco profesional

Valoración 8,4

USB TV BOX

Sintonizador externo de TV

boeder lanza un práctico sintonizador externo de televisión con conexión USB. De diseño translúcido en color oscuro y con la entrada de antena, boeder USB TV BOX está diseñado para todo tipo de ordenadores, incluso y más indicado, para los portátiles. Su software permite sintonizar múltiples canales y realizar capturas y pequeños clips de los mismos.
Un módulo externo para la sintonización de canales que, lejos de la fórmula tradicional de bus PCI, queda conformado en una manejable y discreta caja para puertos USB. La calidad de la imagen no queda afectada por la exteriorización del sistema sino por la entrada de antena (mejor de instalación). Un producto sencillo, sin muchas pretensiones de cara a la captura de vídeo.

Ficha técnica

Precio:	19.995 ptas.
Compañía:	boeder
Contacto:	916 586 744
Resolución:	640x480 ppp
Nº de salidas:	4
Accesorios:	100 Megas
Software:	TWAIN y USB TV BOX

- Gran recepción y fácil configuración
- El precio
- Conexion USB sencilla
- Entradas S-VHS y vídeo compuesto

Valoración 8

CanoScan N650U

Escáner de sobremesa

Un escáner de Canon de diseño extraplano (el más ligero y compacto del mundo), con una resolución de 600x1200 ppp, capaz de alcanzar mediante interpolación un total de 9600 ppp. Su profusión de color llega a los 42 bits, superando al estándar de los 32.

La interfaz es, sin duda, lo mejor de este escáner, ya que posee conexión USB para datos y alimentación, sin necesidad de transformadores externos. Su velocidad es, también, destacable, apenas 2 minutos (118 seg.) en escanear un documento A4 a 600 ppp de resolución.

Para los amantes del espacio y el diseño, nada mejor que un escáner plano. Y si, además, reúne las características de un semiprofesional (buena resolución y velocidad), mejor todavía. El precio de este escáner está más que justificado, dada la calidad intrínseca (Canon es líder en óptica) y el funcionamiento del mismo en todo momento, conseguido con el amplio software que adjunta, de la misma calidad que el utilizado en sus modelos de cámaras digitales, como «Adobe PhotoDeluxe».

Ficha técnica

Precio:	19.894 ptas.
Compañía:	Canon
Contacto:	901 301 301
Dimensiones:	260x50x440 mm
Resolución:	600x1200 ppp
Conexión:	USB
Software:	Adobe PhotoDeluxe

Nuestra opinión

No es broma o una campaña de marketing agresiva. Este modelo de escáner es, realmente, el más delgado del mercado. Sus dimensiones, de todos modos, no le hacen carecer de una capacidad de resolución dignas de la mejor óptica del mundo (considerada por profesionales de la materia). Y, esto último, tampoco le conlleva a adolecer de un precio asequible. No llega a las 20.000 pesetas. Y hay muchos escáneres mucho peores que superan esta cifra.
Quizá se le pueda achacar, siendo excesivamente crueles, de una carencia de botones en su frontal que faciliten o automaticen tareas, como ocurre con Hewlett-Packard. Sin embargo, dotamos a este modelo de la mejor nota.

- Velocidad e imagen perfectas
- Tamaño reducido
- Conexion sin alimentador
- Precio muy asequible

Valoración 9

ScanJet 4300C

Escáner de sobremesa

El escáner estrella de gama media de Hewlett-Packard se presenta como la alternativa económica a los semiprofesionales, pero con las ventajas de su prestigioso hermano ScanJet 5370c. Con la misma resolución, 600x1200 ppp, y una profundidad de color de 32 bits, la velocidad queda un poco trastabillada al conseguir escaneos superiores a los dos minutos (155 segundos) para documentos A4 a 600 ppp. Pero sin problemas para el usuario doméstico a la hora de tratar OCR y retoque fotográfico. La gama de HP deslumbra por su profesionalidad. El ganador absoluto de nuestra pasada comparativa, ScanJet 5370c, es muy similar a este modelo, solo que más veloz. Con este escáner inferior, 4300c, se pueden digitalizar y enviar documentos por correo electrónico, realizar hasta 99 copias y otras tareas gracias al software «HP ScanJet Copy».
La única diferencia existente es que posee menos accesibilidad a modo de botones y menos velocidad. La ventaja: un mejor precio que gustará a los que se compran un ordenador completo y quieren ahorrar en componentes.

Ficha técnica

Precio:	25.900 ptas.
Compañía:	Hewlett-Packard
Contacto:	902 150 151
Dimensiones:	320x85x600mm
Resolución:	600x1200 ppp
Conexión:	USB y paralelo
Software:	HP ScanJet Copy

Nuestra opinión

Tras una dura comparativa, llevada a cabo el mes pasado en PC Manía, nuestra redacción siguió analizando escáneres. Y los modelos no dejaron de sorprendernos. Hewlett-Packard es, una vez más, merecedor de nuestros más sinceros elogios por un escáner de diseño cuidado y proceso de imagen notable. Quizá la velocidad quede relegada a un segundo plano, pero es un escáner tan barato, que no será el exigente el que requiera de tales prestaciones para su trabajo (¿entretenimiento, quizás?). Con productos como éste, gracias al cual es posible resolver tareas del hogar y disfrutar del ocio a un precio muy apetecible, la elección de los Reyes Magos es bien sencilla.

- Resolución bien calibrada
- Diseño externo cuidado
- Precio muy ajustado
- Velocidad mejorable

Valoración 8,2

DC3800

Cámara digital

Tras una apariencia de cámara analógica tradicional y sencilla, se esconde la nueva PhotoSmart de Hewlett-Packard. Con un frontal plateado y una parte trasera acabada en color negro, donde se sitúa el display de 3,5 pulgadas, su potencia de captura de 2.1 Megapíxeles y memoria de 8 Megas permite una captura de buena resolución (1280x1024 ppp).
La conexión al ordenador se realiza a través del cable USB y el software que se adjunta permite retocar las tomas con problemas como el efecto "ojos rojos". De todos modos, el flash integrado, potente y de calidad, reduce tal defecto. El módulo JetSend integrado permite recibir datos, así como enviarlos a una impresora y poder imprimir sin necesidad de cables o pasar por retoque con el ordenador, aumentando su conectividad. La cámara incluye un modo de tiempo automático para la toma de fotografías.
Sin embargo, los puntos negativos son la escasa profusión de sus menús, apenas cuatro funciones, y un zoom digital (que no analógico) que no permite tomas intermedias.

Ficha técnica

Precio:	74.900 ptas.
Compañía:	Hewlett-Packard
Contacto:	902 150 151
Dimensiones:	130x50x78 mm
Memoria Flash:	8 Megas
CCD:	2.1 Megapíxels
Resolución:	1280x1024

Nuestra opinión

HP vuelve a la carga con un mercado que no es el suyo. Porque una cosa es la impresión y otra muy distinta el tratamiento de la imagen, campos diferentes que requieren de tecnologías totalmente distintas. Y a Hewlett-Packard se le nota que anda a trancas y a barrancas con los menús, faltándole ese toque profesional que le daría mayor valoración. Una cámara que introduce en el tema de la imagen digital al novato, pero al semiprofesional o exigente con los resultados le dejará frío.
Y no es para menos: un zoom con dos únicas posiciones, un menú que no permite modificar la apariencia de la fotografía y otros detalles como su gran tamaño la convierten en la cámara del iniciado.

- Muy ligera
- Precio asequible
- La imagen es muy correcta
- Poco intuitiva

Valoración 7,2

PhotoSmart 315

Cámara digital

Kodak presenta la versión reducida de su anterior modelo de cámara digital. Al estilo IXUS Digital de Canon, DC3800 es una cámara muy compacta, de carcasa metalizada en color titanio con un display de LCD de 3 pulgadas. Las tomas, cuya resolución máxima es de 2.1 Megapíxeles, se almacenan en una memoria flash de 8 Megas. Que decir tiene que productos como la cámara PowerShot S10, con su gran calidad de imagen, poseía esta misma resolución y capacidad de almacenamiento.
Otros detalles externos, como los intuitivos botones de función, el potente flash y el amplio botón de disparo conforman un producto sencillo aunque no muy novedoso.
Los usuarios que deseen un producto para sus viajes y excursiones tienen en DC3800 un punto de referencia. Pero, lejos de la calidad de otros modelos, en ésta los colores se sobresaturan ligeramente. La conexión USB permite conectarlo al PC y posee una salida de vídeo para conectarla a un televisor y una entrada de alimentación para no gastar pila que, por cierto, incluye dos alcalinas.

Ficha técnica

Precio:	102.500 ptas.
Compañía:	Kodak
Contacto:	917 497 653
Dimensiones:	110x35x70 mm
Memoria Flash:	8 Megas
CCD:	2.1 Megapíxels
Resolución:	1280x1024

Nuestra opinión

Parece que Canon ha establecido, valga la redundancia, el canon. Ya son varios productos los que adquieren forma y proceder de su exitosa y bellísima IXUS Digital. En Kodak han ido un poco más lejos con el diseño, dotando a la estructura de un color titanio envidiable. Y su fuero interno posee las mismas características que el modelo anterior de Kodak pero, claro está, con un tamaño mucho más recomendable. En las pruebas encontramos ciertos fallos, pero no de salida de imagen, sino de uso del menú; el zoom, por ejemplo, tiene únicamente dos posiciones. En definitiva, un producto que gusta por sus prestaciones y, disgusta, quizá, por su precio, a los exigentes con la funcionalidad.

- Tamaño de bolsillo
- Con lector CompactFlash
- Display algo lento
- El precio es alto

Valoración 7

¡ Mis juegos favoritos nunca han tenido tanta calidad ni han ido tan rápido !

Tras probar el Procesador Gráfico ATI RADEON con su acelerador de geometrías T&L por hardware y su memoria ultrarrápida para acelerar mis juegos 3D, sólo puedo decir que la nueva tarjeta RADEON es increíblemente rápida y en gráficos 3D a 32 bit ¡es realmente impresionante! La RADEON es la mejor tarjeta para disfrutar de mis juegos preferidos. Además, gracias a la salida de TV, puedo jugar en la pantalla de mi televisión. Si quiero relajarme, puedo ver una película DVD o capturar imágenes de vídeo*.

ATi RADEON GRAPHICS

Estoy realmente impresionado, la única cosa que puedo decir es: ¡ Quiero una RADEON !

La tarjeta RADEON está disponible en:

- RADEON 64MB DDR VIVO (Video In Video Out)
- RADEON 32MB DDR
- RADEON 32MB (Salida de televisión opcional)

* capturadora de vídeo sólo disponible con la versión VIVO

© Copyright 2000, ATI Technologies Inc.
All rights reserved. ATI, RADEON and CHARISMA ENGINE
are trademarks and/or registered trademarks of ATI Technologies Inc.

ATi

www.ati.com

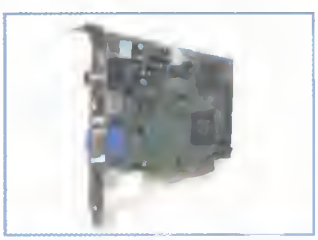
PC-DVD Encore 12x iNFRA

Kit DVD

Ficha técnica

Precio:	42.900 ptas.
Compañía:	Creative Labs
Contacto:	916 625 116
Velocidad:	4x
Conexión:	IDE
Accesorios:	Dxr3 e infrarrojos
Software:	PC-DVD Player

PC DVD Encore 12x iNFRA es el último sistema de Creative Labs para la visualización de DVD en el ordenador. En el paquete se incluyen la unidad lectora de DVD 4x (32x para CD-ROM) y la tarjeta gráfica Dxr3 Encore iNFRA con el chip descompresor para MPEG-4.
El software vuelve a ser el mismo pero en una versión más avanzada: «Creative PC-DVD».
El producto viene con un embalaje y preparación brillantes, dignos del mejor producto multimedia. Los manuales de instalación permiten llevar a cabo un montaje sin problemas. Tampoco puede darlos un equipo que se halla compuesto por una lectora IDE, un cable de transferencia y una tarjeta descompresora. Es el punto que más problemas da, ya que debe realizarse un puente entre la tarjeta gráfica y la descompresora con un cable externo. En modelos del pasado, este puenteo se complicaba en tanto en cuanto el usuario dispusiera de tarjeta gráfica, descompresora y, además, una aceleradora. La convergencia ha mejorado este panorama, que puede



Dxr3 es el nuevo estándar de Creative para MPEG-4.

haber sido el detonante para el bajo consumo de este producto en los últimos meses. Para mejorar su uso, incluye un módulo de infrarrojos para manejar el producto a distancia, con lo que el Home Cinema está asegurado en todo momento.

Software en funcionamiento

Aparte de esto, poco que destacar de un producto en el que lo único que ha cambiado es la velocidad del CD-ROM y algunas mejoras en la corrección geométrica de la compresión, gracias a la Dxr3. Los fallos de visualización, como desplazamiento de la capa gráfica azul o el ajuste manual del color, han sido corregidas para evitar degradaciones (comúnmente en tono amarillo) que desmejoraban el aspecto global de la película.
El software, por su parte, no ha cambiado. Nos rendimos, sin duda, ante este completísimo reproductor virtual que una vez más repite aspecto y funcionamiento. La razón es que apenas ha habido pirateo por parte de la comunidad de usuarios.
En los últimos meses, programas de la talla de «PowerDVD», «SoftDVD» e incluso el reproductor de ATI, «ATI DVD Player», han sido harto copiados. Con el software de Creative no ha ocurrido esto. Quizá hubiera mejorado ciertos aspectos, como suele ocurrir con el consumo y posteriores rectificaciones por las quejas, pero su aspecto de mando a distancia, con un display tan nutrido y con las opciones que dispone en los menús contextuales, le dan la mejor nota.
De cara a un futuro, próximo, en el que todas las aplicaciones para PC se vendan en formato DVD, este será el producto más recomendado del mercado.

Nuestra opinión

Tras un glorioso salto a la fama del DVD y las descompresoras MPEG-4, los usuarios decidieron decantarse por la descompresión por el propio hardware de la máquina, para evitar adquirir estos "caros" equipos de descompresión profesionales. ¿Qué obtuvieron? Una calidad pésima de la imagen y el sonido. Se nota, y se nota de verdad, cuando una descompresora Dxr3 como la que adjunta este equipo se pone a funcionar y maneja los overlays y descomprime MPEG-4 en tiempo real.
De nuevo, recomendamos un producto que satisfará las necesidades de imagen de cine para el usuario. Dxr3 iNFRA lo merece, tanto en su precio como en la facilidad de manejo y obtención de resultados.

- Descompresión sin fallos
- Sonido inmejorable
- Software muy versátil
- Precio ajustado

Valoración 9,4

Entra en el futuro

GLADIAC™

GeForce 2 GTS

Elsa Gladiac GeForce 2GTS

PODER PARA SU PC

NVIDIA GeFORCE 2 GTS, RAMDAC a 350 Mhz, 31 millones de polígonos por segundo, 32MB o 64 MB DDR, resoluciones de hasta 2048x1536, 16 millones de colores, AGP 2X-4X, módulo adicional de entrada y salida de video, motor Transform&Lighting de 2ª generación. Garantía 6 años. Incluye: Demos 3D, Elsa Movie (software descompresión DVD), Drivers y utilidades.

Módem Microlink 56k Internet

Altas prestaciones en un producto de innovador diseño. Velocidad 56 Kbps, V.90, funciones de fax y contestador automático, actualizable a través de la flash memory, Plug&Play. Garantía 6 años.

ML IDSN 4U

Solución de redes Plug&play ideal para hasta 4 ordenadores. Internet gateway con hub de 4 puertos, 2 Tarjetas PCI Ethernet y 2 cables de red de 5m. Acceso simultáneo a Internet de hasta 4 ordenadores a través de una sola línea de teléfono RDSI. Acceso a los recursos de red más comunes como espacio de disco duro, impresoras, scanners, CD Rom, etc. Totalmente preparado para disfrutar de juegos multijugador. Soporta los standards RDSI de comunicación (fax, contestador automático, EuroFileTransfer, home banking) para todos los ordenadores integrados en la red (ELSA LANCAPI). Compatible con todos los sistemas operativos bajo el protocolo TCP/IP (Windows 95, Windows 98, Windows NT, Linux, MacOS, BeOS; incluso con diferentes sistemas operativos en una sola red). El firewall integrado protege a sus PCs de cualquier intruso no deseado.

Módem Microlink 56k Fun

Compacto y divertido a un precio excepcional. Navegue a través de la red y añada un toque de color a su PC. Con el nuevo ML 56K FUN, podrá disfrutar de audio y video de alta calidad, descargar software, enviar o recibir faxes y correo electrónico a una velocidad de 56bps. Compatible con Windows 98, 95, 2000 y NT 4.0. Garantía 2 años.

Gafas 3D Revelator

Disfrute de la tercera dimensión. Las gafas ELSA 3D REVELATOR proporcionan una tercera dimensión real a todos sus juegos y aplicaciones 3D con una calidad excepcional. Compatibles con toda la gama de VGAs de ELSA y demás fabricantes que incluyan un procesador de Nvidia: TNT, TNT2, TNT2 M-64, TNT2 Ultra, TNT2 Pro, GEFORCE 256 o GEFDRCE 2 GTS.Garantía 1 año.

GLADIAC GeFORCE 2 MX

Procesador NVIDIA GeForce2 MX a 256bit con 32 MB de memoria SDRAM RAMDAC a 350 Mhz. Más de 1,5 veces superior en rendimiento respecto a la primera generación de tarjetas gráficas basadas en el chip GeForce. Motor Transform&Lighting de 2ª generación, 2 NSR pipelines y per-pixel shading para lograr imágenes más realistas. Incluye el exclusivo software ELSAmovie para descompresión de DVD. Soporta las gafas ELSA 3D REVELATOR.

ELSA

www.elsa.com

Tlf.: 91 758 96 17 / Fax: 91 758 96 18
Soporte técnico: 91 375 30 22

CD-RW Blaster 121032

Grabadora CD-RW

La unidad incorpora dos CDs, grabable y regrabable.

Ficha técnica

Precio:	54.900 ptas.
Compañía:	Creative Labs
Contacto:	916 625 116
Velocidad:	12x(W), 8x(RW)
Conexión:	IDE
Accesorios:	IDE, audio y CDs
Software:	Nero 5.0

La nueva unidad para grabación de Creative Labs se pone a la altura de todas sus competidoras, tanto de fabricantes OEM como Hewlett-Packard y multimedia, tipo Guillemot. La unidad que nos toca es la descendiente de una amplia gama de exitosos dispositivos, el último de 8x de velocidad. En este modelo, de 12x para grabaciones, 8x para regrabaciones y 32x de lectura, no se ha mejorado excesivamente el exterior: mantiene un frontal sobrio como los realizados para unidades OEM tipo Traxdata, pero con los logotipos oportunos. Lo demás, usual: toma de auriculares para utilizarlo como unidad normal (por si no se desea utilizar la función Disk at Once y hacer de la regrabadora el lector de CD-ROM del PC), jumper para cambiar el modo de la unidad y un frontal donde los indicadores LED permiten conocer el estado de lectura/grabación.

La expulsión de la bandeja se procede de un modo más silencioso que en las grabadoras 8x que Creative tenía hasta este momento en el mercado.

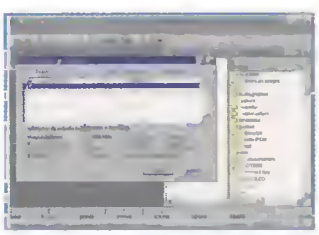
Internamente, se ha mejorado la tecnología BURN-Proof (Buffer Under RuN), con el fin de detectar y rectificar errores potenciales de transferencia mucho antes de llegar a ellos.

El software que adjunta es «Nero Burning ROM(e) 5.0» (actualización de ll versión 4.0 a la 5.0) aunque gracias a su amplia compatibilidad admite trabajo con «Easy CD Creator» o «WinonCD».

En nuestras pruebas pudimos determinar la fiabilidad de la mejora del BURN-Proof, realizando copias con muestras de software para PlayStation, aplicaciones con Data Error Anticopy o con CD de 80 minutos. Y sin problemas. El producto se completa con una utilidad para realizar etiquetas de CD tan práctico como lo puede ser el software «CD Labeler».

En definitiva, una unidad bastante simple en su diseño externo e instalación. Comparada con las unidades de Hewlett-Packard en las que se ha desarrollado una mayor producción que facilita la instalación y aprendizaje de grabación, en CD-RW Blaster 121032 es más la potencia lo que la empresa Creative Labs pretende vender. Antes que la calidad de los accesorios.

Los que estén a punto de comprarse una unidad regrabadora pueden, desde nuestro punto de vista, acercarse plenamente a esta unidad. El funcionamiento es impecable.



El software que se adjunta es «Nero Burning Rome 5.0».

Nuestra opinión

Una grabadora 2x consigue realizar una grabación en unos tres cuartos de hora. Esta grabadora de Creative, al igual que otras de sus mismas prestaciones, lo consigue en poco más de cinco minutos. Seis minutos, veinte segundos concretamente, según nuestras pruebas. Esto sí es un tiempo récord y más que aceptable tratándose de una tecnología tan destructiva como el láser: quemar la superficie plástica no es, ni mucho menos, parecido al procedimiento de imantar las pistas de un disco duro. No obstante, es muy rápido, pero esta diferencia de velocidad es únicamente necesaria cuando el usuario dedica su tiempo a realizar copias de CD. Si no es así, ¿para qué invertir tanto dinero? Si a la regrabadora no se le va a dar mucho trabajo, mejor pensar en una más asequible.

- Velocidad y fiabilidad
- Un buen manual
- Compatibilidad con el software
- Precio elevado

Valoración 8,9

ya.com INTERNET_FACTORY

Si buscas jugadores que estén a tu misma altura los encontrarás, **a partir del 7 de Noviembre**, en GameLoft.ya.com.La 1ª red mundial de servicios para jugadores en Internet. Y además: noticias, trucos, análisis de los juegos,etc.

GameLoft.ya.com

CD Writer 9600se

Grabadora de CD externa

Hewlett-Packard ha desarrollado su nueva gama de regrabadoras con el objetivo de superar las velocidades impuestas por la demanda. Tras el análisis el pasado mes del modelo interno, se presenta este producto de características similares pero con la ventaja de su conexión SCSI.

Las formas redondeadas de su carcasa externa casi futurista ocultan a los ojos del usuario un interior realmente potente, capaz de alcanzar velocidades de grabación de 12x, regrabación de 8x y lectura de 32x, todo ello ejecutado de un modo silencioso. El software que incorpora, «Easy CD Creator», así como los accesorios ya típicos en los modelos CD Writer de stampers con pegatinas para CD, completan el producto y realzan su valía. Las pruebas remiten un funcionamiento más que perfecto. ¿Cómo no podría serlo? SCSI ofrece el rendimiento más elevado en dispositivos de este tipo. Y algo que agradecerá el usuario es su gran silencio de ejecución. Las copias on-the-fly también han arrojado buenos resultados, contrastando con las unidades USB, como la unidad de iomega.

Ficha técnica

Precio:	66.900 ptas.
Compañía:	Hewlett-Packard
Contacto:	902 150 151
CPU:	Pentium II
Memoria RAM:	64 Megas
Disco duro:	780 Megas
Sist. operativo:	Windows98 Millenium
Conexiones:	SCSI

Nuestra opinión

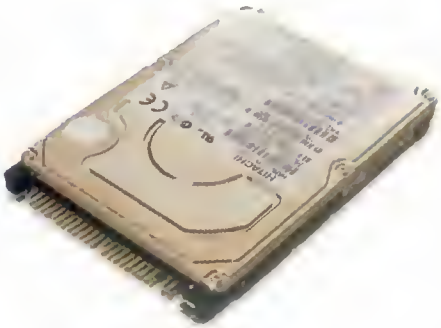
Los productos externos siempre han sido objeto de numerosas dudas. Todo lo que va dentro del equipo es sinónimo, infundado, de buen rendimiento. Algo que se puede llevar de un sitio a otro no da muy buena espina a los amantes del sistema tradicional. Pero nada más lejos de la realidad. Que es una e inmutable: la unidad funciona, y mejor que muchas otras internas. Su gran velocidad es casi privilegiada.
¿Copias muchos CDs? ¿Posees un pequeño negocio y necesitas realizar muchas grabaciones? Si no es así, un producto tan eficaz no es necesario. Además es muy caro, pues las mismas prestaciones a nivel interno se encuentran por 15.000 pesetas menos en otras unidades analizadas por PC Manía.

- Estética inmejorable
- Incluye accesorios (stamper)
- Funcionamiento silencioso
- Precio algo elevado

Valoración 9,1

DK23BA-20

Disco duro



Un disco duro reducido al máximo es la gran baza de Hitachi para ordenadores portátiles y PC que requieran de movilidad. El espacio de este disco es de 20 Gigas, cantidad más que suficiente para trabajar sin problemas con aplicaciones actuales. La velocidad es de 5.300 rpm pero, a pesar de ser una velocidad realmente elevada, apenas se calienta. Esto se debe a sus reducidas dimensiones, 120x60x8 mm. Para conseguir espacio en un portátil es necesario un gran planteamiento de ingeniería. O añadir un nuevo, extraplano y robusto disco duro, como este componente de Hitachi. Para el PC doméstico también puede servir: la conexión UltraATA es la misma, con igual longitud para el puerto IDE. Sin embargo, pocas veces es necesario un disco duro tan reducido, en tamaño, que no en prestaciones, para una gran caja ATX. Los que busquen movilidad, con este minidisco la encontrarán.

Ficha técnica

Precio:	70.760 ptas.
Compañía:	Hitachi IMG
Contacto:	934 092 549
CPU:	Pentium II (PC o portátil)
Memoria RAM:	32 Megas
Conexiones:	Puerto IDE libre

- Pequeño y fácil de instalar
- Gran capacidad
- Para PC y portátil
- Sin manuales de instalación

Valoración 7,9

Clik! dock

Unidad de almacenamiento

Una nueva unidad de almacenamiento desarrollada por iomega para brindar mayor versatilidad a los usuarios de PC que también tienen portátil. La unidad permite configurar el puerto USB del ordenador para transferir archivos a la unidad clik! de 30 Megas, con lo que los usuarios de portátiles no son los únicos beneficiados de esta tecnología. Además, clik! se empieza a usar incluso en cámaras digitales. Frente a otras unidades cuyos discos removibles superan con creces los 30 Megas de cada disco clik! de este dispositivo, se nos antoja un tanto caro su precio. Sin embargo, ninguna de estas unidades permite la compatibilidad con PC Card para el trabajo con portátiles, por lo que resulta su gran punto positivo de cara a la movilidad del trabajo, cada vez más frecuente en jóvenes empresarios y programadores multimedia.

Ficha técnica

Precio:	41.500 ptas.
Compañía:	iomega
Contacto:	976 766 119
CPU:	Pentium 200 MMX
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	25 Megas
Sist. operativo:	Windows 98 Millenium

- Muy ligera y fácil de usar
- Discos clik! muy manejables
- Gran velocidad de acceso
- No apto para grandes tareas

Valoración 8,5

boeder TARJETA USB EXTERNA
P.V.P: 19.995
120,17 €
TV+Radio FM
boeder KIT TARJETA ETHERNET
P.V.P: 9.995
60,07 €
+2 Juegos GRATIS
boeder CROSSCHECK PAD
P.V.P: 6.995
42,04 €
USB
14 Botones
P.V.P: 5.995
36,03 €
15 PINES
Volante+Pedales
boeder TOP RACING WHEEL
P.V.P: 8.995
54,06 €
boeder SM@RTSCAN SLIM
P.V.P: 12.995
78,10 €
48 bits
boeder TV/FM CAPTURE CARD
P.V.P: 14.995
90,12 €
TV+Radio FM
boeder
boeder for computers
www.boeder.es
Productos disponibles en:
Alcampo
Carrefour
EROSKI
SABECO
MIRO
TOYS 'R' US
MASTER
Uno más de la familia.
MENAJE DEL HOGAR
ELECTRODOMESTICOS
MILAR
EURONICS
La mayor cadena de electrodomésticos de Europa
URENDE
creamos confianza
CONFORAMA
Inter Discount
JUMP
APP
Informática

MicroLink RDSI USB

Módem RDSI

Estamos ante un módem RDSI muy distinto de los que instala Telefónica al solicitar un canal RDSI para casa.
El diseño es el mismo que el de la gama de ELSA Microlink (analizados en PC Manía), solo que su conexión es USB, por lo que prescinde de un alimentador externo, presente en los modelos RS-232 (puerto serie). Esto permite un uso más efectivo del módem y, al ser externo, puede transportarse sin llevar a todas partes un pesado transformador. El precio, como todos los productos de ELSA, vuelve a estar al alcance de todos.

Fácil de instalar, potente y robusto. Con el mismo diseño de su gama Microlink pero con mucho que decir en el espectro RDSI, que tan decepcionante resultado está dando frente al ADSL. Este módem viene a paliar tales carencias con unos ratios de recepción muy altos. Su estructura y software son los responsables de semejantes resultados y, una vez más, alzan a ELSA como valedor de los mejores galardones con uno de sus productos estrella para el hogar. Por que también los tiene para empresas, por supuesto.

Ficha técnica

Precio:	16.990 ptas.
Compañía:	ELSA
Contacto:	917 589 617
CPU:	Pentium II 350 MHz
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	50 Megas
Sist. operativo:	Windows 98/ Millenium/2000

Nuestra opinión

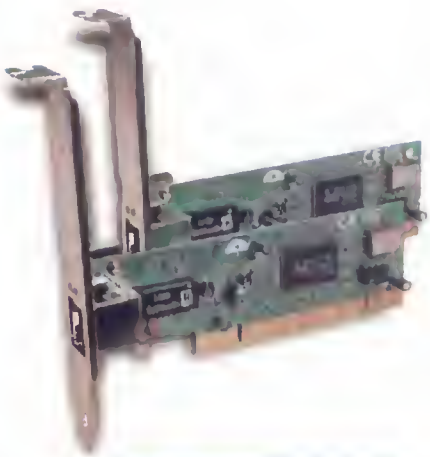
ELSA tiene buenos productos, de eso no hay duda. Pero lo de las comunicaciones es su fuerte y los usuarios de calle piensan que su reino es el multimedia. No tardará en serlo por el ritmo que lleva en las ventas pero, de momento, podemos destacar y lanzar vítores a este producto de red diseñado para el hogar. El hogar moderno que prescinde de las viejas tecnologías como el cable analógico y se pasan al RDSI. Y, para mayor calidad de consumo, el usuario constata que la calidad del módem que le instala Telefónica no es, precisamente, excelsa. Así que busca en otras marcas mayor calidad. Y no hay que olvidar el precio. Otras compañías como 3com lanzan productos buenos. Y caros. ELSA mantiene unos precios ajustados.

- Conexión USB
- Robustez
- El precio
- Software muy útil

Valoración 9,3

Ethernet Gamers Kit

Kit de red



Un kit compuesto por dos tarjetas de red Ethernet 10/100 Mbps en el que se adjunta un cable de cinco metros para la conexión de dos PC. Las tarjetas son PCI, de cuerpo muy reducido y con una única salida para tomas RJ45, obviando la clásica "T" de productos anteriores.
Un producto muy completo: sin configuraciones complejas (con Windows Millenium se agiliza la instalación), perfecto para instalar dos ordenadores, sin necesidad de ser de última generación. Aunque el kit está destinado a los juegos, el trabajo en red permitirá al usuario aprovechar al máximo sus equipos al posibilitar la compartición de datos y un rendimiento en juegos propio de una LAN.

Ficha técnica

Precio:	9.995 ptas.
Compañía:	boeder
Contacto:	916 586 749
CPU:	Pentium 133 MHz
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	15 Megas
Sist. operativo:	Windows 98 Millenium

- Instalación sencilla
- Dos juegos gratis
- Precio muy asequible
- Falta un HUB para otros PC

Valoración 8,8

EZ200

WebCam

Una cámara digital tipo WebCam para utilizar en ordenadores provistos de conexión USB. La calidad de Kodak, inherente en este modelo, ofrece un ratio de captura de hasta 640x480 para imágenes en movimiento, recordando al de las conexiones a través de una tarjeta provista de chip BT878.
El software que incluye permite realizar pequeños videoclips y atachearlos por e-mail o realizar álbumes de fotos.
Gran elemento para el escritorio del internauta apasionado por la comunicación y el semiprofesional que desea implementar más información para su página Web. En definitiva, un producto que mejorará notablemente el rendimiento del equipo que adquieras estas Navidades.

Ficha técnica

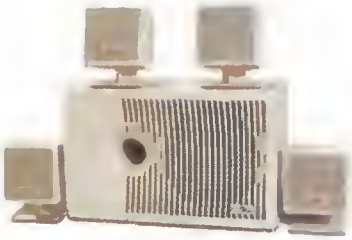
Precio:	27.500 ptas.
Compañía:	Kodak
Contacto:	917 497 653
CPU:	Pentium 266 MMX
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	100 Megas
Sist. operativo:	Windows 98 Millenium

- Fácil de utilizar
- Software completo
- Muy estable
- Precio elevado

Valoración 8,2

Sound Blaster Surround 1024

Pack de altavoces + tarjeta de sonido



Altavoces digitales último modelo. Tarjeta de sonido con cuatro salidas. Es el mundo de Creative Labs, con su más preciado tesoro en forma de completo pack: Sound Blaster Surround 1024: Sound Blaster Live! y cuatro satélites más subwoofer, vendido por separado como FourPointSurround1000. Un conjunto equilibrado y muy accesible para los usuarios que busquen la fidelidad absoluta. El mundo del sonido lo componen muchos fabricantes. Y la compatibilidad entre ellos es, comúnmente, pésima. El que Creative Labs lance este pack de tarjeta de sonido y altavoces, los más vendidos de toda la gama, confirma su buen hacer. Y facilita la elección de compra.

Ficha técnica

Precio:	26.900 ptas.
Compañía:	Creative Labs
Contacto:	916 625 116
CPU:	Pentium 200 MMX
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	50 Megas
Sist. operativo:	Windows 98 Millenium/2000

- (+) Total compatibilidad e integración
- (+) Fácil de instalar
- (+) Precio muy ajustado
- (+) Numerosos accesorios

Valoración 9,3

Scrollmouse USB

Ratón analógico

Un ratón USB compuesto por dos botones de función y uno extra en forma de rueda (wheel), que provee de tareas de scroll y otras funciones especiales configurables por el usuario. El diseño no es muy espectacular: lo suficientemente ergonómico como para adaptarse a diestros y zurdos, que no es poco. La rueda, con ese clic insonoro característico de los modelos de boeder, ofrece un funcionamiento más intuitivo y práctico para tareas de proceso de textos. Un ratón que no destaca por su brillantez en diseño ni por ninguna otra novedad. Sin embargo, su precio, la conexión USB y su software completo hablan bien de este best-seller de boeder, basado en el exitoso modelo scroll que tiene otras versiones, para puerto PS2, para satisfacer la amplia demanda de usuarios domésticos, etc.

Ficha técnica

Precio:	2.495 ptas.
Compañía:	boeder
Contacto:	916 586 744
CPU:	Pentium 133
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	5 Megas
Sist. operativo:	Windows 98 Millenium

- (+) Para diestros y zurdos
- (+) Track innovador y práctico
- (+) Muy económico
- (-) Poco robusto

Valoración 8,2

WebBoard

Teclado inalámbrico

Estamos ante un reducido y original teclado inalámbrico con conexión a través del puerto PS2 con la clásica disposición QWERTY (102 teclas).

Un botón de conexión en destacable color verde y un módulo para bloquear el uso del teclado y dos teclas tipo touchpad configurables completan el reparto técnico de este teclado.
Para los vagos y freelance que trabajan desde la cama o en atléticas posturas desde el suelo, nada mejor que un teclado inalámbrico tan manejable como este WebBoard. Navegar por Internet es más fácil cuando la postura es libre y, en definitiva, con este producto se pretende aligerar al usuario de la carga de "sentado, mirada al frente, manos sobre la mesa".
Es el producto idóneo para los que requieren movilidad, pero sin olvidar las nuevas prestaciones de Windows Millenium.

Ficha técnica

Precio:	13.804 ptas.
Compañía:	Macroservice
Contacto:	915 715 200
CPU:	Pentium II 266
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	25 Megas
Sist. operativo:	Windows 98 Millenium

- (+) Diseño muy novedoso
- (+) Funcionamiento a 3 metros
- (+) Botones accesorios
- (-) Poca utilidad real

Valoración 7

Crosscheck

Controlador digital de juegos

Un gamepad ergonómico en color oscuro, provisto de ocho botones (seis frontales y dos superiores) y un control multidireccional, todos ellos acabados en color verde pastel.
Su diseño se adapta perfectamente a la mano y el alcance a cada botón es muy cómodo.
Un precio absolutamente recomendable (como es costumbre en boeder) hacen de este gamepad un buen periférico.
Este controlador conseguirá, como todos los productos de boeder, grandes ventas. Primero, por ser barato, y segundo, por ofrecer muchas mejoras respecto a sus antecesores. La respuesta al usuario, rápida y precisa, se debe a su control digital: ideal para arcades, pero olvidémonos de juegos de simuladores aéreos o automovilísticos ya que el control se vuelve impreciso al no ser analógico.

Ficha técnica

Precio:	3.495 ptas.
Compañía:	boeder
Contacto:	916 586 749
CPU:	Pentium 133
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	15 Megas
Sist. operativo:	Windows 98 Millenium

- (+) Buena respuesta en configuración y uso
- (+) Un magnífico precio
- (+) Buen tacto multidireccional
- (-) Sólo apto para arcades

Valoración 8,1

Pentium III 1,13 GHz

Procesador tipo Socket 1

Los que deseen cambiar de procesador por tener "anticuado" su Pentium II a 350 MHz o similar, debe saber que el mercado ya dispone del mejor producto para proceso doméstico. Se trata del nuevo Pentium III a 1,33 Gigas, todo un cañón para los datos basado en Socket 1. A pesar de la reducción sufrida en la composición estructural de los transistores en la versión a 800 MHz, cuyo tamaño es 500 veces más pequeño que el grosor de un cabello humano, este procesador mantiene el mismo tamaño de otras versiones, de ahí su ubicación sobre Socket 1.
El caché de segundo nivel de 256 K permite una aceleración en la transmisión y almacenamiento de pila. Asimismo, su nuevo juego de instrucciones, optimizado para tecnologías multimedia y su alucinante velocidad de reloj, permiten procesos ultrarrápidos.
Utilizando el banco de prueba SYSmark 2000 de BAPCo funcionando bajo Windows 2000, se alcanzó una marca de 208 frente a 197 del procesador Pentium III a 1 GHz.
Los testeos alojan prácticamente los mismos resultados, incluso los de ordenadores completos analizados en este número.

Ficha técnica

Precio:	199.990 ptas.
Compañía:	Intel
Contacto:	914 329 090
Placa base	Con soporte Socket 1

Nuestra opinión

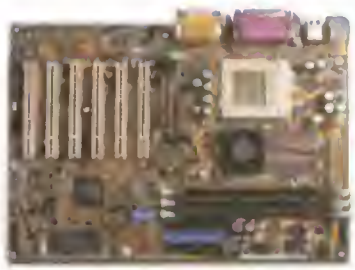
Un procesador muy caro con unas prestaciones que sólo las apreciarán los amantes de los benchmark. Lo demás es puro marketing. Que nadie crea que va a notar diferencias abismales de proceso común (copia de ficheros, ejecución de juegos o retoque fotográfico) entre un Pentium III 800 MHz, un Athlon 850 MHz y este Pentium III a 1,33 GHz. En aplicaciones de carácter profesional es muy común encontrar diferencias. Por ejemplo, «AutoCAD» y «3D Studio MAX» donde se han encontrado notables mejoras en la carga de mallas vectoriales. Por lo demás, el usuario no debe engañarse. Ni «Quake III» o «Messiah» requieren de tanta potencia, de tanta glamourosa aceleración. Dentro de un tiempo, quizás.

- Velocidad
- Nuevo juego de instrucciones
- Buen sistema refrigerante
- Precio elevado

Valoración 9

AK74-SC

Placa base



Una placa base (o madre) diseñada para procesadores SocketA con cinco puertos PCI, dos ranuras para módulos de memoria DIMM, tarjeta gráfica integrada (TNT2) y un módulo AC'97 de sonido (full compatible Yamaha). Las novedades son la posibilidad de sistema residente en memoria (puede apagarse el equipo y al encender todo vuelve a estar como antes) y otras particularidades de ahorro de energía. SocketA se está imponiendo como el formato perfecto para usuarios novatos que desean un procesador que, simplemente, aguante algunos trabajos. Sin necesidad de muchas florituras técnicas, procesadores como Athlon y Duron de AMD consiguen excelentes rendimientos parejos a los de un Celeron 600 o un Pentium III 500, en muchos aspectos.

Ficha técnica

Precio:	21.900 ptas.
Compañía:	DFI
Contacto:	916 702 848
CPU:	Procesador tipo Sockedt A
Memoria RAM:	Tipo DIMM (módulo 128 Megas rec.)
Disco duro	Tipo Ultra DMA 66
T. gráfica:	Incorporada (extensión AGP)
T. sonido:	Incorporada (extensión PCI)

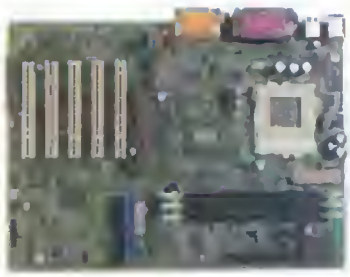
- Manual muy detallado
- Buen precio
- Funciones avanzadas
- Integración limitada

Valoración 8

AX3S

Placa base

Las placas bases de AOpen se disputan la cabeza del mercado contra otros modelos como DFI o ASUS. Sin embargo, lo más destacado de este producto es el packaging y los accesorios, entre ellos el software «Norton Antivirus», ideal para verificar los problemas de virus en memoria.
El producto es de los que viene listo para instalar y no ofrece los problemas típicos de los modelos OEM, siempre preinstalados y sin manuales de ayuda.
Lo mejor de la placa base son las funciones avanzadas como Save-TO-RAM, tecnología capaz de guardar en la memoria RAM la disposición de archivos en el momento de apagar y retomarla cuando se encienda el PC: tiempo de arranque, un par de segundos. Otras funciones de ahorro de energía y overclocking mediante BIOS son sus puntos fuertes.



Ficha técnica

Precio:	31.320 ptas.
Compañía:	AOpen
Contacto:	916 711 450
CPU:	Procesador tipo Socket A
Memoria RAM:	Tipo DIMM (módulo 128 Megas rec.)
Disco duro:	Tipo UltraDMA 66
T. gráfica:	Slot AGP
T. sonido:	No incorporada

- Recursos optimizados
- Buen manual
- Precio óptimo
- Packaging atractivo

Valoración 8,5

Watch it ¡!

Tarjetas TV Made in Germany
Con Software y Manual de Instrucciones en castellano
(además de otros cinco idiomas)

TV STATION

PREIS-LEISTUNGS SIEGER
Computer easy
Ausgabe 1/2000

Características
- Chip Bt 878
- 125 Canales de televisión por Cable o Antena
- Interfaz TWAIN
- Entrada S-VHS
- Audio Line-Out (incl. interno)
- Entrada Composite (AV)
- Imágen a pantalla completa (768 x 576) 25 fotogramas
- Función Zoom con diferentes factores
- Ventana en Pantalla
- Conexión para control remoto (Opcional)
- Software multilingue Globe TV y Globe FM
- Videotexto multilingue MediaCast 2.0

TV STATION RDS

Iguales Características que TV Station y además
- Estéreo y Sonido Dual
- Radio FM Estéreo incl. RDS (Radio Data System)
- Entrada S-VHS (HI-8) Mini DIN 4 pins
- Entrada y salida de Audio (también interno)
- Entrada AV

PC go! 4/2000 SPARTIPP

2 Años de Garantía para todas las Tarjetas

TV STATION PRO

Iguales Caracteristicas que TV Station y además
- Estéreo y Sonido Dual
- Audio Line-In
- Entrada S-VHS (Hi 8) Mini
- Entrada y salida de Audio (también interno)
- Entrada AV

BESTE TECHNIK CHIP TESTSIEGER

TV STATION SAT

Tarjeta de recepcion TV por satélite, analógica
- Tarjeta PCI con Chip BT 878
- Videotexto
- Salida de video analógica (Composite)
- Entrada de video analógica (S-VHS/Composite)
- Salida de audio analógica (Estéreo)
- Salida de audio digital (S/PDIF)

Todas las Tarjetas con TEMIC TUNER

Mando a Distancia opcional para todas las Tarjetas

KNC • ONE 1 RESEARCH & DEVELOPMENT
E-Mail: info@knc1.com
Internet: www.knc1.com

Media Markt S.A.
Tel.: 93 - 475 30 00

EMEAA España S.A.
Tel.: 93 - 480 00 48

GALAXIA INFORMÁTICA S.L.
Tel.: 93 - 350 79 49

CANABYTE S.L.
Tel.: 928 - 28 61 68

STORAGE INFORMÁTICO S.A.
Tel.: 93 - 424 93 60
Tel.: 953 - 50 74 97 (Andujar)

KNC • ONE 1 (ESPAÑA) SE
Tel.: 93 - 204 21 52

Easy Go

Reproductor de CD audio + MP3

Un reproductor de CD audio con capacidad para leer formato MP3. Los discos, como norma general, tienen una capacidad de 74 y 80 minutos. El exterior se compone de una tapa de color plateado, con un display amplio con capacidad para varias líneas y una base donde se encuentra el motor de rotación. Instrumento sencillo para reproducir hasta 200 MP3 en un disco que, además, incluye software variado para, una vez escogida la música que se desea digitalizar, llevar a cabo el proceso de digitalización, organización y grabación de los temas en un simple CD.
Dado el elevado precio de unidades de gran capacidad (Creative Jukebox, 6 Gigas) y la anclada tecnología de otros productos (reproductores MP3 con memoria flash, PC Manía 5), estos lectores permiten aprovechar CD recopilatorios de música MP3 con la posibilidad de transportarlo. Lo peor: sus auriculares. Pero incluso con ellos, que son de baja calidad, el sonido es casi inmejorable. Ni que decir tiene que la posibilidad de conectarlo al coche, por ejemplo, aumenta sus prestaciones.

Ficha técnica

Precio:	28.900 ptas.
Compañía:	Best Buy
Contacto:	902 408 408
CPU:	Pentium 133
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	200 Megas
Sist. operativo:	Windows 98 Millenium

Nuestra opinión

Easy Go es un producto que podía llevar mucho tiempo en el mercado. Y no es así. Resulta algo extraño y poco usual entre los usuarios de informática. Por lo general, la gente hace sus propios directorios con temas MP3 y disfruta de ellos en el ordenador. Los más aventurados los traspasan a cintas con ayuda de la minicadena o hacen acopio de esa tecnología de tan extraña difusión que es el minidisc. No hay mucho más en el mundo MP3... Así que estas unidades ayudan lo suficiente como para sacar adelante la compartición de ficheros musicales y su uso en cualquier lugar. Frente a otras unidades tiene varias ventajas: se pueden utilizar CD regrabables y es más barato... ¿algo más?

- Manejo sencillo
- Sonido de alta fidelidad
- Display bien diseñado
- Los auriculares

Valoración 7,8

Rio PMP 600

Reproductor MP3

Diamond lanza un modelo más ergonómico y amable al uso en relación a pasadas ediciones de Rio. En plástico rugoso y acabado anatómico se ha mejorado interna y externamente. Si el último modelo incorporaba un display de alto relieve (PC Manía 3) con un finísimo grosor de los caracteres, aquí se ha mantenido y ampliado su tamaño de visualización, mediante una elipse en la que caben más caracteres. Los botones son más suaves que en el anterior modelo, y más accesibles al incorporar más funciones en los laterales del reproductor.
El menú incluye más funciones para Playlist y el software «RioWorld» permite una mayor información del MP3 grabado en el reproductor, algo que facilita la creación de listas de reproducción. El sonido, por su parte, respeta al máximo la integridad del fichero comprimido. Y la memoria flash, únicamente 32 Megas, vuelve a ser el talón de Aquiles para una unidad con un precio excesivamente alto que debe competir con las grandes capacidades de reproductores como Creative Jukebox o los de CD normal como Easy Go.

Ficha técnica

Precio:	44.900 ptas.
Compañía:	Diamond Multimedia
Contacto:	www.diamondmm.com
CPU:	Pentium II 350 MHz
Memoria RAM:	64 Megas
Disco duro:	100 Megas
Sist. operativo:	Windows 98 Millenium

Nuestra opinión

La unidad es, ante todo, cara. Un producto que demandan los fanáticos del MP3 y que queda bastante lejos del alcance de los usuarios de estar por casa. Cierto es que Creative Jukebox es más caro y, además, no puede llevarse mientras se practica algún deporte, por ejemplo. Esta unidad de Diamond es más ligera, soporta mejor los golpes y su funcionamiento es más sencillo... Pero el precio es abusivo para la capacidad de memoria que ofrece, 32 Megas, que se hacen cortos en cuanto se intenta escoger un par de CD de audio para digitalizar.
Así que en esta unidad quedan bien destacados el diseño y el peso, tan ligero que no parece que en su interior pueda caber tal tecnología.

- Diseño espectacular
- Muy ligero
- Escasa memoria flash
- El precio

Valoración 7

Y el oscar de cine va para... ti

La solución definitiva para editar vídeo digital

Salida de vídeo analógica y digital
Numerosos efectos especiales y transiciones

29 900 ptas

STUDIO DV

La solución DV ideal para tus primeros montajes de vídeo

STUDIO DV PLUS

Basta de vídeos largas y tediosas sobre las vacaciones. Entra en el mágica mundo de la edición digital de vídeo de alta calidad con Studio DV Plus. Conecta la cámara familiar de vídeo DV o Digital8 a tu PC equipada con la solución Studio DV Plus y sigue las sencillas instrucciones de lo pantallo. Selecciona y organiza todas tus vídeos, carta las escenas sin valor y añade después títulos, efectos especiales y la banda sonora de tu película familiar. Una vez que el montaje esté terminada, sólo tendrás que grabarlo como prefieras, en CD, cinta digital, o cinta VHS tradicional y enviarla después a tus amigas a través de Internet.

Es fácil, divertido y las amigas te darán el Oscar a la mejor película!

- Edición de vídeo totalmente digital (entrada y salida DV)
- Salida analógica adicional para conectarse con el reproductor de vídeo del salón
- Calidad digital óptima (idéntica a la secuencia original)
- Numerosas efectos especiales y transiciones de vídeo dignas de profesionales
- Necesita poco espacio libre en el disco duro gracias al programa SmartCapture
- Codificación MPEG-1 y MPEG-2 para la creación de CDs y el envío a través de Internet

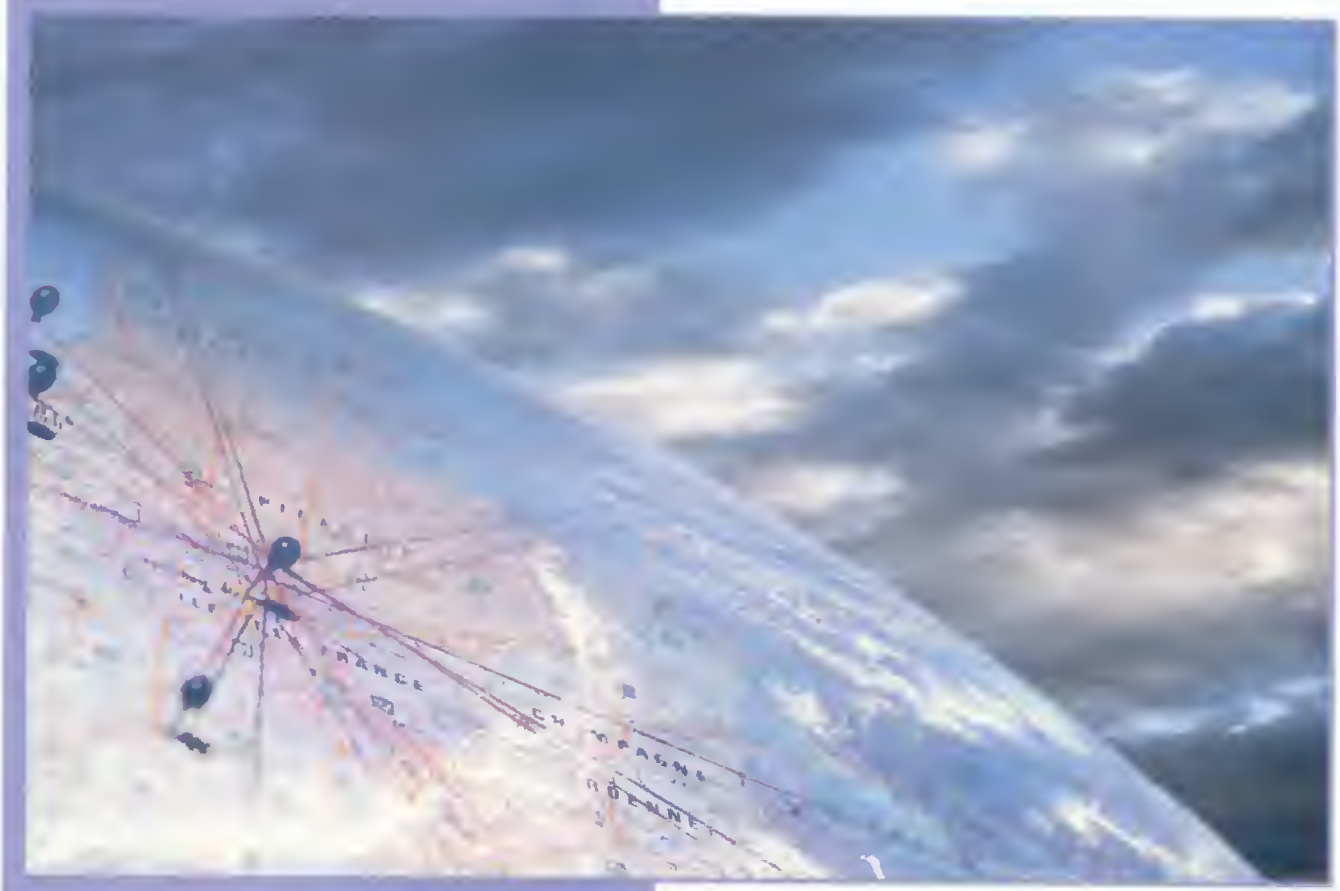
Para más información, contacte con nosotros en
www.pinnaclesys.com
pinnacle@wanadoo.es

PINNACLE SYSTEMS
The Choice For Digital Video.™

aumeria

Navegadores Web

Internet



Si podemos consultar las últimas noticias en la Red; si podemos comprar, vender y subastar; si podemos ver fragmentos de películas o escuchar nuestras canciones favoritas; si podemos hacer todo esto, digo, es gracias a los programas navegadores: los vehículos todoterreno de la autopista de la información.

Texto: Antonio Santos

A estas alturas y con Internet como símbolo de la gran revolución sufrida a finales de este siglo, la lucha por conquistar el mundo de los navegadores ha tenido puntos muy álgidos. Al fin y al cabo un navegador es a Internet como el sistema operativo a un ordenador. Microsoft se ha llevado el gato al agua con Windows (a la espera de lo que Linux pueda decir dentro de unos años) e intenta hacer lo mismo con «Internet Explorer».

Ya han pasado diez años desde que Tim Berners-Lee y Robert Cailliau desarrollaran el concepto de World Wide Web en los laboratorios del CERN mediante un sistema de hipertexto distribuido. Hasta entonces Internet se empleaba, básicamente, para manejar el correo electrónico. El objetivo del proyecto era permitir el acceso a los datos a través de una serie de enlaces que permitieran llegar a la información. Es por aquel entonces cuando Eric Bina y un joven Marc Andreessen de 21 años crean el Mosaic, un navegador bajo X Windows que dio pie a que Mark y Jim Clark fundaran en 1995 la empresa Netscape, que llegó a copar el 85% del mercado.

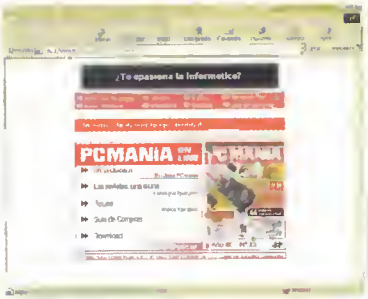
El resto de la historia es bastante conocido. Bill Gates llegó tarde, pero quiso formar parte de la fiesta comprando acciones de Netscape. No lo pudo conseguir y le declaró abiertamente la guerra comenzando a finales de 1995 el desarrollo de su arma más poderosa: «Internet Explorer». Ahora la lucha continúa, pero a ella se han unido más participantes.

a tu manera

Internet Explorer 5.5

Precio: gratuito **Fabricante:** Microsoft

- Incluye numerosas herramientas
- Buenos resultados en las pruebas
- Permite más recursos a los programadores
- Problemas con fuentes
- Es necesario descargar ficheros desde Internet



Ficha técnica

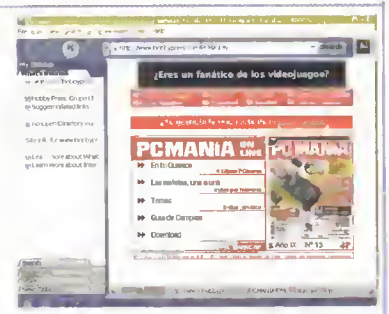
CPU 486 (Pentium rec.)
Memoria RAM 32 Megas (64 Megas para W2000)
Idioma Español
Opciones de accesibilidad Barra herramientas personalizable, desplazamiento suave, configuraciones alternativas...
Ayuda Clara. Diversos enlaces. La mayoría accesible por Internet
Impresión de páginas Sí
Versión shareware disponible Sí (es freeware)
Cliente de correo Outlook Express
Cliente de chat No
Cliente de mensajería automática MSN Messenger

La mejor herramienta para navegas por Internet

Netscape 6 Pr2

Precio: gratuito **Fabricante:** Netscape

- Motor gráfico renovado(Gecko)
- Buenas expectativas para próximas versiones
- Interfaz renovada
- Cuelgues en diversas páginas
- Algunos errores en el programa



Ficha técnica

CPU Pentium
Memoria RAM 32 Megas
Idioma Inglés
Opciones de accesibilidad Mínimas
Ayuda Completa pero un poco tosa. No incluye opción de búsqueda
Impresión de páginas Sí
Versión shareware disponible Sí (es freeware)
Cliente de correo Netscape Mail
Cliente de chat No
Cliente de mensajería automática AOL Instant Messenger

El eterno, y enigmático, número dos

Mozilla M18

Precio: gratuito **Fabricante:** Mozilla Organization

- Motor gráfico (Gecko)
- Versiones frecuentes
- El más lento en las pruebas
- Cuelgues en algunas páginas
- Fallos del programa

Ficha técnica

CPU Pentium
Memoria RAM 32 Megas
Idioma Inglés
Opciones de accesibilidad Escasas
Ayuda Sólo a través de Internet
Impresión de páginas Sí
Versión shareware disponible Sí (es freeware)
Cliente de correo Mail
Cliente de chat IRC chat (ChatZilla!)
Cliente de mensajería automática No

A pesar de sus deficiencias, sigue ganando adeptos

Opera 4.02

Precio: 7.600 ptas. **Fabricante:** Opera Software

- Ampliamente configurable
- Abundante información
- El más rápido en las pruebas
- Problemas con efectos de JavaScript
- Es un navegador de pago

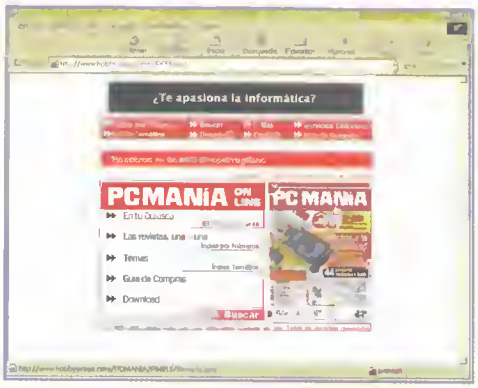
Ficha técnica

CPU Procesador 486 o superior
Memoria RAM 32 Megas
Idioma Inglés
Opciones de accesibilidad Zoom, opciones de color configurables, sonidos para eventos, etc.
Ayuda Suficiente y correcta. Incluye un glosario
Impresión de páginas Sí
Versión shareware disponible Sí (es versión de evaluación)
Cliente de correo Sí
Cliente de chat No
Cliente de mensajería automática No

Curioso, pero insuficiente y caro

Una versión realmente optimizada

Internet Explorer 5.5



«Internet Explorer 5.0» hizo su aparición con un gran número de errores a sus espaldas. Errores que la versión 5.5 espera subsanar prometiendo mayor estabilidad.

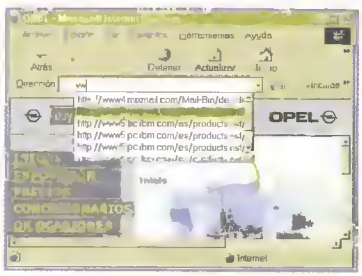
Básicamente esta versión está creada para corregir errores de la 5.0 y con el claro objetivo de servir de referencia para «Windows Millenium». No podemos decir que destaca sobre el resto de navegadores, pero no ha presentado fallos significativos y no se ha colgado al visualizar las páginas de prueba. La interfaz no presenta cambios. El usuario que conozca alguna de sus versiones anteriores no encontrará nada nuevo en «Explorer 5.5». Visto así el resultado es muy pobre, pero donde realmente demuestra su potencia es en su combinación con la nueva versión de Windows. Con esto no queremos apoyar o criticar a «Windows Millenium», pero sí que es interesante el trabajo de integración realizado con estos dos productos. En el aspecto de diseño sólo se ha incorporado algún botón nuevo a la barra de herramientas y se ha intentado mantener el mayor espacio posible para visualizar páginas Web.

Nuevas funciones

Se ha mejorado el soporte de XML y de Jscript e incorpora, en principio, una base más robusta para DHTML y CCS. La opción de "Print Preview" intenta que el navegador ofrezca una vista preliminar real antes de imprimir una página Web, cosa que en versiones anteriores resultaba una utopía. Otra de las nuevas funciones es el uso de "Intellisense" a todos los niveles, que ofrece características automatizadas para ahorrar tiempo a la hora de explorar la Web. Los accesorios que incorporan son ya viejos conocidos y con pocos cambios: «Netmeeting» para videoconferencia, «MSN Messenger», «Outlook Express» (que incorpora un icono dentro de «Microsoft Word» para activarlo), etc.

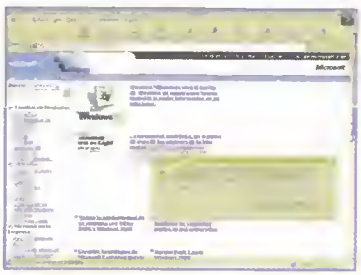
Pocos cambios

No existen grandes diferencias con respecto a la versión 5.0 del programa, pero le hemos concedido el primer puesto en virtud de las funcionalidades y opciones previamente incorporadas. Si se subsanan esos problemas que tiene «Netscape», que provocan cuelgues o inexplicables retrasos a la hora de visualizar ciertas páginas, «Explorer» puede quedar relegado al segundo lugar; porque una de las características que le han llevado a obtener el primer puesto es la regularidad, tanto en el tiempo que ha tardado en mostrar las páginas de prueba como en la propia visualización de las distintas Web. De todas formas, estos puestos cambian en el mundo de los Macintosh donde «Explorer» es ampliamente superado por «Netscape». A la vista de todos los navegadores la opción más interesante sería tener instalados los dos y dependiendo de la página visualizada emplear uno u otro.



«Explorer» confiere ciertas facilidades a la hora de escribir una URL.

Con las fuentes mal configuradas el aspecto de la página varía.

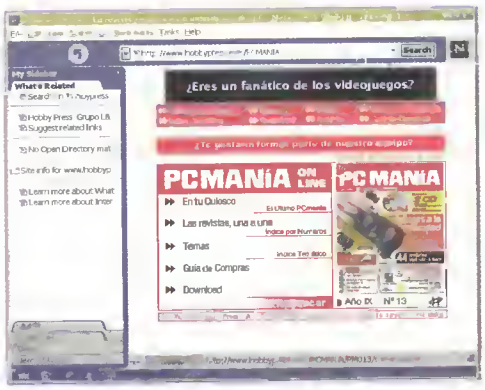


¡Cielos! Que ocurran errores con la página de Microsoft tiene guasa.

«Explorer» realiza un efecto siempre que el ratón pasa por una opción.

La Red genera dinero y poder

El aspecto de una página es muy importante de cara al cliente potencial. Un sitio Web debe proporcionar abundante información y un diseño adecuado al producto que se quiera vender. El hecho de que una página no se pueda visualizar con un determinado navegador puede mermar los clientes potenciales. Los fallos más comunes en una página son los atributos ausentes y el aspecto obsoleto que presentan algunas con el paso del tiempo. Según Forrester Research, sobre el 2005 las ventas a través de la Red supondrán un 7% de las ventas globales aunque de momento sólo un 7.2% de usuarios compran en la Red según Baquia Conector. En el caso de España las cifras medias de productos comprados no superan los 5,50 euros (unas 950 pesetas). Esto es debido a que uno de los artículos más demandados es el libro cuyo precio se puede acercar a unas pocas miles de pesetas. El cliente potencial se encuentra en una persona adulta entre 35 y 49 años que se conecta de forma asidua a la Red y realiza compras. Para este universo potencial de "víctimas" se calculan más de 2.000 millones de páginas Web en el mundo según la consultora Cyveillane.com con más de 7 millones de páginas diarias. En materia de grupos on-line, AOL sigue siendo un líder sólido con 16 millones de visitantes para su canal de noticias y 14 millones para su canal de entretenimiento.



Netscape 6 Pr2

Esperemos que la versión definitiva subsane todos los problemas que ahora presenta este navegador, y le permita luchar con «Explorer» en igualdad de condiciones.

Está claro que «Netscape» quiere poner un punto y aparte en su negativa experiencia, que le ha costado la hegemonía en el mundo de los navegadores. Versiones posteriores han mantenido un duelo pero no ha conseguido ir a la zaga de «Explorer».

En esta nueva versión se renueva la interfaz de forma absoluta y se potencia el nuevo motor gráfico Gecko.

De todas formas esta es una versión Pr2, aunque en el momento de salida al quiosco de la revista ya estará disponible la Pr3 en la Red, cuyo motor es el M18.

En cuanto a la interfaz, es el primer aspecto que sorprende de esta nueva versión. Intenta ser más accesible y gráfica para cualquier usuario, reduciendo los botones de la barra de herramientas a sólo cuatro (página anterior, página siguiente, actualizar y parar).

El aspecto de «Mozilla» y de esta aplicación es muy parejo. En la parte izquierda aparece una barra personalizada ("My Sidebar") con opciones de búsqueda y sitios relacionados, mientras que la parte derecha la ocupa la página del navegador.

Todas las aplicaciones conservan interfaces separadas y cuando se ejecutan se abren en ventanas individuales.

Se han mantenido las mismas aplicaciones que en versiones anteriores ("Composer", "Instant Messenger", etc.). Todas estas ventanas se pueden modificar mediante skins (pieles) que alteran el diseño de la interfaz.

Cuestión de seguridad

En el apartado de las funcionalidades, quizás la opción más interesante es la posibilidad de incluir diversas cuentas POP3 al mismo tiempo. Anteriormente había que salir del correo para cambiar de cuenta, pero a partir de ahora se dispone de una bandeja de entrada y una de salida para cada dirección.

Otro de los aspectos interesantes es la barra lateral que incluye la opción "Search", que evita el uso de un buscador y emplea (tras escribir el término) el motor de búsqueda "Google" que localiza las páginas asociadas y muestra los emparejamientos sin estar conectado a un buscador.

También proporciona aspectos de seguridad tan interesantes como el "Password Manager" (Preferences/Advanced/Passwords) para manejar todas las contraseñas y passwords de las cuentas que el usuario tenga en Internet y "Cookie Manager" (Preferences/Advanced/Cookie) para gestionar el control de las cookies (ficheros que indican, entre otras cosas, los accesos a las páginas visitadas).

Esta Preview Release 2 está basada en el motor del M17.

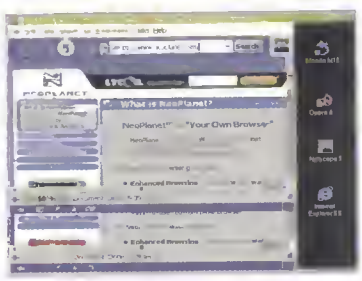
En constante evolución

Más que un producto con presente, es una aplicación con futuro.

Al tratarse de una versión beta es imposible que gane la comparativa (aunque digan que es una Preview Release) debido a su motor gráfico poco pulido y a sus abundantes fallos.

En las pruebas se ha mostrado correctamente, con tiempos adecuados y con todos los estándares y normas para que la visualización de las páginas sea casi perfecta.

Seguro que es mejor que «Internet Explorer 5.5» pero no en estos momentos, dado que es un producto en construcción y eso se nota en los numerosos bugs: errores al redibujar menús, fallos al volver atrás, cuelgues en páginas, tantos por ciento erróneos, etc.



Al variar el tamaño de «Netscape» ocurrieron cosas como ésta.

La interfaz se ha acercado más al diseño de herramientas de Linux.

Zonas de descarga

Cualquiera de los programas analizados tiene en la Red una versión para descargar, que en el caso de los tres primeros puestos de la comparativa es la versión completa. Del navegador «Opera» sólo se puede conseguir una versión de evaluación de 30 días aunque para trabajar correctamente con el programa hay que registrarlo.

Las zonas de descarga existentes en Internet son:

- Microsoft Explorer 5.5: www.Microsoft.com/windows/ie_intl/es/download/ie55.htm
- Netscape Communicator PR2: ftp://ftp.netscape.com/pub/netscape6/english/6_PR3/windows/win32/
- Mozilla M18: www.mozilla.org/projects/seamonkey/milestones/index.html
- Opera 4.02: www.opera.com/download/win32.html#english

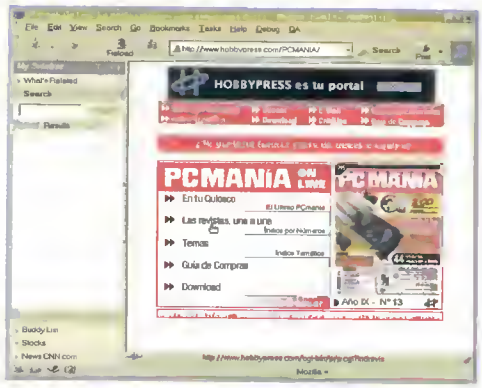
Algunas de las aplicaciones se pueden descargar desde una ftp. La otra forma es bajar, a través de la Web, un pequeño fichero al ordenador local que una vez ejecutado instalará el programa a través de la Red. La ventaja que tiene descargar el fichero por ftp es que el archivo contiene todos los ficheros y no necesita realizar una conexión.

Las versiones analizadas en esta comparativa están en inglés salvo la de «Internet Explorer», que saldrá próximamente al mercado en español . El caso más bochornoso es el de la aplicación «Opera 4.02» que no tiene versión en español (ni piensa tenerla) ya que no pasaron de la 3.

Código abierto, libertad restringida

Mozilla M18

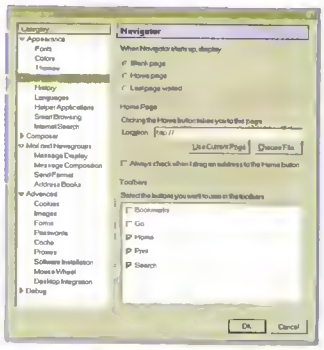
Parejo al desarrollo de «Netscape» está el concepto de «Mozilla», que es similar al fenómeno realizado con Linux pero a menor escala. Es factible que en un futuro puedan proporcionar un motor que desbanque a «Explorer».



Ante el inquietante avance de la herramienta de Microsoft, la única salida que le quedó a Netscape fue ofrecer en marzo de 1998 el código fuente de su «Communicator». Mediante este sistema proporcionan el fuente a cualquier programador pero mantienen un control sobre el mismo para que las innovaciones que se produzcan afecten y mejoren el programa principal.
Mozilla fue el nombre del código original que se le puso a «Netscape Navigator», aunque ahora designa al software desarrollado bajo este concepto de código abierto. Gecko es como se conoce al motor de renderizado de páginas. El diseño es parejo a las últimas versiones de «Netscape Communicator».
La interfaz es bastante clara pero no dista mucho de ser un buen motor gráfico. Las opciones incorporadas pertenecen a la nueva versión de «Netscape». En principio apuesta por una barra lateral en la parte izquierda para incluir enlaces, términos relacionados, búsquedas de elementos y en la parte derecha la zona destinada a visualizar las páginas. La barra de herramientas incluye las opciones típicas pero añade la opción de "bookmark" fuera de las funciones o tareas y una nueva opción que es "DEBUG". Dentro de esta función se incluye el acceso a un buen juego de páginas locales con efectos de DHTML, CCS, frames, etc. Estas pruebas se han pasado a todos los navegadores y sólo «Opera» falló en la mayoría.

Muy pocas ventajas

Si bien incluye numerosas opciones es más interesante tener «Netscape» instalado que este navegador. Cualquier usuario que haya manejado la versión 4.7x de «Netscape» descubrirá pocas opciones interesantes para que se produzca un cambio. De hecho, el estilo que tiene el proceso de configuración es clavado al de Netscape: apariencia, opciones del navegador, opciones del mail y news, opciones de Composer y opciones avanzadas. Las nuevas funciones se incluyen dentro de opciones avanzadas que en lugar de los tres epígrafes del anterior «Netscape», mantiene información sobre cookies, passwords, integración de estándares, caché, dispositivos, etcétera. Al ser un navegador de código abierto para programadores, incorpora una configuración especial para el modo debug.



La configuración es parecida a versiones anteriores de Netscape.

Un mal endémico

Su mayor problema radica en que siempre está en versión beta y aún no hay un núcleo estable y robusto para crear un navegador sin problemas. Este motor gráfico se mostró muy irregular en las pruebas que se realizaron. Si bien obtuvo algunos de los mejores tiempos, también consiguió alguno de los peores y se le atragantaron muchas páginas aunque se utilizó a una hora punta del día con un nuevo juego de páginas y en un 80% fue superior a «Explorer» y «Opera». Por este motivo lo hemos considerado una buena opción y se ha impuesto a «Opera» a pesar de que algunas páginas presenten problemas. Pero lo que ocurra en el futuro con este navegador, es una (gran) incógnita.

Al cargar la página por primera vez se volcó código en lugar de imágenes.

Este problema apareció muchas veces al abrir la página de Marca.

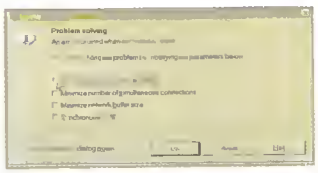
Historia y terminología

HTML 4.01 es la última recomendación del W3C (World Wide Web Consortium –www.w3.org–) que es el organismo que regula los estándares en Internet. Una de las mejoras que se han conseguido es el soporte de hojas de estilo empleadas para definir la forma en que se presentan los objetos en pantalla (el navegador tiene que tener soporte CSS).
Otra de las siglas que se utilizan es el DHTML que describe documentos HTML con contenidos dinámicos y se basa en el CSS, HTML y JavaScript.
El DOM (Document Object Model) se refiere al estilo, contenido y estructura de los documentos y la forma en que se pueden modificar mientras que el XML es un formato universal para datos y documentos estructurados en la Web.
Una de las últimas recomendaciones es la XHTML BASIC basada en la XHTML 1.1 que se refiere al conjunto mínimo de módulos que se requieren para un tipo de documentos XHTML. Está diseñado para elementos que no soportan todas las características de XHTML (móviles, PDAS, etc.) También se ha incluido el SVG (Scalable Vector Graphics) que ya se ha incorporado en «Adobe Illustrator 9» y que es un lenguaje para describir vectores en 2D y mezclas de gráficos vector/raster en XML.
Existe, además, un grupo de incorporaciones con accesibilidad para personas con algún tipo de discapacidad.
De todas formas este juego de características tardará muchos años en implantarse.

Opera 4.02

Es el único navegador que no es gratuito. Y además no presenta ninguna ventaja con respecto a los demás. Solamente ha destacado en el tema de la velocidad, aunque muchas páginas no se mostraron correctamente.

Opera Software cuenta con cerca de un millón y medio de usuarios.
Su navegador es muy conocido y aunque sea de pago nos pareció interesante incluirlo en esta comparativa.
Su instalación es sencilla y aunque no ofrezca mucha información durante el proceso, el desarrollo es muy cómodo. Posiblemente la interfaz sea el aspecto más significativo de este producto. Es muy clara y accesible para cualquier usuario. Mantiene en la parte izquierda un frame con tres opciones: el libro de direcciones con las principales URLs, el correo para comprobar nuevos mensajes y enviarlos, y la agenda donde se mantienen direcciones de e-mail. En la parte derecha se emplea el navegador por defecto o bien otra interfaz (como en el caso de un nuevo mensaje). Una característica muy interesante es la ventana desplegable que permite hacer zoom sobre una página de forma automática.



Ventana donde se localizan y minimizan los posibles fallos.

La ayuda es otro de sus puntos fuertes. «Opera 4.02» es un navegador off-line en toda regla porque cualquier información, término o especificación viene incluida en un documento HTML en local.

Serias limitaciones

Es un navegador muy poco sofisticado, porque sólo incluye soporte JavaScript 1.3 (pero visualiza mal muchas páginas), XML, soporte experimental para WAP-WML y CCS (versiones 1 y 2) y encriptación SSL de 128 bits (versiones v2, v3 y TLS 1.0). Dentro del campo multimedia se puede utilizar para visualizar vídeos AVI, MPEG, sonidos de fondo, MIDIS, etc.
Muy configurable. Dentro de estas alternativas, el usuario puede cambiar las preferencias del sistema que vienen agrupadas en veinte opciones: funciones de accesibilidad, asociación de extensiones y ficheros, configuración de funciones (historial, caché, etc.), elementos de privacidad, sonidos asociados a eventos, etc. Además, incluye un campo para escribir la URL con botones anexos para visualizar (on/off) imágenes, mostrar la página tal y como se imprimirá, tipo de documento y nivel de encriptación.

La visualización es errónea ya que distorsiona las dimensiones.

Un producto deficitario

Un navegador interesante pero insuficiente a la vista de los resultados de las pruebas. Si bien ha sido el más rápido de la comparativa (siempre teniendo en cuenta el conjunto elegido) la mayoría de las páginas no las muestra correctamente. Los distintos efectos que se incluyen (sobre todo de tipo JavaScript) no los soporta (por ejemplo, no aparece el icono de una mano cuando se pasa el cursor sobre una opción seleccionable).
Es un producto recomendable a aquellas personas hartas de la hegemonía y lucha fratricida entre Microsoft y Netscape o a usuarios a los cuales «Explorer» y «Netscape» se les suele colgar, ya que en todo el tiempo que utilizamos «Opera» no tuvimos excesivos problemas. Hay que recordar, además, que fue el más rápido.

No todas las páginas y opciones se ve adecuadamente en un navegador.

«Opera» no muestra que por debajo de esta opción hay un enlace.

¿Diferencias entre Java y JavaScript?

Aunque ya se han comentado de forma reiterada las diferencias que existen entre estos dos lenguajes, no está de más recordar las modificaciones principales. JavaScript es un lenguaje simple, orientado a eventos y cuya única pretensión es la mejora del aspecto de una página Web. Se desarrolla en lenguaje natural y se integra dentro de una página HTML. No se compila porque el navegador se encarga de interpretarlo. El código creado con este lenguaje se denomina script y se puede escribir con un editor.
Java, en cambio, es un lenguaje orientado a objetos que hereda todas sus funciones de las especificadas para C++. Es un lenguaje multipropósito que sirve para crear applets o aplicaciones. Java es un lenguaje precompilado e independiente de la máquina ya que crea un pseudocódigo (denominado bytecode) que es interpretado por una máquina virtual Java que incorpora cada navegador. Para escribir código en JavaScript vale con un editor (aunque hay programas como HomeSite que facilitan esta tarea) y el mayor problema es que no existe un depurador estándar que valga para todos los navegadores.
Para trabajar con Java hay que emplear el JDK que proporciona de forma gratuita Sun y el empleo adicional de un editor de texto para crear el código o un entorno IDE como puede ser "Symantec Café", "Kawa" o "Visual Age" de IBM.

Este es nuestro criterio

Metodología

Escoger un método adecuado para comprobar el rendimiento de los navegadores es un tema muy complicado. En la actualidad se les pide que, como mínimo, sean capaces de interpretar correctamente JavaScript y Java. En el caso del formato Flash, que tan rápido se ha extendido a través de Internet, se ha dejado en segundo plano, ya que sólo necesita un plug-in y el funcionamiento es parejo en las cuatro aplicaciones.

El equipo de prueba ha sido un Pentium II 600 MHz con 128 Megas de RAM, lo que permitía tener abiertos todos los navegadores a la vez. Se ha configurado el equipo, se han limpiado las cachés, directorios temporales, desfragmentado el disco e instalado los plug-ins necesarios. Las pruebas se hicieron durante una tarde y se repitieron al día siguiente para evitar posibles errores de azar.

Se han escogido 20 páginas. Algunas muy visitadas (como la de Marca), con características interesantes (la de San Miguel) o páginas simples (la de Google).

Operatividad

Los navegadores se ejecutaron a la vez para que no hubiera problemas de desfase al cargar una página o que uno tomara ventaja sobre otro. El resultado se puede observar en la tabla que figura en la parte inferior.

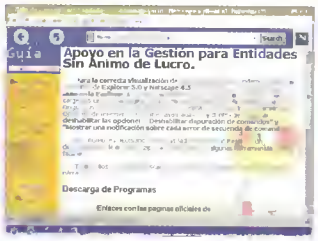
Lamentablemente hubo Webs que no se pudieron ver con todos los navegadores. Generalmente «Explorer» permitió el acceso a todas las páginas. El caso de las fuentes merece un punto y aparte porque lo que en un browser se veía de forma adecuada en el siguiente se reflejaba con otra fuente, otro tamaño, etc.

De hecho la página de "San Miguel" dio problemas con la mayoría de los navegadores y la Web de "Double You" sólo se vió bien con «Explorer». El caso de «Mozilla» y la página "Marca" es muy curioso porque cada vez que se intentaba acceder a sitios se producían errores reiterados. De todas formas fue el más rápido de la comparativa.

«Explorer» fue el segundo navegador más rápido y permitió ver todas las páginas sin problemas.

«Opera» no fue capaz de visualizar adecuadamente la ficha ni los títulos de la Web de Nivea.

Esta página de Double You únicamente se visualiza correctamente en «Explorer».



Las páginas con pocas imágenes no crearon problemas en ninguno de los navegadores.

La Web de San Miguel es un claro ejemplo de los buenos diseños que se ven en Internet.

Con el crono en la mano

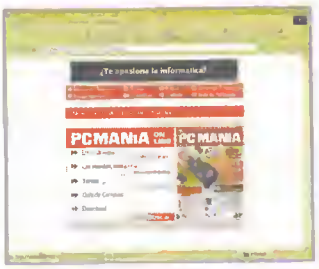
A cada navegador se le pasaron las veinte direcciones de páginas Web que se habían seleccionado. Todas las pruebas, como comentamos anteriormente, se realizaron de forma doble (en días alternos) para fijar resultados, escogiéndose un día de diario y un día festivo. Todas las cifras de cada casilla incluyen los segundos y el número de centésimas.

	Internet Explorer 5.5	Netscape Communicator 6 Pr2	Opera 4.02	Mozilla M18
www.terra.es	45.22	42.62	25.96	39.54
www.asociaciones.org	18.89	15.72	20.28	23.31
www.google.com	3	6.46	2.03	1.87
www.cibercar.com	21.12	19.05	23.34	25.73
es.webcamworld.com	29.77	56.78	8.84	76
www.comedycentral.com/southpark	30.29	52.2	19.8	6.5
www.ya.com	11.71	18.93	21.2	14.72
www.opel.es/index.html	9.16	12.46	13.79	18.23
www.el-mundo.es	13,62	22.34	37.35	15.41
www.programacion.net	2.83	9.07	6.08	40.4
www.hobbypress.es/PCMANIA	21.11	10.22	13.31	10.04
www.doubleyou.com	16.76	11.2	12.48	17.16
www.sanmiguel.es	33.91	33.71	38.03	25.2
www.niveaformen.nivea.es	12.46	42.84	23.35	75
www.Microsoft.com/Spain/otro.asp	17.15	13.56	9.7	18.19
www.amazon.com	12.58	8.93	11.9	11.02
www.deja.com/usenet	3.04	4.56	2.55	6.09
www.Iberia.es	18.4	21.22	20.1	25.17
www.Disney.com	18.86	11.23	13.78	25.07
www.sportec.com	65.26	37.43	63.87	59.78
www.marca.com	45.32	37.21	38.46	35.03
Tiempo total (sg)	450.46	487.74	426.2	569.46
Tiempo medio por página (sg)	22.523	24.387	21.31	28.473

Demasiado mediocres

Valoración final

Prestaciones: Microsoft Explorer 5.5



El objetivo principal de la comparativa es buscar el mejor navegador de todos los que existen en el mercado, pero la realidad ha resultado que el vencedor es el menos malo de los cuatro programas analizados.
Internet avanza muy por delante de estas aplicaciones y cuando las compañías quieren incorporar un nuevo estándar al programa resulta que hace ya muchos meses que los programadores hacen uso de él.
En el caso de «Netscape» y «Mozilla» se han producido varios cuelgues que le han impedido alcanzar una nota más alta de la otorgada, a pesar de tratarse de los navegadores más rápidos de la comparativa.
En cuanto a «Opera» su lentitud a la hora de ver algunas páginas, su incapacidad para mostrar un diseño correcto de muchas de ellas y algún que otro cuelgue, le han relevado a la última posición.
En cuanto a «Microsoft Explorer» se le puede aplicar alguno de los comentarios que se han hecho para los otros productos. Hay páginas optimizadas para «Explorer» y hay otras optimizadas para «Netscape». En general los programadores suelen elegir la opción de Microsoft ya que cada uno incorpora su propia versión de JavaScript.
Si bien «Netscape» sigue el estándar al pie de la letra (no en vano es suyo), «Explorer» incorpora el Jscript que permite una mayor holgura al programador y no suele ser tan quisquilloso. Además, permite trabajar con controles ActiveX o incluir código VBScript.
Si la comparativa la hiciéramos a nivel general, es decir, tomando como referencia las distintas plataformas (Mac, NT, Linux, etc.), el claro vencedor sería «Netscape» porque, salvando alguno de sus problemas, es un navegador que se programa igual para cualquier plataforma, mientras que en «Explorer» existe un abismo entre desarrollar para ordenadores PC o para Mac.

El perdedor: Opera 4.02

En todas las comparativas hay siempre una aplicación (o varias) que se llevan la peor parte y las notas más bajas. En este caso ese galardón ha recaído en «Opera 4.02», que aparte de ser una aplicación de pago (la única de la comparativa) es la peor.
Aunque en esta comparativa únicamente hemos mostrado los tiempos que se tardaron en visualizar las páginas de prueba, trabajamos (como ya hemos comentado) una semana con cada navegador y esto ha influido en la nota final.
Viendo la tabla que figura en la página anterior, relativa a las pruebas, podemos observar que los tiempos que ha marcado son realmente buenos, y tomando como referencia la media fue la aplicación más rápida de todas las evaluadas.
Sin embargo los problemas vinieron cuando se trabajó con ella de forma continuada y se le sometió a distintas pruebas, ya que un tanto por ciento muy elevado de páginas no se mostraban tal y como eran realmente (cosa que sí ocurría con los demás navegadores).
Otro de los problemas que hay que añadir a este navegador es que es necesario registrar la aplicación para que funcione de una forma correcta, lo que influye en gran medida en esa nota negativa. De todas formas, seguimos insistiendo en que el nivel de los navegadores de la comparativa es muy bajo y que todas las compañías se deberían esmerar un poco más para hacer llegar al usuario lo que busca en la Red de redes.
No es de recibo que una página Web presente un diseño innovador, espectacular a la vista de cualquier internauta, con determinados efectos, formas, animaciones y un largo etcétera, y que navegadores, como es el caso de «Opera 4.02», no sean capaces de mostrar correcta y fielmente la realidad de los trabajos que aparecen en pantalla. Por lo tanto, se hace necesario exigir un servicio mejor.

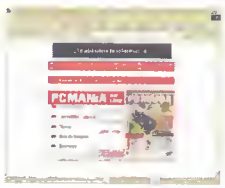
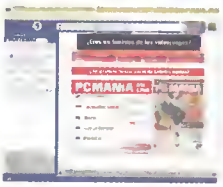
Nuestra opinión

Antonio Santos
Experto en software

Debemos pedir más

Lo confieso. «Internet Explorer» nunca ha sido una aplicación bien vista en mi biblioteca de software. Me resisto a pensar que un aspecto tan importante como el navegador que se emplea en Internet, que al fin y al cabo es la forma de acceso a una página Web, sea propiedad de una única empresa y en consecuencia de una sola persona.
Dejando a un lado los problemas del juez Jackson y Microsoft, lo cierto es que Netscape se ha dormido en los laureles en las últimas versiones y le será muy difícil (si es capaz) de retomar esos puestos de privilegio. Globalmente las notas no son muy altas pero es debido a que la mediocridad reina en general en estas aplicaciones y por eso la máxima nota es un 7. Si a otros programas les pedimos que no se cuelguen, que trabajen correctamente, que no den problemas, etc., y les suspendemos si no lo cumplen... ¿por qué tendríamos que aprobar estas aplicaciones que hacen todo lo contrario? De hecho la nota debería haber sido incluso más baja.
Mi mayor esperanza es «Mozilla» porque surge bajo ese concepto de código libre que tanto gusta a la comunidad Linux. Sin embargo, aún le faltan unos cuantos hervores pero el motor gráfico que incorporan por debajo promete mucho y es posible que este punto se vea reflejado en próximas versiones de «Netscape». Recordemos que aún sigue siendo una versión beta y esto se ha reflejado en las pruebas, donde los resultados no han sido tan interesantes como se esperaban.
De todas formas hablamos de PCs y estos puestos varían si nos referimos a plataformas como Mac, Linux..., donde «Netscape» es el rey indiscutible.

Software	Internet Explorer 5.5	Netscape 6 Pr2	Mozilla M18	Opera 4.02
Fabricante	Microsoft	Netscape	The Mozilla Organization	Opera Software
Internet	www.microsoft.com/spain/ie	home.netscape.com	www.mozilla.org	www.opera.com
Zona de descarga	www.Microsoft.com/windows/ie_intl/es/download/ie55.htm	ftp://ftp.netscape.com/pub/netscape6/english/6_PR3/windows/win32/	www.mozilla.org/projects/seamonkey/milestones/index.html	www.opera.com/download/win32.html#english
Precio	Gratuito	Gratuito	Gratuito	7.600 ptas.

Especificaciones técnicas

Software	Internet Explorer 5.5	Netscape 6 Pr2	Mozilla M18	Opera 4.02
Instalación				
Espacio en disco duro	40 Megas-110 Megas	23.6 Megas	20.3 Megas	31.4 Megas
Tiene desinstalador	A través del Panel de control	A través del Panel de Control	Borrar el directorio	A través del Panel de Control
Lleva instrucciones de instalación	Sí. Incluye abundante información	Información escasa	No	Mínimas
Instalación personalizada	Muchas opciones de configuración	Indicar las aplicaciones que se quieren	No. Sólo hay que descomprimir	Sólo si se quiere soporte Java
Tiempo de instalación	Mucho (15-20 minutos)	Medio (6-7- minutos)	Escaso (2 minutos)	Poco (2-3 minutos)
Idioma de la instalación	Español	Inglés	Inglés	Inglés
Interfaz				
Interfaz usuario	Con pocos cambios respecto a versiones anteriores. Fácil de manejar. Barras de herramientas con iconos.	Totalmente renovada. Aspecto más gráfico y personal. Limitación de botones (sólo cuatro). Diseño parejo a otras plataformas. Parte izquierda información y derecha ventana con la ventana del navegador	Parecida a anteriores versiones de «Netscape». En la parte izquierda muestra los enlaces, términos relacionados, búsquedas de elementos y en la derecha el navegador	Interfaz totalmente personal. Muy recomendable a cualquier tipo de usuario. Una zona izquierda con opciones para el bookmark, correo electrónico y agenda de contactos
Proceso de configuración	Numerosas opciones para configurar. Incluye, además, una ayuda adecuada para cada opción	Han aumentado las funcionalidades con respecto a versiones anteriores. Más opciones de seguridad	Abundantes opciones y y funciones especiales para programadores	Incorpora veinte apartados para englobar los distintos puntos de configuración
Facilidad de uso	No es una aplicación complicada aunque se separa de la línea de los productos de Microsoft	Unos minutos para hacerse con el control. El mayor problema es la barra de estado que al ser una versión beta no funciona como debiera	Al ser semejante al antiguo «Netscape» cuesta muy poco adaptarse a él	Muy sencillo de emplear ya que la interfaz es muy clara
Funciones				
Soporte JavaScript	1,3	1,5	1,5	1,3
Soporte Java	Sí.	Sí.	Sí.	Sí.
Soporte Hojas estilo (CSS)	Sí. Versión 2.0	Sí. Versión 2.0	Sí. Versión 2.0	Sí. Versión 2.0
Imprimir páginas	Sí. Opciones para alterar márgenes y encabezados	Sí, aunque no están implementadas las opciones	Sí, aunque no están implementadas las opciones	Sí. Opciones para reducir la imagen y adaptar márgenes
Preview	Refleja de forma casi exacta lo que se va a imprimir (aunque sean frames)	Aún no accesible	Aún no accesible	Sí. No funciona muy bien. Problemas con texturas y menús desplegables.
Gestión del bookmark	Opciones para agregar y organizar (crear carpetas, mover, eliminar...). No hay muchas	Opciones para gestionar direcciones, importar bookmarks, añadir descripciones, etc.	Simple. Opciones para incluir nuevas URLs y cambiar la descripción.	Muy completas. Utiliza la barra lateral. Permite descripciones
Navegador off-line	Sí.	Sí.	Sí.	Sí.
Creación de páginas	No. «Frontpage» independiente	Composer	Composer	No
Funciones de accesibilidad	Barra herramientas personalizable, desplazamiento suave, configuraciones alternativas...	Muy pocas opciones	Muy pocas opciones	Zoom, opciones de color configurables, sonidos para eventos, etc.
Control de cookies	Pocas opciones	Muy completo. Se pueden visualizar y eliminar.	Sólo permite aceptarlas o no. Incluye una opción para visualizar las ya existentes.	Suficientes opciones. Permite especificar el tipo de cookie y de quien las acepta.
Ver código fuente de una página	En el bloc de notas	En otra ventana, pero muestra las etiquetas, comentarios, etc. con distintos colores	En ventana aparte	En el WordPad
Nivel de encriptación	128 bits	128 bits	128 bits	128 bits
Rendimiento				
Tiempo de arranque	Poco (4-5 segundos)	Demasiado (25-20 segundos)	Mucho (15 segundos)	Muy poco (3-4 segundos)
Carga de páginas	Rápida	Adecuada. Valores irregulares	Adecuada. Valores irregulares	Muy rápida
Idioma	Español	Inglés	Inglés	Inglés
Cliente de correo	Outlook Express	Netscape Mail	Mail	Opera
Cliente de chat	No	No	IRC chat (ChatZilla!)	No
Cliente mensajería automática	MSN Messenger	AOL Instant Messenger	No	No
Cliente de news	A través de Outlook	A través de Netscape Mail	Sí. A través del Mail	Sí

Puntuaciones

Prestaciones	7,00	6,25	5,75	5,50
Calidad/Precio	6,50	6,00	5,25	4,00

¡Gánate el cielo con tácticas infernales!

AIRLINE Tycoon

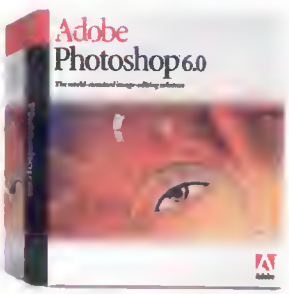
¿Cansado de vuelos retrasados? ¿Huelgas de pilotos?
¿Equipajes perdidos? ¿Crees que lo harías mejor?
Compite con las líneas aéreas rivales con todos los medios
a tu alcance, consigue mejores rutas, evita los sabotajes
y ¡ Conviértete en un magnate de la aviación !

MONTE CRISTO
THE MANAGEMENT GAMES COMPANY
www.montecristogames.com

ELECTRONIC ARTS

Adobe Photoshop 6.0

Retoque fotográfico



Ficha técnica

Precio:	200.000 ptas.
Compañía:	Adobe
Contacto:	932 256 525
CPU:	Pentium (Pentium III rec.)
Memoria RAM:	64 Megas (128 Megas rec.)
Disco duro:	125 Megas
T. gráfica:	SVGA (800x600 mín.)
Sist. operativo:	Windows 98 NT 4.0/2000/Millenium

Las críticas recibidas por la versión 5.5 de «Photoshop» en cuanto a sus escasas novedades respecto a su predecesor, han obligado a Adobe a plantearse importantes cambios estructurales en el programa que justificasen el cambio de número a 6.0.

Las expectativas creadas con la aparición de la versión 5.5 de «Photoshop», allá por el mes de abril, se convirtieron en agua de borrajas en cuanto el producto cayó en manos de los usuarios. Las prometidas novedades quedaron diluidas en una pequeña limpieza de cara con pocas sorpresas. Si acaso el nuevo comando "Extraer" del menú imagen, el "Borrador de fondos" y poco más. Únicamente la aparición de «Adobe ImageReady 2.0» alimentó la esperanza de ver un «Photoshop» original que se ha hecho esperar.

Una versión mejorada

«Photoshop 6.0» nace con la misión de limpiar un poco la imagen dejada por su antecesor, y para ello ha sufrido una profunda reforma interna que ofrece más y de la forma más cómoda para el usuario.

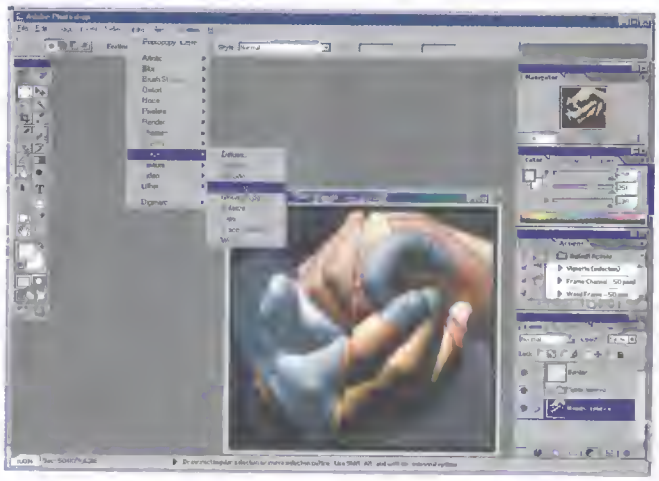
Las reformas más evidentes (por ser las más visuales) afectan a la interfaz y esto es algo que los usuarios habituales comprobarán en el mismo momento en que se pongan a trabajar con el programal. Con el nuevo diseño todo es más sencillo ya que se ha incluido una nueva barra de opciones sensible al contexto que varía dependiendo de la herramienta activa, con lo que se evitan "excursiones por los menús" en busca de la opción deseada.

El comando "Guardar como" también se ha retocado ampliando sus opciones del mismo modo que la organización y almacenaje de las paletas que más se utilicen desde la nueva Fuente de Paletas.

Siguiendo con la filosofía de hacer todo más fácil, los sistemas de medición de un documento en «Photoshop 6.0» pueden ser modificadas al vuelo, sin necesidad de cambiar las preferencias generales, y a la hora de abrir un documento se puede ver una miniatura previa que hace más sencillo encontrar lo que se busca.

Las novedades, como se puede apreciar, son amplias en lo que a interfaz se refiere y no hay espacio para citar todas pero no conviene olvidarse de las nuevas posibilidades de acceso instantáneo a pinceles, gradientes, formas, motivos y estilos personalizados desde el gestor de preajuste. La comodidad al servicio del usuario.

Con lo visto hasta este momento bastaría para pensar que la profundidad de la revisión de «Photoshop» es un hecho, pero es que las mejoras han afectado también a otros apartados. Con las nuevas opciones es posible, por ejemplo, combinar líneas y formas para posteriormente utilizarlas como máscaras vectoriales así como con los comandos

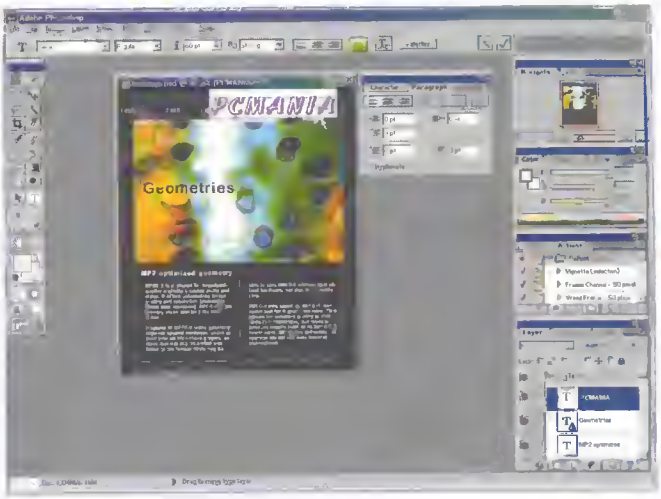


La larga lista de filtros de las versiones anteriores de «Photoshop» se han ampliado en la 6.0. Además, es posible añadir nuevos plug-ins de terceros.

Preparado para Internet

La integración de «Photoshop 6.0» e Internet ya se puso de manifiesto con la versión 5.5, pero es en ésta en la que es más palpable. «ImageReady 3.0» y «Photoshop» trabajan juntos guardando automáticamente los archivos.

A la hora de trabajar es posible dividir en sectores las imágenes más complejas para aplicar por separado el formato deseado y los ajustes de compresión antes de exportarlos como una tabla de HTML. Incluso es posible crear estos sectores a partir de capas, de tal modo que los cambios en el contenido de la capa tengan como resultado la modificación de todo el sector. Añadir botones o cualquier otro elemento de página Web es más fácil todavía al hacer uso de los estilos de capas y herramientas de dibujo vectorial.



El tratamiento del texto pasa a una nueva dimensión con «Photoshop 6.0» al ser completamente editable. Se añade directamente sobre el lienzo como si fuese una capa más y puede ser modificado a placer.

Ahora se pueden añadir notas escritas a los archivos. Las notas tienen la forma de un Post-it.

Añadir, Sustraer, Insertar y Excluir, lograr formas más complejas. También centrado en el trabajo con vectores se encuentran las nuevas posibilidades de los textos (simples líneas o párrafos completos) que desde el propio lienzo son editables (se acabaron los trabajos mecanográficos sobre un cuadro de diálogo que impedía ver los resultados inmediatamente) formando una capa propia.

Hay que destacar que en lo que respecta al tratamiento de texto, «Photoshop 6.0» se ha dejado influir mucho por otro programa "hermano" de Adobe, «InDesign». La herramienta de autoedición, rival directa de «QuarkXpress», por otra parte, ha inspirado a los programadores de «Photoshop» para dotar a este título de muchas posibilidades exclusivas de la maquetación.

La gestión de textos permite ahora envolver palabras, justificar párrafos, dividir las palabras con guiones al finalizar línea (sólo en inglés en la versión probada) e incluso definir automáticamente las divisiones de línea más adecuadas desde el compositor de texto de líneas múltiples, sin olvidar el curvado de texto editable, la auténtica estrella de las novedades referidas a este tema. Gracias a esta última característica los textos pueden adoptar casi cualquier trayectoria dejando libertad total para cambiar posteriormente cada caracter por separado. La legibilidad del texto en pantalla (mermada en numerosas ocasiones por la resolución) puede mejorarse desde «Photoshop 6.0» gracias a diferentes opciones de suavizado.

Aún hay más

El tema de las capas tampoco se ha librado de una profunda reforma, ya que si bien el trabajo con estos elementos ya era soportado por «Photoshop» desde versiones anteriores, últimamente la gestión se había convertido en un problema si se utilizaban muchas. A partir de ahora los cientos de capas admitidas permiten ser gestionadas a placer organizándolas en series, acoplarlas, copiarlas, alinearlas, etcétera, y para colmo de versatilidad, incluso aplicar ajustes de color, colores sólidos, gradientes o motivos.

La gran novedad de «Photoshop 5.5», la herramienta para Web «Adobe ImageReady» también ha evolucionado a la versión 3.0. Las mejoras se centran en la posibilidad de guardar estados de "rollover" en la paleta de estilos para facilitar la creación de botones interactivos u otros gráficos dinámicos, y la creación de mapas de imágenes con las nuevas herramientas Rectángulo, Elipse y polígono para luego definir estados "rollover" o asignar una dirección URL.

Novedades en la versión 6.0

Simplificando un poco, las novedades que han sido introducidas por la versión 6.0 respecto a las anteriores se pueden resumir en los siguientes puntos:

- Dibujo vectorial de formas con salida independiente de la resolución.
- Mejor integración con «ImageReady 3.0».
- Entrada de texto en lienzo y formateo avanzado.
- Estilos de capa y numerosos nuevos efectos.
- Deformación y distorsión de las imágenes.
- Mejoras en la interfaz, incluyendo una nueva barra de opciones de herramienta sensible al contexto y un gesto preestablecido.
- Amplio flujo de trabajo PDF, incluyendo anotaciones PDF compartidas.
- Gestión del color coherente con «Adobe Illustrator».
- Flujo de trabajo Web agilizado con «Adobe GoLive».

Nuestra opinión

«Photoshop» siempre ha sido la herramienta de referencia en la edición de imagen, y con esta versión puede que siga siéndolo por más tiempo. Todo el mal sabor de boca dejado con la versión 5.5 se esfuma en cuanto se prueba la 6.0. Las nuevas opciones amplían las posibilidades pero además facilitan el acceso a lo ya existente con menús contextuales y comandos más explícitos. Mención aparte merece el trabajo realizado con los textos y las capas. En ambos casos las mejoras son ostensibles e inevitables para redondear el mejor «Photoshop» de todos los tiempos.

¿Y las pegas? ¿no las hay? Pues alguna sí que se le puede sacar. Por ejemplo la enorme cantidad de recursos necesarios para trabajar con «Photoshop» e «ImageReady» a la vez; el hecho de que esté en inglés (la versión probada); y por supuesto el precio.

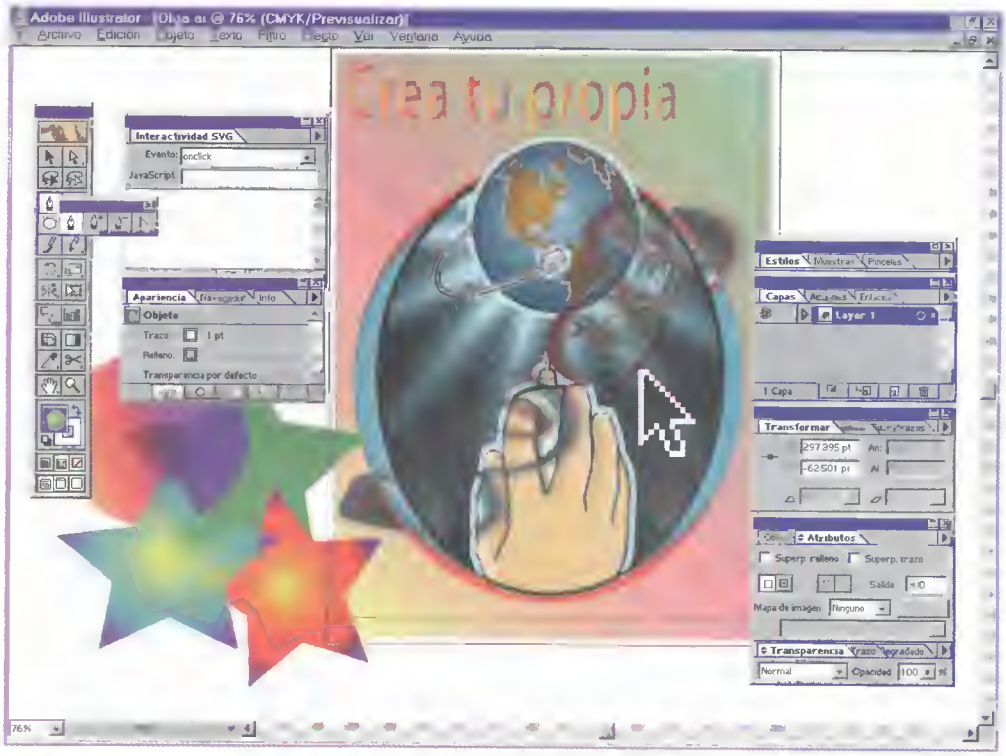
Para usuarios domésticos Adobe propone «PhotoDeluxe» mucho más asequible pero a la vez más limitado. En todo caso son "pequeñeces" que no empañan sus virtudes y que no van a desanimar a los interesados.

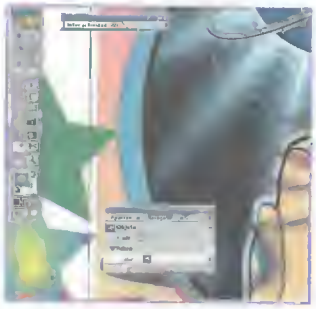
- ▲ Trabajo Web
- ▲ Gestión de capas y textos
- ▲ Integración con otros productos Adobe
- ▼ Altos requerimientos

Valoración 9,4

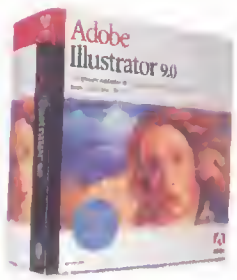
Adobe Illustrator 9.0

Gráficos vectoriales





La herramienta "Cuentagotas" copia todos los atributos del objeto seleccionado.



Requisitos mínimos

Precio:	105.000 ptas.
Compañía:	Adobe
Contacto:	932 256 525
CPU:	Pentium
Memoria RAM:	64 Megas
Espacio en disco:	105 Megas
Sist. operativo:	Windows 98 NT/2000

Adobe ha sido siempre sinónimo de calidad y prestaciones en el mundo de los Macintosh y en el de los PC. La nueva versión de «Adobe Illustrator» no se queda atrás y aporta un juego adecuado de novedades para competir con otras aplicaciones para el desarrollo de gráficos vectoriales.

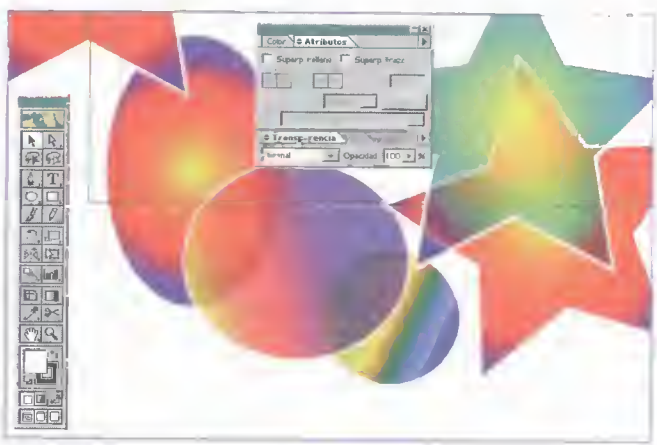
Estas herramientas llevan años implantadas en el mundo de los ordenadores. Si al referirnos al PC la herramienta estrella es el programa «CorelDRAW», existen otras aplicaciones como «FreeHand» de Macromedia o «Illustrator» de Adobe que intentan arrebatarle este puesto, ya que cada usuario elige una aplicación dependiendo de sus preferencias (Mac o PC). Tampoco hay que olvidar que existen miles de usuarios institucionalizados, es decir, los que llevan tanto tiempo utilizando un programa que no lo cambiarían por nada. Es el caso de «Illustrator».

Software de renombre

Las características de este tipo de aplicaciones son muy similares. Parten del elemento "línea" como herramienta básica para crear las distintas formas. Cada figura se constituye a partir de dos factores: el contorno creado con una herramienta "Pluma" y que puede modificarse en forma, tamaño, color, tipo de trazo, grosor, etc., y el relleno que se puede elegir entre las paletas de muestras que incorpora (plano, degradado, esbozado, mediante un patrón, etc.). Un punto adicional muy importante es que cada objeto a desarrollar es una forma individual; de este modo se puede simular el concepto de capas que incorporan los programas de retoque fotográfico.

La interfaz no varía con respecto a anteriores versiones de «Adobe Illustrator» (de hecho este producto comparte interfaz con «Photoshop»). Y si nos ponemos a mirar con detenimiento, con «InDesign» y «LiveMotion», aplicaciones muy jóvenes que están creciendo junto a sus hermanos mayores. Las nuevas funciones para esta versión no son demasiado numerosas pero favorecen la integración con otras herramientas.

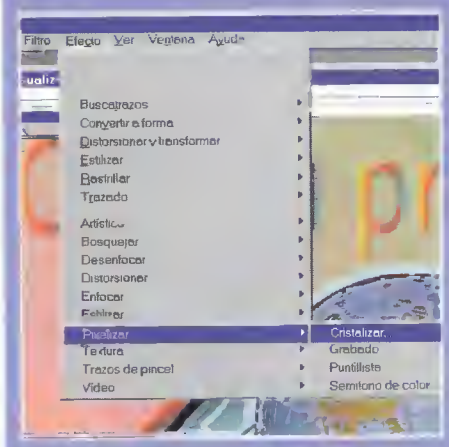
Se han acoplado funciones para trabajar con Internet, como la reducción de trazos en una imagen sin perder calidad (para disminuir el tamaño), creación de botones, colores aptos para Internet, exportar los gráficos en formato adecuado a la Web (JPEG, GIF, SWF o SVG), etc. Este último formato permite añadir interactividad en una página Web a través de una paleta incluida en el programa

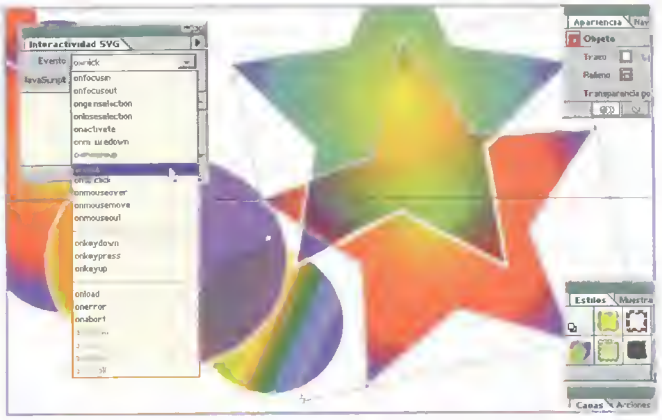


Mediante las herramientas de transparencia se pueden conseguir diversos motivos de forma muy sencilla.

Filtros y efectos: compañeros de dibujo

El CD-ROM está repleto de aplicaciones como «Adobe Acrobat 4.05» para manejar documentos en formato PDF, «Adobe Type Manager Light 4.1» para instalar y utilizar las fuentes incluidas en el CD-ROM y demos de otros productos de la empresa Adobe («After Effects 4.1», «Dimensions 3.0», «InDesign 1.0», «Photoshop 5.5», «Premiere 5.0», «Streamline 4.0» y «LiveMotion 1.0»). Además de estos elementos se ha incluido un juego de plugins de «Adobe Illustrator» y «Photoshop» que proporcionan cerca de 20 Megas de efectos y filtros para las imágenes: efectos de distorsión, conversión de formas, filtros artísticos (pincel, plastificación, etc.), efectos para texturas, herramientas para bosquejar, pixelizar y un largo etcétera. Desde el programa de autoarranque que incluye el CD-ROM, se puede acceder a un par de documentos en PDF que proporcionan una muestra de los catálogos de fuentes e imágenes incluidas (biblioteca de pinceles, plantillas de «Adobe Illustrator» y biblioteca de motivos y muestras).





Con la "Paleta de Interactividad SVG" se añaden eventos y comandos JavaScript sobre los objetos.

para trabajar con eventos de JavaScript ("onclick", "onmouseover", "onkeydown", etcétera). También se incluye un directorio con ejemplos, libres de derechos, que el usuario puede modificar y fusionar con el fin de aprender el manejo de los vectores que toman complicadas formas.

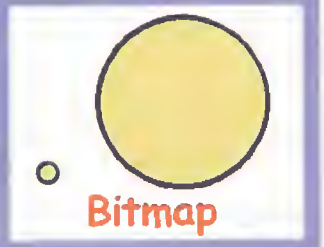
Suficientes novedades

Por otra parte se han incorporado nuevas paletas como la de "Transparencia", con controles para regular el nivel de opacidad, la paleta de "Estilos gráficos" para guardar grupos de atributos de apariencia (estilos) que se puedan aplicar a cualquier objeto o texto, mejoras en la paleta de "Capas" para controlar la organización de los distintos elementos o las máscaras de opacidad y de recorte de capas para ocultar y mostrar partes selectivas de una imagen. Estas herramientas han mejorado con respecto a las anteriores en su funcionamiento, ya que las etiquetas tienen ahora un modo preview constante, a modo de barra, que es posible mover a través de la interfaz. Dicha barra adquiere las propiedades intrínsecas de cada herramienta, muy útil para no abrir constantemente las paletas.

El cuentagotas de «Adobe Illustrator 9» copia todo el estilo del objeto sobre el que se haga clic, lo cual permite ahorrar muchos pasos al dar forma a un nuevo objeto. Esto recordará a la herramienta de pincel con forma de «Photoshop». En el caso de que se quiera copiar una única característica (el motivo, el degradado, etc.) se trabajaría con la tecla MAYÚS. En esta versión se ha procurado potenciar la integración de «Illustrator» con otras herramientas de Adobe, como es «Photoshop», mejorando la conversión de transparencias y texto modificable, o la posibilidad de exportar en PDF, lo que le convierte en compatible con la mayoría de las herramientas de Adobe. Ya son muchos los productos de la casa que tienden a la convergencia, como es el caso de «InDesign», «Photoshop», «LiveMotion», «Acrobat» y, por supuesto, este gran programa.

Bitmap vs vectorial

Hay dos conceptos distintos en el mundo de las imágenes. Por un lado están los bitmap o mapas de bit que son conjuntos de puntos ordenados de forma matricial cuya calidad viene definida por el número de colores y la cantidad de puntos.
Por otro lado, están las imágenes vectoriales, formadas a través del concepto de vector, que permiten que una imagen no tenga resolución ni profundidad de color, con lo que no se deforma al estirarse. Este tipo de imágenes se suelen emplear, sobre todo para la confección de carteles de publicidad, diagramas y un largo etcétera.
En el ejemplo se observa un círculo que al aumentar no ofrece deformaciones en el contorno (vectorial) mientras que si se realiza este mismo efecto con un bitmap (y dependiendo del modo en el que se esté trabajando) se producirán asperezas en el contorno del círculo.



Nuestra opinión

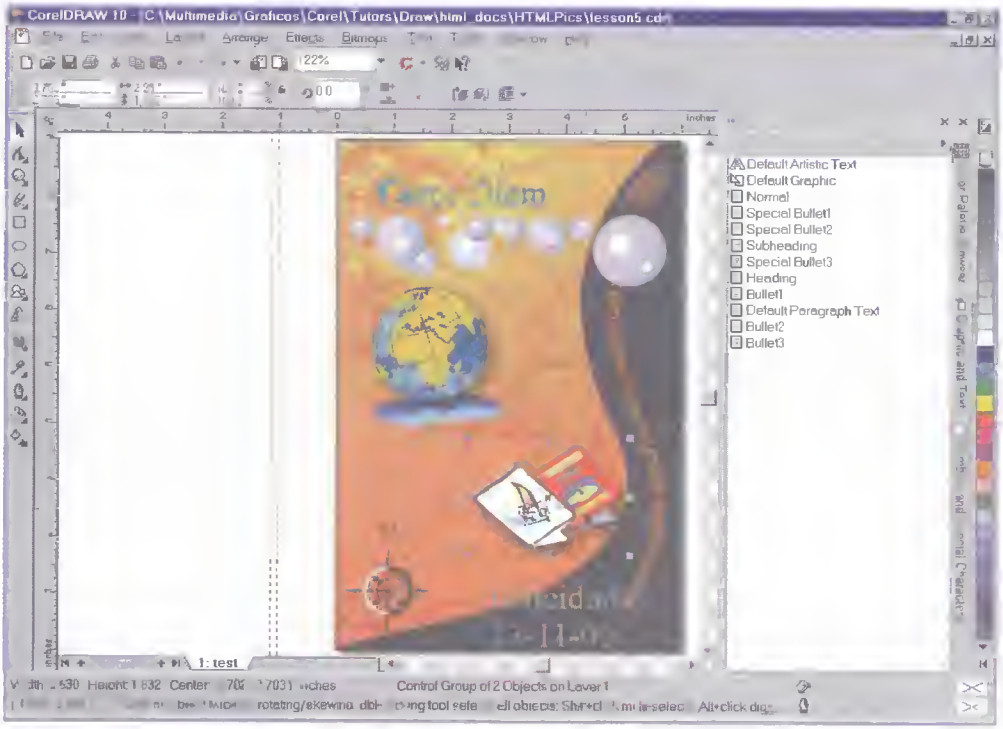
Al igual que el mercado está repleto de aplicaciones de cálculo, dibujo, 3D, etc., y cada usuario tiene su favorita, el universo de los gráficos vectoriales tiene su hueco y está dominado por una serie de aplicaciones. Si bien «Illustrator» y «FreeHand» han sido piezas claves a la hora de enviar trabajos a una imprenta, «CorelDRAW» se ha convertido en una herramienta que les sigue de cerca.
De cara a los usuarios de «Photoshop», el buque insignia de Adobe, «Illustrator» cuenta con numerosas ventajas debido a esa semejanza de interfaz que permite a un usuario que trabaje con la aplicación de retoque, manejar este programa en poco tiempo.
Aspectos tan interesantes como su orientación hacia servicios Web, la interactividad SVG para trabajar con JavaScript, nuevas paletas como la de Estilos o el menú de efectos contribuyen a acrecentar esta aplicación.
Su documentación es más bien escasa. A diferencia de otras versiones no incluye un CD con tutoriales ni tampoco un manual impreso con los cliparts que viene en la aplicación. Sólo incluye algunos documentos en PDF.

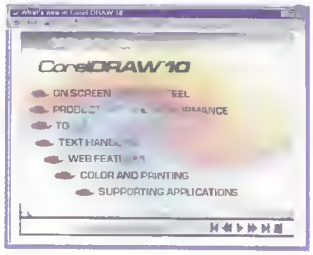
- Un buen juego de filtros y efectos
- Compatibilidad con productos de Adobe
- Numerosas herramientas y paletas
- Documentación escasa

Valoración 8,8

CorelDRAW 10

Retoque de gráficos vectoriales





«CorelDRAW 10» incluye un tutorial con las últimas novedades de esta versión.

También para Internet

Orientado a la Web están los efectos de tipo "rollover" y la creación de gráficos vectoriales con soporte para SVG y Flash (formato SWF), etc. Por si fuera poco, se ha potenciado el aspecto de conexión con Internet mediante el "Web Connector Docker", con el que se puede acceder a una ventana de diálogo sin salir de la aplicación.

Ficha técnica

Precio:	129.900 ptas.
Compañía:	Corel Corporation
Contacto:	935 824 575
CPU:	Pentium 200 MHz
Memoria RAM:	64 Megas (128 Megas rec.)
Disco duro:	160 Megas (320 Megas para todo)
T. gráfica:	VGA 800x600
Sist. operativo:	Windows 98 NT/2000/Me

Esta versión viene con bastantes novedades y una aplicación tan sorpredente como «Corel R.A.V.E.» (Real Animated Vector Effects), muy útil como herramienta de animación para realizar efectos, gráficos de tipo "rollover" e imágenes para trabajar con el formato SWF de «Flash».

No es sólo un programa...

...«CorelDRAW» es mucho más, porque se ve arropado por un buen grupo de utilidades. ¿Cuáles? MVB 6.2, «Bitstream Font Navigator» (trabajo con tipos de fuentes), «Canto Cumulus Desktop LE 5.0» (para catálogos de ficheros multimedia), «Acrobat Reader 4.05», «CorelTRACE 10« (para pasar de bitmap a vector), «CorelTEXTURE 10» (simulación de texturas naturales), «CorelCAPTURE 10» (para capturar imágenes), «Corel PhotoPaint 10» (programa de retoque fotográfico) «Corel R.A.V.E» y filtros de «Photoshop».

Dejando a un lado las nuevas aplicaciones o las novedades que se incluyen para las herramientas ya incorporadas en versiones anteriores, «CorelDRAW 10» sorprende porque, a diferencia de otros programas que basan sus campañas en tres o cuatro características nuevas, esta versión integra más de 30 novedades.

Por un lado destaca su marcada compatibilidad con otras aplicaciones del mercado, bien sea con «Photoshop», «Freehand», «Illustrator» o el sofisticado «AutoCAD 2000».

Por otro, se ha trabajado el aspecto del color en la nueva versión. Ahora, hay más libertad para crear nuevas mezclas, opciones incorporadas en la ventana de color, nuevos estilos y tonalidades predefinidas, colores optimizados para la Web y un sinfín más de posibilidades.

La otra gran novedad son las formas. Se incluyen herramientas como "Perfect-Shapes" para ahorrar tiempo al crear diseños complejos (mediante librerías de objetos ya definidos), herramientas para el trabajo con contornos de grupos de objetos, etc.

«Corel R.A.V.E.» es una herramienta para desarrollar animaciones en la Red.

Nuestra opinión

Con doce años a sus espaldas esta empresa mantiene un puesto de honor en el imperio de los gráficos.

La suite de Corel no es una mera herramienta de procesamiento vectorial, sino que es una suite gráfica en toda la extensión del concepto. Además, Corel ha dirigido muchos de sus esfuerzos a trabajar con Internet (al igual que «Adobe Illustrator 9») y esto se ve reflejado en las numerosas mejoras y el enfoque claramente Web de los gráficos. Con esta nueva versión, «CorelDRAW» se sitúa entre los principales programas orientados a trabajar con los gráficos vectoriales.

- Apuesta clara por Internet
- Amplias mejoras en el campo del color, formas y herramientas
- Inclusión de Corel R.A.V.E.
- Requiere demasiada RAM

Valoración 8,4

Siente tus Juegos

MICROSOFT SIDEWINDER STRATEGIC COMMANDER

Strategic Commander es un dispositivo USB que se usa con la mano izquierda, específicamente diseñado para juegos de estrategia, el género más popular y de más rápido crecimiento en el PC. Strategic Commander es una extensión del ratón y del teclado: complementa a ambos dispositivos permitiéndonos reaccionar con la velocidad necesaria. No sustituye a ninguno.

Saca el mayor rendimiento a:

Age of Empires II: The Conquerors Expansion, con estos nuevos dispositivos.

MICROSOFT SIDEWINDER GAME VOICE

SideWinder Game Voice es una completa solución de hardware y software. Incluye auricular con micrófono incorporado y controlador, que permite comandos de voz (reconocimiento de habla) y charla en Internet o LAN durante el juego.
La comunicación vía voz en juegos multijugador finalmente se hace efectiva. Comunícate con tu equipo sin que tus contrincantes sepan que acciones vais a tomar. Comunícate vía Messenger con tus amistades.

Crea tu propia Comunidad
http://communities.msn.es/UsuariosdeHardwareMicrosoft

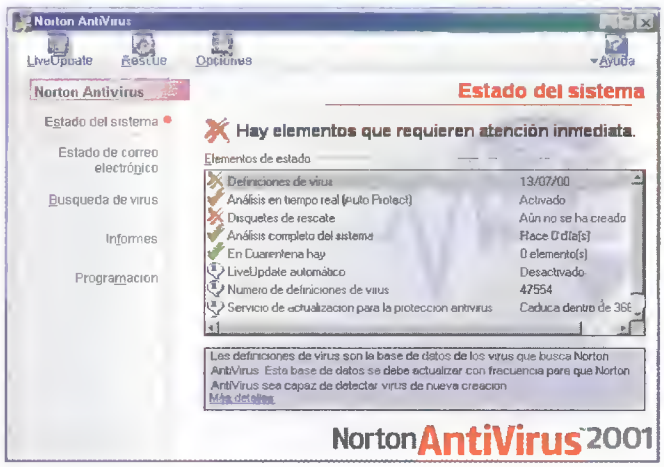
MICROSOFT SIDEWINDER
www.microsoft.com/spain/hardware

msn
msn.es

www.microsoft.com/spain
Microsoft

Norton Antivirus 2001

Antivirus



La versión 2001 mantiene la buena base de la versión anterior pero aprende de sus errores e incorpora nuevas características y mejoras que le convierten en una opción muy válida para tener un PC protegido. Entre las mejoras se encuentran la actualización automática del fichero de virus mientras se está conectado a Internet, un nuevo motor de análisis más rápido y una configuración del chequeo del correo más sencilla. Las mejoras se centran en una amplia red mundial de servidores para "bajar" las actualizaciones del archivo de virus con ga-rantías y en el menor tiempo posible (un año gratuito) y un análisis automático de los ficheros adjuntos al correo en clientes de POP3 («Outlook», «Eudora», «Pegasus», «Netscape Mail», etc.). Además, hay que destacar el trabajo de la zona de cuarentena que aísla los archivos infectados en espera de cura y el asistente para envío de nuevos virus al Centro de Investigación Antivirus de Symantec, así como el programador de eventos.

Ficha técnica

Precio:	8.500 ptas.
Compañía:	Symantec
Contacto:	916 624 413
CPU:	486 DX 66 (Pentium 150 rec.)
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	50 Megas
T. gráfica:	SVGA

Nuestra opinión

La progresión del antivirus de Symantec es imparable. Sus continuas mejoras y añadidos lo hacen cada vez más potente pero no necesariamente más complejo de usar. La interfaz es agradable y clara, el funcionamiento exhaustivo y rápido y las actualizaciones más fáciles que nunca al hacerse en segundo plano mientras se está conectado a Internet. Junto a estas ventajas hay que tener en cuenta que tanto el software como la documentación incluida están en castellano, lo que unido a la sencillez de uso lo hacen especialmente recomendable para aquellos usuarios que no tengan grandes conocimientos informáticos pero no quieran renunciar a un alto nivel de protección en su equipo.

- Actualizaciones automáticas
- Gestión del correo
- Zona de cuarentena
- Software y manuales en inglés

Valoración 8,3

McAfee QuickClean

Suite ofimática

McAfee se especializa en mantenimiento del sistema proponiendo herramientas con un denominador común: su indudable utilidad. Tras «Internet Guard Dog», especializado en protección de virus y contenidos a través de Internet, aparece ahora en el mercado «QuickClean», dedicado a la limpieza del sistema.
Las desinstalaciones fallidas, los archivos huérfanos, las entradas de registro inútiles, las famosas cookies, los correos electrónicos antiguos, etc., ya no son problemas porque este programa los elimina de forma permanente y sencilla. «QuickClean» permite hacer limpiezas manuales rápidas o programar una revisión periódica así como eliminar definitivamente (a prueba de rastreos posteriores) cualquier archivo. También incluye funciones de limpieza de Internet para borrar todas quellas huellas producidas por la navegación (cachés, descargas, ActiveX, plug-ins, etc.). Además, también hay que destacar que este programa soporta Windows Millenium y Windows 2000.

Ficha técnica

Precio:	5.500 ptas.
Compañía:	McAfee
Contacto:	914 188 500
CPU:	Pentium 166
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	17 Megas
T. gráfica:	VGA

Nuestra opinión

Cualquiera que tenga un ordenador sabe lo fácil que es acumular "restos" de programas que se empeñan en llenar el disco duro. El desinstalador de Windows no es muy útil y el borrado manual conlleva muchos riesgos. Por eso herramientas como ésta ofrecen unos altos niveles de satisfacción, además de aumentar los niveles de seguridad del sistema con borrados permanentes de archivos y cookies.
Su funcionamiento es muy sencillo de cara al usuario y los resultados de su limpieza sorprendentes, sacando espacio libre del disco duro más atestado. Lo único malo: que esté en inglés.

- Funcionamiento efectivo y seguro
- Configurable a medida de las necesidades
- Soporte Millenium/2000
- Software y manuales en inglés

Valoración 8,0

CDs a la carta

La gama completa de productos para CD de DATA BECKER

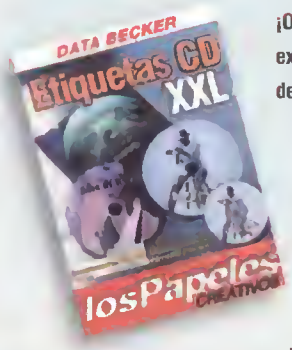
El programa *Grabador de Música CD* te permite grabar en CD audio tus discos vinilo, cintas, archivos MP3 u otros compactos. Incluso podrás restaurar grabaciones antiguas.

¡Graba de forma fácil y rápida con nuestro software *Grabador de CD*! Crea tus propias compilaciones de audio y datos o haz copias de CD estándar y de 80 minutos.

Si no sabes cómo utilizar tu grabadora de CDs o quieres sacarle más partido, léete entonces la *Guía Rápida Grabar CDs* de Data Becker.

Gracias al programa *Impresión de Etiquetas para CD 2000* y a los *Papeles Creativos* de Data Becker podrás darle un toque profesional a tus grabaciones confeccionando la etiqueta, la cubierta y el libreto del CD. Consigue una verdadera presentación personal y de calidad con el software *Impresión de Etiquetas para CD 2000*, escoge una de las 500 imágenes que el programa pone a tu disposición o digitaliza la foto que prefieras.

Además, Data Becker presenta dentro de su colección los Papeles Creativos:



¡Olvídate de la falta de espacio! Con las *Etiquetas CD XXL* extra grandes podrás imprimir la totalidad de la superficie de un CD, llegando incluso al agujero central.

Etiquetas-CD de papel plata: ¡Confecciona tus etiquetas para CD con calidad comercial!

- Software:
  Grabador de Música CD.- 4.995 Pta. • Grabador de CD.- [illegible]
  Impresión de Etiquetas para CD 2000.- 2.995 Pta.
- Papeles Creativos:
  Etiquetas para CD Alta Calidad.- 1.795 Pta. • Etiquetas para CD.- 1.795 Pta.
  Carátulas para CD Calidad Fotográfica.- 1.795 Pta. • Libretos y Carátulas de CD.- 1.795 Pta
  Etiquetas CD XXL.- 1.795 Pta. • Etiquetas-CD de papel plata.- 2.500 Pta.
- Guía Rápida:
  Grabar CDs.- 1.995 Pta.

(Precios P.V.P rec. / I.V.A. inc.)

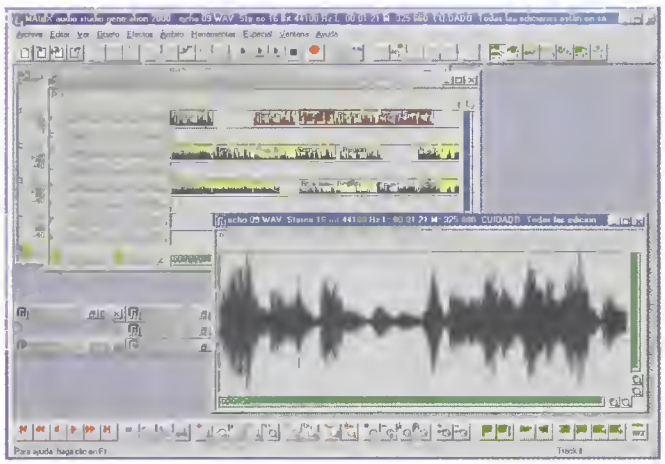
DATA BECKER

www.databecker-es.com

DATA BECKER ESPAÑA - Data Ibérica de Software, S.L. • Plaza de Castilla, 3 Planta 12 E1 • 28046 Madrid • Tel: 91 378 80 06 • e-mail: comercial@databecker-es.com

MAGIX music studio generation 2000

Composición y edición de música



Con aires de generador de música profesional, este programa combina una utilidad de grabación en disco como es «MAGIX music studio» con un secuenciador MIDI como es la utilidad «MAGIX MIDI studio». Su oferta son ocho pistas de audio y soporte para grabación de la señal en disco que permite mezclar arreglos con ediciones rápidas y logradas. Hay hasta 128 pistas que integran MIDI y audio de forma correcta, al mismo tiempo, con herramientas de efectos en tiempo real como ecos, reverberaciones, etc., para producir y editar canciones cómodamente.

Ficha técnica

Precio:	9.900 ptas.
Compañía:	MAGIX
Contacto:	913 887 579
CPU:	Pentium 60 MHz o superior
Memoria RAM:	32 Megas (64 Megas rec.)
Disco duro:	100 Megas (10 Megas adicionales/ minuto grabado)
Sist. operativo:	Windows 95/98/NT

Nuestra opinión

«MAGIX audio studio generation 2000» no es una utilidad novedosa, pero reúne las características principales de una mesa de mezclas.
Quizás sería interesante que revisaran su interfaz porque no aporta nada nuevo a los programas ya existentes. Además, no consigue la intuitividad necesaria para trabajar con este tipo de programas. De todas formas es un producto interesante, ya que se puede considerar como una recopilación de funciones porque al fin y al cabo es una especie de "todo en uno": grabación, composición, arreglos, mezclas, etc.
Y quién sabe... podríamos ser los nuevos DJ de la noche.

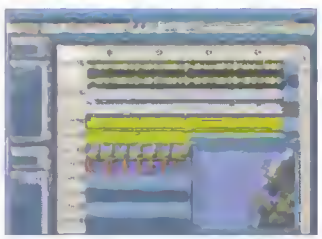
- Numerosos ejemplos incluidos en el CD-ROM
- Trabajo excelente con ficheros MIDI
- Combinación de efectos de otros programas
- Interfaz escasa. Complicada

Valoración 7,0

MAGIX music maker generation 5

Composición automática

El objetivo de este programa es la edición de vídeos musicales con un corte profesional. Esta aplicación ofrece soporte para la mezcla de audio y vídeo combinando los últimos sonidos y tipos de música con efectos y sonidos virtuales. Ya sólo falta mezclarlo con cortes de vídeos sacados de animaciones mediante "Video Controller" (de todas formas se hace imprescindible la existencia de una herramienta de edición de vídeo como «Adobe Premiere»). Incluso el usuario se puede permitir el acceso a sus creaciones poniéndolas en la Red de una forma sencilla, gracias a las opciones del programa.



Ficha técnica

Precio:	9.900 ptas.
Compañía:	MAGIX
Contacto:	913 887 579
CPU:	Pentium
Memoria RAM:	32 Megas (64 Megas rec.)
Disco duro:	41 Megas
Sist. operativo:	Windows 95/98/NT

- Interfaz moderna
- Numerosas animaciones y ejemplos en el CD
- Diversos efectos
- Necesidad de una herramienta profesional como «Adobe Premiere»

Valoración 6,8

MAGIX mp3 maker

Grabación y edición de ficheros MP3

Más de un usuario creerá que este producto es la fábrica perfecta de MP3, pero nada más lejos de la realidad. Se acerca a programas tipo «AudioGrabber», ya que trabaja con formatos MP3, WMA y WAV, extrae la música de un CD, crea listas de reproducción, codifica en MP3, etc.
Las funciones de edición son mínimas y sólo permiten modificar parámetros mínimos de un MP3: volumen, "pitch" y un "Crossfader" para mezclar correctamente canciones. Incluye un módulo adicional ("Music Editor") para modificar los archivos de sonido.
Más destacable es su interfaz, de grandes botones pero aparatosa y nada intuitiva.
A destacar su módulo de ecualizadores con diez bandas.

Ficha técnica

Precio:	7.900 ptas.
Compañía:	MAGIX
Contacto:	913 887 579
CPU:	Pentium 200 MHz
Memoria RAM:	32 Megas (64 Megas rec.)
Disco duro:	32 Megas
Sist. operativo:	Windows 95/98/2000/NT

- Maneja formatos MP3, WAV, MPG2 y WMA
- Graba, edita y crea CD en el mismo programa
- Pocas funciones de edición
- Interfaz poco intuitiva y aparatosa

Valoración 5

Bienvenidos al mundo de Best Buy

NUEVO

BEST BUY EASYVIEW MILLENIUM

* **Conversor** externo VGA - TV.
* Resolución hasta 1024 x 768 puntos
* Videojuegos, Presentaciones e Internet **desde su PC a la TV o Video.**
* Conexión por Video Compuesto, S-Video o Euroconector **(cables incluidos).**
* Permite la **Grabación en Vídeo** (VHS) sin dispositivos adicionales.

10.490 63,05 €

BEST BUY Easy TV Lite **6.990** 42,01 €

* Tarjeta **Sintonizadora TV - Capturadora** de Video PCI

BEST BUY Easy TV **8.290** 49,82 €

* Incluye Mando a Distancia y Auriculares con Micrófono.

BEST BUY Easy TV Deluxe **16.290** 97,90 €

* Unidad Externa USB, FM Stereo, PC - iMac compatible.

BEST BUY Easy Go

* **Discman** compatible **CD Audio** y **CD-R MP3.** Decodifica archivos MP3 con un **Bit-rate hasta 256 Kbps.**
* **Easy Go** permite reproducir horas y horas de **música MP3** en un sólo **CD**
* **Opciones:** Transformador y **adaptador de cinta** para el coche.

24.900 149,65 €

BEST BUY EASYLISTEN

* Reproductor **portátil MP3 de 32 MB compatible con unidades de cassette convencionales:** HIFI, Radiocassetes...
* Puerto de expansión de memoria **MMC.**
* **Interface USB** (Hasta 3 MB / Seg).
* Bateria **Ni-Mh Recargable.**

33.990 204,28 €

BEST BUY
Computer Products
www.bestbuy-int.com

Ideal PC Solutions

BEST BUY EASYSNAP

* Cámara Fotográfica Digital.
* Resolución 1024 x 768 ppp.
* 4 MB Memoria: almacena 30 fotografías en formato jpeg.
* Conexión: Puerto Serie.

27.490 165,22 €

BEST BUY Easy Comm 56 USB

* **Módem/Fax/Voz 56.000 Bps USB.**
* **Externo V.90.**
* **Facilidades** de instalación y configuración **USB.** No requiere adaptador eléctrico.
* Software de Comunicaciones **BitWare.**

Disponible en versiones Externas Puerto Serie e Internas **7.490** 45,02 €

BEST BUY Easy Snap Home

* **Cámara** Fotográfica Digital + PC Cam.
* Almacena **20 fotografías** a 100.000 puntos, o bien 80 imágenes a 25.000 puntos.
* Conectada al **puerto USB** podrá realizar **vídeo conferencias y captura de vídeo.**
* En **modo autónomo** funciona con 2 pilas AAA (incluidas).

9.990 60,04 €

USB PORT	3.290 19,77 €	**USB ETHERNET 10 BT**	8.490 51,03 €	**USB SERIAL**	4.990 29,99 €	**LINEA USB EASY CONNECT**	
HUB USB	3.990 23,98 €	**DOCKING STATION**	11.290 67,85 €	**USB PARALLEL**	3.990 23,98 €	**USB CABLE**	490 2,94 €

EASY WRITER 8432	* Regrabadora 8432, Lectura 32x, Grabacion 8x y Regrabación 4x. Software.	32.990 198,27 €	**EASYDRAW**	* Tableta Grafica. CAD, diseño Gráfico y retoque fotografico.	6.490 39,00 €
EASYCOMM 56 E	* Módem- Fax 56.000 Bps. Externo V.90. interface: Puerto Serie. Soft. Bitware.	7.990 48,02 €	**EASYCOMM 56 IP**	* Módem- Fax- Voz. 56.000 Bps. V.90 Interno Software Bitware. Interface PCI.	5.290 31,79 €
SCANEASY 12000 D	* Escáner Puerto Paralelo, 600 x 1200. Adaptador de diapositivas y negativos.	13.990 84,08 €	**EASYCAM U**	* Video-camara USB: Videoconferencia, Video-mails y captura de imagenes	8.990 54,03€
EASY THEATRE	* Kit DVD: Unidad IDE DVD 12x (eq. a CD 40x).Tarjeta Real Magic, PCI, MPEG II.	38.290 230,12€	**EASYCOMBO DRIVE**	* DVD+CD-RW: 4x Lectura DVD, 20x Lectura CD, 4x Grabacion-Regrabacion CD.	44.990 270,39 €
EASYLABEL	* Etiquetadora de CD: aplicador, Soft. diseño y cientos de etiquetas.	3.990 23,98€	**CD-R 80 CD-RW 74**	* Discos CD-R 80. 700 MB. Hasta 12x. * Discos CD-RW 74. 650 MB. Hasta 4x.	135 0,81 € 230 1,38 €

902 408 408 **http://www.bestbuy-int.com** **info@bestbuy-int.com**

DISTRIBUIDORES

S COMPUTERS ALICANTE
Tel: (965) 65 11 65

JAIRE INFORMÁTICA ANDORRA
Tel: + 37 (68) 689 15

C.I. DELTA ASTURIAS
Tel: (985) 33 03 12

INFOTROM BADAJOZ
Tel: (924) 24 61 46

W-MEGA BALEARES
Tel: (971) 29 63 65

PC GREEN BARCELONA
Tel: (93) 451 43 42

IETRES INFORMÀTICA
Tel: (93) 345 40 00

STORAGE INFORMÁTICO
Tel: (93) 424 93 60

FNAC
Triangle: (93) 344 18 00
L'illa: (93) 444 59 00

CDF CÓRDOBA
Tel: (957) 43 93 58

DATACHIP JAÉN
Tel: (95) 375 75 70

REXUS INFORMÁTICA
Tel: (953) 27 49 02

ABYSS COMPUTER MADRID
Tel: (91) 551 46 53

PIFLO INFORMÁTICA
Tel: (91) 319 51 30

FNAC
Tel: (91) 595 61 93

CENTROMAIL MADRID
Tel: (902) 17 18 19

AGGER COMPUTER MÁLAGA
Tel: (95) 231 08 13

MARKET SOFTWARE MATARÓ
(93) 799 79 11.

SUMI INFORMÀTICA. SABADELL
Tel: (93) 712 38 22

MDR COMPUTER SEVILLA
Tel: (954) 58 11 33

TELEMATIC Reus TARRAGONA
Tel: (977) 34 02 89

MAGNACOMPUTER TENERIFE
Tel: (922) 53 40 40

FNAC VALENCIA
Tel: (96) 353 90 27

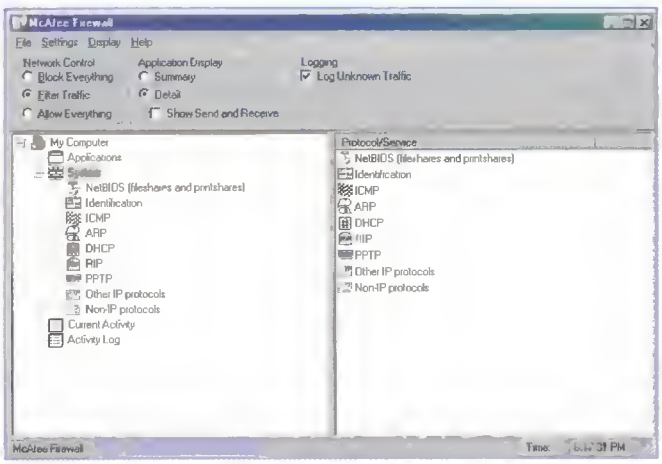
CIBERNET Valencia
Tel: (96) 395 09 06

HOUSE COMPUTER VIZCAYA
Tel: (94) 426 20 91

Precios en pesetas antes de incluir el 15% de IVA. Los Precios y especificaciones pueden variar sin previo aviso. Los Precios señalados pueden variar ligermante fuera de la peninsula (Canarias, Andorra, Baleares).

McAfee Firewall

Gestor de seguridad para Internet



Los virus no son el único peligro que acecha al otro lado de las líneas telefónicas. Las incursiones de hackers, crackers y demás ciberterroristas están a la orden del día. Cierto es que ninguno de estos indeseables desearán colarse en el ordenador de casa para ningún tipo de amenaza contra, oh, pobres usuarios como nosotros. Pero todo puede ocurrir y más si somos muy dados a recorrer mundo. Para combatir dichos ataques nace «McAfee Firewall», una herramienta que se ejecuta en segundo plano y que se encarga de filtrar cada entrada y salida de datos del ordenador en el que está instalado. Sus mejores cualidades son un sencillo manejo complementado con una fácil configuración y un funcionamiento seguro independientemente de que la conexión sea a través de módem o por conexión permanente (conexión DSL o cable). El software también impide que se instalen en el equipo ficheros peligrosos tales como troyanos o agentes de negación de servicio.

Ficha técnica

Precio:	10.000 ptas.
Compañía:	McAfee
Contacto:	914 188 500
CPU:	486 DX (Pentium rec.)
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	4 Megas
T. gráfica:	SVGA
Otros:	Modem

Nuestra opinión

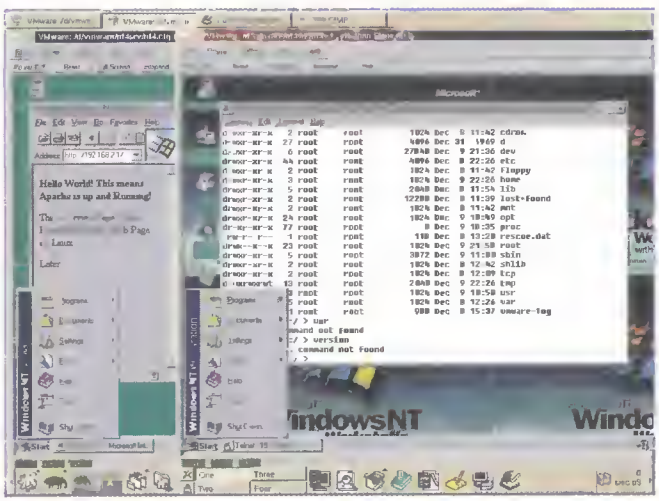
Independientemente de su buen rendimiento y limitado consumo de recursos, lo mejor que se puede decir de «McAfee Firewall» es que lo puede utilizar cualquiera. Tanto la configuración como el posterior mantenimiento del programa es lo suficientemente sencillo como para que no sean necesarios conocimientos previos del tema. Una vez funcionando permanece oculto en segundo plano sin consumir apenas recursos y sólo se muestra si hay problemas. La pregunta clave es si un usuario normal necesita tanta protección como para gastarse lo que cuesta «Firewall». La respuesta es que más vale prevenir que luego arrepentirse.

- Configuración sencilla
- Mínimo consumo de recursos
- El precio
- Software y manuales en inglés

Valoración 7,7

SuSe Linux 7.0

Sistema operativo Linux



La edición 7.0 de la distribución de Linux de «SuSe» se confirma como la alternativa más completa al sistema operativo de Bill Gates. Para empezar, su lista de compatibilidad hardware es muy extensa e incluye placas base ISA, EISA y PCI, todos los micros con coprocesador, las tarjetas gráficas más comunes y los dispositivos IDE, SCSI, paralelos e incluso USB. En cuanto a aplicaciones, los seis CD del producto contienen más de 1.500 diferentes que recogen desde herramientas de programación a procesadores de imágenes pasando por paquetes de ofimática o utilidades de sonido. La configuración del sistema se realiza a través de YaST2 y va apoyada por cuatro manuales de los cuales dos están en castellano sumando más de 700 páginas en nuestro idioma. También vienen incluidos un disco de arranque y otro con módulos, que enriquecen la potencia y versatilidad de cualquier equipo informático.

Ficha técnica

Precio:	8.900 ptas.
Compañía:	SuSe
Contacto:	932 465 700
CPU:	486 DX (Pentium III rec.)
Memoria RAM:	16 Megas (64 Megas rec.)
Disco duro:	200 Megas (600 Megas rec.)
T. gráfica:	VGA

Nuestra opinión

Los defectos observados en «SuSe Linux 6.4» han sido objeto de revisión en esta versión 7.0 de forma importante. Sigue siendo algo más lento que otras distribuciones a igualdad de equipo, y ofrece un soporte limitado a 60 días. Pero además de las mejoras se han incluido las versiones más modernas de las aplicaciones y sobre todo se ha tratado de ofrecer un producto completo en sí mismo. Desde la instalación del sistema operativo con YaST2 (en modo texto o gráfico) hasta la explotación de las cualidades de sus múltiples aplicaciones, todo está incluido en un único producto. En definitiva, mucha cantidad aun a costa de perder algo de calidad.

- Gran cantidad de aplicaciones
- Instalador YAST2
- Más de 1.500 aplicaciones
- Exigencias técnicas elevadas en modo gráfico

Valoración 8,1

WWW.WOL.ES
TU PORTAL PARA COMUNICARTE CON EL MUNDO ENTERO.

NUEVO SERVICIO WOLPHONE: AHORA TU PC SERÁ TU MEJOR TELÉFONO.

- TOKIO: 8,53 ptas/min. LONDRES: 5,69 ptas/min. NUEVA YORK: 5,60 ptas/min. CHILE: 5 ptas/min ...
- Descubre las tarifas de otros países en www.wol.es/wolphone.
- Navega y habla a la vez con la misma línea y a la más alta calidad.

Y ADEMÁS: ¡MUCHOS OTROS SERVICIOS PARA QUE TE COMUNIQUES!

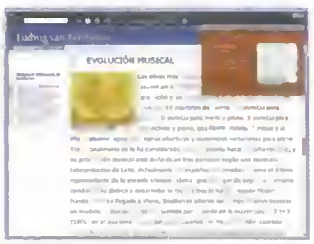
WolMail. WolChat. Mensajes a móvil. Foros. BuscaWol. Directorio temático. Comunidad Wol, para que cuelgues tu página web. WolNet, tu servidor gratuito hasta 8 veces más veloz.

¡Y mucho más!: 20 canales temáticos, horóscopo, información de tráfico, concursos, noticias en tiempo real, reportajes especiales...

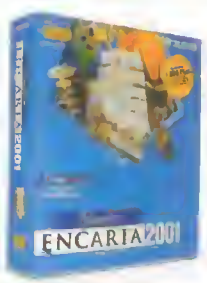
www.wol.es World Online 902 102 502

Colección Encarta 2001

Enciclopedia digital



Los viajes organizados posibilitan la recogida de información sobre personajes históricos.



Como cada año, Microsoft ha lanzado una nueva versión de su enciclopedia «Encarta». Una de las aplicaciones multimedia con más prestigio dentro del mercado y que poco a poco va ampliando sus posibilidades. En concreto este título incluye la enciclopedia y el fantástico atlas mundial. En total cinco CD-ROM que reúnen una de las mejores bases de datos vistas hasta la fecha.

Más completo, más incómodo

La consecuencia positiva de este gran número de discos la encontramos en la cantidad de datos ofrecidos. En total, son más de 37.000 artículos, 12.000 imágenes y 2.100 sonidos que nos permiten disponer de una amplia base de datos, contextos y fotografías actualizadas.
Además, como ya es habitual, Microsoft ha puesto en marcha un sistema de actualizaciones mensuales para tener siempre la enciclopedia al día. Además, incluye más de 17.000 vínculos a Internet relacionados con los diferentes temas que se tratan en esta aplicación.
La interfaz desarrollada por Microsoft facilita en gran medida la búsqueda de todo tipo de artículos, e incluye las diferentes opciones de las anteriores versiones, como los viajes interactivos. Su utilidad es sobresaliente, ya que en cualquier momento podemos copiar textos o utilizar las distintas imágenes que aparecen en pantalla.
Esta colección incluye, además, el «Atlas Mundial Encarta».
Una excepcional recopilación de mapas con la que podremos ver cualquier parte del mundo en incluso de la Luna, en todas sus modalidades. Mapas físicos, políticos, por religiones, etc.
Como ocurre con la enciclopedia, su interfaz es muy sencilla posibilitando la copia de cualquier mapa sin dificultad.
Lógicamente, este tipo de programas tan extensos y con tal cantidad de CD-ROM también tiene sus características negativas. La más importante la encontramos en la comodidad del usuario. Al estar dividido en varios discos es necesario realizar dos instalaciones diferentes. Esto, a su vez, provoca el cambio continuo de CDs cada poco tiempo. Un inconveniente que pronto se verá solventado con la aparición en el mercado de la versión en DVD.

La incorporación del «Atlas Mundial» convierte a «Encarta» en la enciclopedia más importante del mercado

Requisitos mínimos

Precio:	19.990 ptas.
Compañía:	Microsoft
Contacto:	902 197 198
CPU:	Pentium 133
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	160 Megas
T. gráfica:	SVGA 1 Mega
T. sonido:	Compatible Sound Blaster

Nuestra opinión

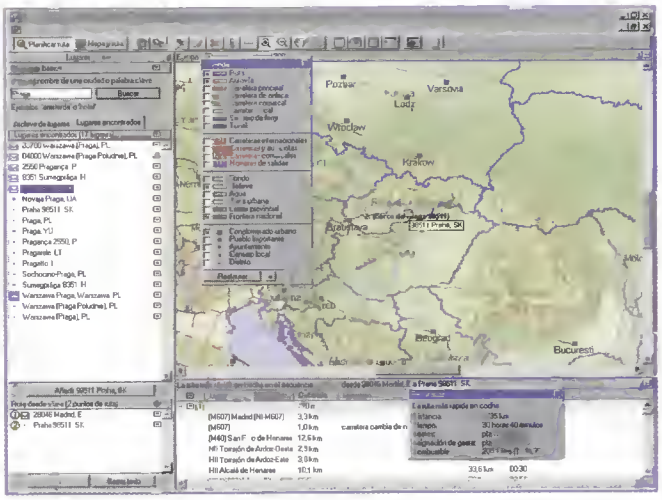
Lo único que le hace falta a Microsoft para conservar su liderato en lo que a enciclopedias multimedia se refiere, es mantener el nivel. Si además le añadimos la incorporación del Atlas, estamos, sin duda, ante una de las obras más completas que pueden encontrarse en las tiendas. Además, hay que tener en cuenta las facilidades que ofrece a la hora de utilizar textos e imágenes en posibles trabajos de los estudiantes.
¿Han cambiado de algún modo la disposición, estructura o componentes? No, es más de lo mismo o, mejor dicho, lo mismo con mejor pinta. Las actualizaciones han sido muchas en un año. En esta obra, se dejan ver las mejoras y los añadidos, que no es poco.

- Temas interrelacionados
- Actualización mensual
- Atlas muy completo
- Cambio continuo de disco

Valoración 8,8

Route Europa 2001

Planificador de rutas



Route Europa 2001» es una aplicación completa que permite, en cuestión de segundos, planificar cualquier viaje por carretera dentro del territorio europeo. Basta con indicar el punto de inicio y el de destino y el programa calculará hasta el precio de la gasolina.
AND ha creado muchos programas de este estilo y, todos ellos poseen el mismo motor. Capaz de planificar rutas rápidas o rutas que atraviesen la mayor variedad posible de pueblos. Nuestras pruebas se basaron en viajes planificados desde puntos no conocidos en dirección a las grandes ciudades y viceversa. La indicación por carretera, así como sus inherentes puntos de consejo (como hoteles, gasolineras y estaciones de recreo) consiguen dar el suficiente nivel a una aplicación ya de por sí cargada de material informativo. Ideal para transportistas y moteros, así como para aprovechar las escapadas que necesitan de muchas horas en carretera.

Requisitos mínimos

Precio:	8.900 ptas.
Compañía:	Route 66
Contacto:	support@route66.nl
CPU:	Pentium 120
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	70 Megas
T. gráfica:	SVGA 1 Mega
Web:	www.and.com

Nuestra opinión

En clara competencia con los productos de AND, Route 66 presenta una nueva edición de este excelente planificador. Su interfaz es muy sencilla y la cantidad de información disponible es realmente sorprendente. Se han actualizado los mapas con los últimos cambios producidos y su manejo es tan sencillo que en pocos segundos dominaremos el programa a la perfección. A diferencia de los planificadores diseñados para España y Portugal, esta aplicación carece de la cantidad de información necesaria para detallar ciertos viajes. Cada ruta organizada posee los suficientes datos, pero no con la profusión a que Route España nos tiene acostumbrados. No obstante, es normal que la información se reduzca un poco.

- Amplia base de datos
- Interfaz sencilla
- Mapas muy completos
- Escasas modificaciones

Valoración 8,1

Curso multimedia de inglés

Consulta

Planeta deAgostini ha preparado un nuevo curso multimedia para aprender inglés. Un producto dirigido a los usuarios con menos conocimientos en el idioma anglosajón que contiene 30 lecciones. Además, para aprovechar los recursos del PC se han incluido numerosos vídeos, temas interactivos y software de reconocimiento de voz.
Su interfaz permite navegar fácilmente por todos los menús y las lecciones ofrecen un sistema de aprendizaje sencillo y ameno. Los vídeos demostrativos son de gran calidad, y a lo largo de toda la obra podemos encontrar numerosas ayudas, así como un completo diccionario.

Requisitos mínimos

Precio:	3.995 ptas.
Compañía:	Planeta deAgostini
Contacto:	933 440 600
CPU:	Pentium 90
Memoria RAM:	16 Megas
Disco duro:	10 Megas
T. gráfica:	SVGA 1 Mega
Web:	www.planetadeagostini.es

- Sistema de aprendizaje
- Película en V.O.
- Diccionario
- Diseño sobrio

Valoración 8,4

Descubre el universo con Pipo

Demo en el CD-ROM

Educativo

Un nuevo elemento se une a la completa colección de Pipo. En esta ocasión, Cibal Multimedia presenta un viaje alucinante por el espacio, que los más pequeños de la casa podrán realizar en compañía de Pipo y su hermana Cuca. Una extraordinaria aventura que les llevará a conocer los secretos de La Tierra, la Luna, las diferentes constelaciones y las galaxias conocidas. Fácil de manejar, divertido y muy completo, ofrece a los usuarios más pequeños la posibilidad de comprender fácilmente los secretos del universo. Un programa muy recomendable y que viene avalado por la experiencia de la compañía.

Requisitos mínimos

Precio:	5.995 ptas.
Compañía:	Cibal Multimedia
Contacto:	913 589 625
CPU:	Pentium 90
Memoria RAM:	16 Megas
Disco duro:	20 Megas
T. gráfica:	SVGA 1 Mega
Web:	www.pipoclub.com

- Experiencia de la compañía
- Lenguaje muy sencillo
- Interactividad
- Facilidad de manejo

Valoración 8,9

Software personalizado

Mucho más que un cambio de piel

Los ordenadores están entrando en parcelas de la vida que, hasta hace poco, eran de nuestro dominio exclusivo. Así, los usuarios hemos optado por "humanizar" las máquinas. En otras palabras, dotarlas de personalidad propia que, en muchos casos, suele ser un reflejo de las actitudes de su dueño.

Texto: Juan Antonio Pascual

La tecnología y, de forma más precisa, los ordenadores, atemorizan a un gran número de personas. Este no es un fenómeno nuevo: cualquier abuelo relatará con entusiasmo a todo aquel que le pregunte, los gritos de espanto, las carreras alocadas y el desprecio que provocó el primer automóvil que llegó al pueblo. La primera reacción de cualquier persona ante algo desconocido, es temerlo; la segunda, asimilarlo y, si es posible, humanizarlo. Ya se hizo con los caballos, los leones del circo, los coches, los electrodomésticos y, también ahora, los ordenadores.

¿Acaso domesticar un perro no es una forma de dominarlo? ¿O ponerle alerones al coche, asientos de piel de cebra, y una pegatina del Atleti en el cristal de atrás, no significa que esa máquina es "mi" máquina y puedo hacer lo que quiero con ella?

La personalización de la tecnología tiene, por tanto, una excusa casi innata en el ser humano, a la que se asocia otra muy importante: la capacidad de diferenciarnos de los demás, como una forma de destacar entre la masa igualitaria. A fin de cuentas, poner un salvapantallas de Los Simpsons, alterar los colores

de la interfaz del ordenador, y cambiar el "skin" de «WinAmp» por el de un grupo de "heavy metal", es una forma de mostrar nuestros gustos a los demás y decirles, al mismo tiempo, lo diferente que somos con respecto al resto. Pero, lo más importante de todo es que... ¡Es tremendamente divertido!
Hoy en día, las posibilidades de modificar el sistema operativo y los programas son casi infinitas. Aunque no siempre ha sido así...

La prehistoria del software

Hace mucho años, cuando el mundo era joven y los ordenadores de 8 bits poblaban la Tierra, los usuarios del ZX Spectrum, Amstrad CPC, etc., apenas podían cambiar los parámetros encorsetados de sus sistemas operativos basados en BASIC. La llegada de las máquinas de 16 bits, Commodore Amiga y Atari ST, aportó un soplo de aire fresco en forma de interfaces gráficas, demos gráficas y sonoras creadas por los usuarios, pero poco más.
Los inicios en el mundo del PC tampoco fueron sencillos. ¿Qué se puede decir del texto blanco sobre fondo negro del MS-DOS? Sencillamente, nada más, pues era lo único que había, y no existían demasiadas formas de "dejar huella", más allá de cambiar el nombre del "prompt" o bautizar al disco duro y a los disquetes...
Todo cambió con la llegada de Windows 3.0 –las anteriores versiones pasaron completamente desapercibidas–. Por fin, un sistema operativo basado en gráficos que permitía ordenar carpetas según el gusto arbitrario del usuario, crear ventanas personalizadas, editar iconos, cambiar los colores de la interfaz e, incluso, ¡poner un fondo personalizado al escritorio! Windows también dio a conocer otro fascinante pasatiempo de discutible utilidad, pero de gran éxito: los salvapantallas. ¿Quién no recuerda aquellas líneas que se estiraban y rebotaban en la pantalla, o el logotipo de Microsoft revoloteando por el escritorio?
Pese a que se trataba de un importante avance, la excesiva dependencia de Windows 3.x, con respecto a MS-DOS, y su código de 16 bits, no dejaban demasiada libertad a los programadores a la hora de proponer una "alter-

Mi música y yo

En la Web de «WinAmp» se almacenan cerca de 20.000 skins. ¡Todo un récord!

A medida que la potencia de los procesadores y las técnicas de comprensión de audio y vídeo han mejorado, escuchar música o ver películas en el ordenador se ha convertido en una tarea tan natural como escribir cartas o gestionar una base de datos. Los reproductores más populares, como «Windows Media Player» y «WinAmp», permiten personalizar su interfaz o "skin" para adoptar distintas apariencias, inspiradas en películas, juegos de ordenador, grupos musicales, equipos de fútbol, o cualquier otra cosa imaginable.
También es posible diseñar "skins" personales que después se pueden compartir con otros usuarios.

El cambio de "skins" se lleva a cabo usando la opción correspondiente dentro del propio programa o descargando el "skin" de Internet en una carpeta específica, para proceder después a su activación.
La versión 7 del reproductor multimedia de Windows toma lo mejor de otros programas, como «WinAmp» o «RealPlayer» para obtener una aplicación muy sólida y práctica. Como cabría esperar, «Windows Media Player 7» también soporta la posibilidad de descargar nuevos "skins" de Inter-net, traducidos con el nombre de máscaras, así como diseñar otros nuevos.

Referencias

Página oficial de «WinAmp»

www.winamp.com

Aquí se localiza la última versión del reproductor, así como centenares de "skins", tutoriales, enlaces e información variada acerca del programa. En los últimos meses, la Web ha cambiado de aspecto gracias a una mayor intuitividad en sus apartados y a la inestimable colaboración de miles de internautas que nutren el contenido de esta página. Lo que en un principio comenzó como una Web particular, se ha convertido en centro neurálgico de la creación y reproducción MP3 en Internet.

Página oficial de «Windows Media Player 7»

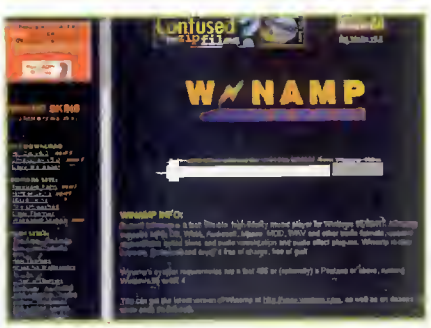
www.microsoft.com/windows/windowsme]dia/en/download/default.asp

Además de música en todos los formatos estándares, «Windows Media Player 7» también reproduce vídeo. Sus opciones de personalización son algo más completas que «WinAmp», pero los "skins" también son más complicados de diseñar. Por suerte, en esta página Web, además de la descarga del reproductor, también existe un completo manual de diseño de "skins". Conviene recalcar que Windows Me ya incorpora este reproductor de serie, por lo que no hace falta descargarlo.

"Skins" para «WinAmp»

www.winamp-skins.com/

Completa Web donde, además de ofrecer 6373 "skins" para el reproductor «WinAmp», incluye numerosos tutoriales para crear nuestros propios diseños, todo el software necesario para llevarlo a cabo y un sinfín de posibilidades más.



Base de datos y noticias diarias

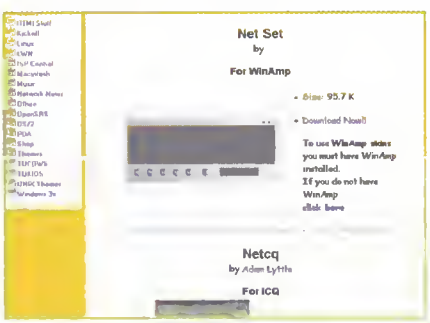
www.1001winampskins.com

Pese a que su nombre es un engaño –almacena muchos más de los 1.001 "skins" que promete–, todo se perdona al examinar su excelente base de datos, noticias diarias, y todo tipo de enlaces MP3 para probar los "skins".

El Reino de los "skins"

www.skinsoftheday.com/

Personalizaciones para los programas más variados: «Windows Media Player», «ICQ», «Sonique», etc.
Cada día, se ofrecen nuevos diseños. Para todos ellos se adjuntan numerosas muestras que enriquecen su aspecto, todas ellas descargables y libres de derechos.



¿Ordenador? ¡No, gracias!

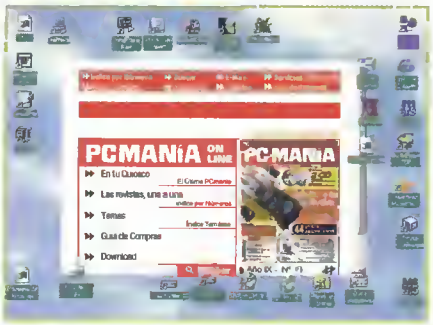
Aunque las modificaciones del software siempre se han asociado a los ordenadores, no son patrimonio exclusivo de estas máquinas. Los teléfonos móviles, por ejemplo, especialmente aquellos que pueden conectarse a un PC o a Internet, ya ofrecen algunas opciones básicas de personalización, entre las que se incluyen la posibilidad de cambiar el timbre de llamada, los tipos de letra, los decorados de los menús, y poco más. La revolución, en este sentido, llegará de la mano de la telefonía UMTS, que permitirá el uso de "skins" y otros "plug-ins" de Internet.

Las consolas de última generación también

La consola Dreamcast tiene un módem para descargar niveles, tipos de letra... y "skins" para los personajes y decorados de los juegos.

han comenzado a avanzar en este sentido. Gracias a su módem incorporado y a las tarjetas de memoria, Dreamcast ofrece interesantes opciones de personalización para casi todos sus juegos. Por ejemplo, es posible bajarse nuevos niveles y personajes, nuevos "skins" para «Quake III», o diseñar "graffitis" personalizados que después se emplean en el juego «Jet Set Radio».

La nueva PlayStation 2 no incorporará opciones on-line hasta finales del 2001. En relación a este tema, durante los primeros días de Noviembre se levantó un enorme revuelo ante la insistencia de Sony para que las autoridades inglesas consideren a la PS2 un ordenador, y no una consola. De esta forma, Sony tendría que pagar un 2,2% menos de impuestos. Las autoridades aduaneras británicas no han aceptado la propuesta, al no ver diferencias significativas frente a PlayStation 1, con respecto al uso de la máquina. Sony ha contraatacado anunciando la inclusión de un CD junto que la consola que contiene un programa ideado para crear texturas personalizadas, y almacenarlas en la tarjeta de memoria. De esta forma, se demostraría que la PS2 puede realizar tareas semejantes a las de un ordenador, y la bajada de impuestos estaría garantizada. ¿Personalizar, para pagar menos a Hacienda? Increíble, pero cierto...



El Escritorio Activo permite instalar páginas Web personales en el escritorio o el fondo de las carpetas.

nativa" al diseño serio y aburrido de los sistemas operativos tradicionales.

Todo cambió con la llegada de Windows 95 y sus derivados, Windows 98 y Me. Por fin, un sistema operativo basado en gráficos completamente autónomos, con un código de 32 bits potente, e instalado en PCs rápidos con una respetable cantidad de memoria. Por fin, los amantes del "toque personal" disponían de las herramientas necesarias para trastear con los elementos gráficos y sonoros que intervienen en el funcionamiento de un ordenador.

La interfaz del sistema

Windows 95 y posteriores mejoran sobremanera las personalizaciones ya incluidas en Windows 3.x. A las opciones clásicas de ordenación de carpetas y ventanas personalizadas, cambio de los iconos y tipos de letra, edición del fondo de pantalla, o uso del salvapantallas, Windows 9x y ME añaden un mayor abanico de opciones –más colores personalizables, más salvapantallas, una mayor gama de Apariencias (cambios en la interfaz)– pero, sobre todo, una incuestionable mejora en la facilidad para configurar esos cambios. Así, por ejemplo, para instalar otro fondo de pantalla, basta con seleccionar cualquier gráfico con extensión .BMP en la opción Pantalla del Panel de Control; para cambiar el aspecto de un icono, es tan sencillo como elegir la orden "Propiedades" del menú secundario y pinchar en el botón "Cambiar icono"...

La remodelación que representa Windows 9x, con respecto a las anteriores versiones, también ha aportado nuevas personalizaciones. Cabe destacar, por ejemplo, el cambio en las pantallas de abertura y cierre del sistema, aplicable con la simple sustitución de los ficheros LOGO.SYS, LOGOS.SYS y LOGOW.SYS por cualquier otra foto o dibujo; o la infravalorada opción del Escritorio Activo.

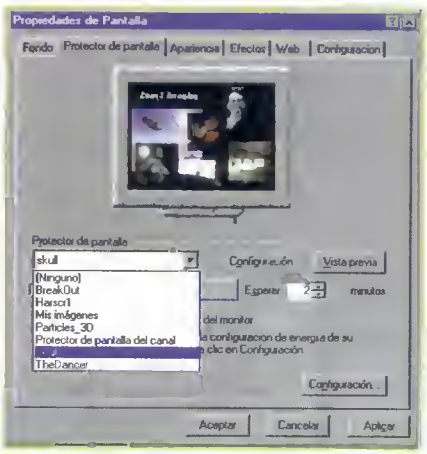
Ahora que la tarifa plana y las conexiones permanentes, proporcionadas por el cable y ADSL, son una realidad, el Escritorio Activo –que, incomprensiblemente, en la versión en castellano sigue llamándose Active Desktop– puede recuperar el protagonismo que nunca ha tenido. Lo que permite esta herramienta es, básicamente, mantener en el escritorio una ventana abierta a cualquier página Web que se desee. Las posibilidades son infinitas: un usuario informado, por ejemplo, puede utilizar como fondo de pantalla una página Web de noticias y las cotizaciones de sus acciones. Mientras trabaja con el ordenador, las mencionadas páginas Web se actualizan automáticamente, lo que permite tener siempre los datos actualizados al instante.

Otras posibilidades, como el mapa del tiempo, los resultados de los partidos de fútbol, un chat permanente, etc., ofrecen aplicaciones prácticas que se adaptan a los gustos o las aficiones de cualquier usuario. La progresiva modernización de las páginas Web, con el cada vez más generalizado soporte Java, añade un nuevo abanico de opciones, que van desde la posibilidad de instalar juegos on-line en el escritorio, pasando por todo tipo de prácticos programas, del estilo de un conversor peseta-euro. Estas modificaciones también se pueden aplicar, de forma individual, a las carpetas, de manera que un determinado directorio muestre un fondo marino cada vez que se entre en él, o se active una página de estrenos cinematográficos cuando se entra en la carpeta de vídeos, por poner dos intrascendentes ejemplos. A ello hay que unir la infinidad de aplicaciones –tal y como puede observarse en los recuadros adjuntos– que permiten realizar modificaciones directas en los elementos, hasta hace poco, considerados críticos, como el diseño de los bordes de las ventanas, los botones y pulsadores, la alteración de los mensajes de ayuda, etc.

Gustos temáticos

Pero las auténticas estrellas de la personalización de Windows son, sin duda, los temas de escritorio. Mediante estos programas es posible modificar por completo el aspecto gráfico del sistema: fondo de pantalla, iconos, colores y diseño de las ventanas, sonido, pantallas de abertura y cierre, etc.

Su espectacularidad, y la relativa facilidad para crearlos, ha propiciado la proliferación de, literalmente, decenas de miles de temas de escritorio inspirados en los más variados contenidos: series de televisión, películas, juegos, libros, ciencia, signos zodiacales, diosas –y dioses– sexuales, etc.



Bien organizados. Los salvapantallas se agrupan dentro de la solapa Protector de Pantalla del menú Propiedades.

La interfaz del sistema

Este es uno de los aspectos más desconocidos de la personalización de Windows. Todo usuario ha cambiado alguna vez el fondo de pantalla o el tema de escritorio, pero también es posible modificar todos los elementos que forman la interfaz del sistema operativo: bordes de las ventanas, mensajes de ayuda, respuesta del sistema, pantallas de abertura y cierre...

El propio sistema operativo permite configurar ciertos parámetros, de forma sencilla. La alteración de las pantallas de abertura y cierre es tan simple como sustituirlas por otras diferentes, a elección del usuario. La imagen de abertura de cualquier sistema Windows se almacena en el fichero Logo.sys, situado en el directorio raíz del disco duro. La pantalla de cierre que muestra el logotipo y la frase "Windows se está cerrando", se encuentra en el fichero Logow.sys. Finalmente, Logos.sys guarda la pantalla final donde se recoge el mensaje "Ahora puede apagar el equipo". Estos dos últimos ficheros se almacenan en la carpeta Windows. Pese a su "peculiar" extensión .SYS, empleada para identificarlos como archivos de sistema que no se pueden borrar, en realidad dichos ficheros son imágenes BMP con un tamaño de 320x400 y 256 colores. Por tanto, basta con sustituirlos por cualquier otra imagen BMP con el mismo tamaño, para personalizar dichas pantallas.

También existe la posibilidad de cambiar el fondo de las carpetas, a través de la opción "Personalizar carpeta", del menú Ver, o cambiar la mayor parte de los iconos con el botón "Cambiar Iconos" de la orden Propiedades del menú de contexto.

Igualmente, a través de los iconos del Panel de Control, Pantalla, Fuentes, Mouse y Sonidos, es posible personalizar todos los colores de la interfaz, los tipos de letra utilizados en los trabajos por defecto, la forma del cursor del ratón, o los sonidos que se asocian a cada mensaje del sistema.

Referencias

Elementos gráficos de todo tipo

www.graphicsfreebies.com/

Enorme portal que contiene una lista con más de cien páginas Web, ordenadas según las votaciones de los visitantes, en donde se ofrecen gráficos, iconos, tipos de letra, tapices, y cualquier otro elemento gráfico imaginable. Todo, de forma gratuita.

Personalizaciones gratuitas

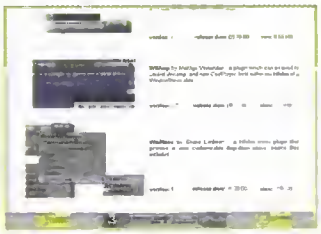
www.freefever.com/

"Free Fever" incluye todos los gráficos necesarios para personalizar el sistema operativo, sin necesidad de saber dibujar. Los "webmasters" también encontrarán contadores, "cookies", "scripts", etcétera, para diseñar sus propias páginas Web.

Herramientas para "WindowBlinds"

http://go.to/WBStuff

La compañía Starlock ofrece varios programas de personalización, tal y como se muestra en la imagen adjunta. En esta página Web se ofrecen "plug-ins", graficos y un largo etcétera, para sacar el máximo rendimiento a dichas aplicaciones.



Tipos de letra y fondos de escritorio

http://themeworld.com/

Aunque esta Web se centra, mayoritariamente, en la oferta de temas de escritorio y salvapantallas, también ofrece numerosos tipos de letras, imprescindibles para acometer cualquier personalización que se considere medianamente seria.

Bricolage

La modificación de muchos de los diseños físicos de la interfaz de Windows es una tarea compleja, si se desea realizar de forma manual. Por suerte, existen programas que otorgan un total control de proceso, mediante simples menús de selección.

Shutdown Now! 4.12

Tipo: Gestor de arranque y cierre de Windows
Web: www.dworld.de/winsoft.htm

Esta utilidad otorga un control personalizado sobre el cierre del sistema. Incorpora más de diez formas distintas de apagar el PC: al pulsar una combinación de teclas, mediante un icono creado para tal efecto, en una hora o día concreto, cuando se abre la bandeja del CD-ROM –es decir, cuando se termina de utilizar un programa– y toda una serie de acciones que

WindowBlinds 2.0

Tipo: Gestor de la interfaz de Windows
Web: www.windowblinds.net

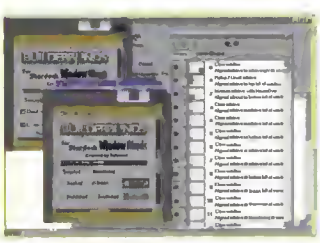
Con esta herramienta es posible elegir entre decenas de "skins" diferentes para el entorno Windows, que el propio programa incluye, así como descargar muchos otros directamente de la Web de la compañía creadora, Stardock. También activa los "skins" personales creados con «Builder Blind».

Las posibilidades de «WindowBlinds 2.0» son casi ilimitadas: entre otras cosas, permite cambiar de forma individual carpetas, botones y menús; crear botones dentro de las ventanas, etc.

Builder Blinds 1.1.3

Tipo: Creador de "skins" del sistema operativo
Web: www.stardock.com/products/builderblinds/contents.htm

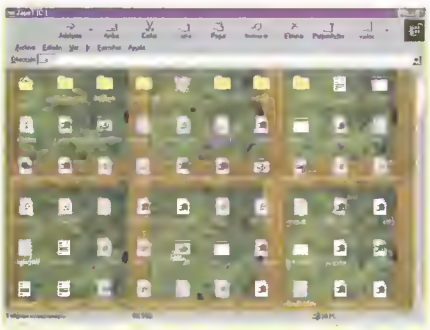
El complemento perfecto de «WindowBlinds 2.0» es «BuilderBlinds 1.1.3». Es un potente creador de "skins" ideado para diseñar los bordes de las ventanas, botones, flechas, textos, y demás diseños gráficos presentes en la interfaz del sistema operativo. Dichos "skins" se importan a «WindowBlinds» para poder utilizarlos. Su funcionamiento es muy sencillo, gracias a los numerosos asistentes incluidos.



Windows FX 1.01

Tipo: Potenciador de la interfaz del sistema operativo Windows
Web: www.stardock.net/media/mediakit_winfx.html

«Windows FX 1.01» aplica efectos especiales que embellecen y dotan de una espectacularidad cinematográfica al sistema operativo. Mediante la simple activación de casillas en las distintas solapas, es posible variar la transparencia de los menús emergentes, incorporar efectos de deslizamiento a los mensajes emergentes, etc.



Los fondos de carpeta sobrecargados añaden mayor vistosidad al escritorio, pero también dificultan la visión de los iconos.

De hecho, Microsoft se dio cuenta enseguida del enorme potencial que encerraba este tipo de programas: el mismo día del lanzamiento de Windows 95 puso a la venta el paquete de herramientas «Microsoft Plus!», que incluía más de una decena de temas de escritorio, y los programas necesarios para diseñarlos. Su fracaso de ventas también enseñó a Microsoft que el éxito de este tipo de personalizaciones se basa en su carácter gratuito, y así, «Microsoft Plus!» ya viene incluido, gratis, en Windows 98 y Me.

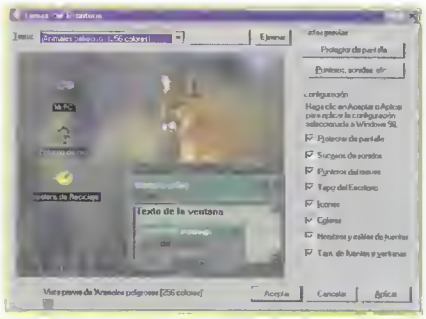
Otra rama asociada a las modificaciones temáticas son los salvapantallas. Tal y como se descubrió enseguida, los primeros protectores de pantalla incluidos con Windows 3.x eran aburridos hasta la extenuación, así que los programadores amateurs, apoyándose en la filosofía del freeware y el shareware comenzaron a desarrollar miles de salvapantallas inspirados en los personajes populares, políticos, películas, hobbies y cualquier tema imaginable. Títulos como «Jonhny Castleway» o «AfterDark» aún permanecen en la memoria colectiva de los usuarios de PC.

Los salvapantallas de hoy en día son muy sofisticados, y permiten acciones tan interesantes como escanear el disco duro en busca de ficheros de audio, vídeo y fotografías para mostrarlos mientras se están ejecutando, o conectarse automáticamente a Internet para descargar fotos y animaciones que cambian cada día.

Otra vez, Internet

Pese a que las personalizaciones del sistema han sido factibles durante más de una década, el gran "boom" ha llegado, como en casi todo lo relacionado con la informática, gracias al fenómeno Internet.

A fin de cuentas, las opciones predefinidas de Windows y la imaginación de un solo usuario son finitas, por eso Internet se ha convertido en un enorme saco sin fondo donde se pueden encontrar cientos de miles de salvapantallas, temas de escritorio, iconos, música de fondo y efectos sonoros y, lo que es más interesante, centenares de aplicaciones para crear dichas



El aroma de la selva. Algunos de los temas de escritorio de «Microsoft Plus!» son francamente atractivos.

Tapices y temas de escritorio

La mayor parte del tiempo dedicado al ordenador, transcurre frente al escritorio, cuyo tapiz o fondo de pantalla más "sofisticado", son una simples, aunque relajantes, nubes. Puesto que el escritorio suele ser un reflejo de la personalidad del usuario, el fondo de pantalla se convierte en una seña de identidad que a todo el mundo le gusta cambiar. Este proceso se puede hacer de forma muy simple, en modo manual.

Otra de las formas más populares empleadas para personalizar el sistema operativo, son los conocidos Temas de Escritorio, es decir, pequeños programas que modifican los iconos, sonidos, colores y fondos de escritorio del sistema, para adaptarlos a un tema en particular: un deporte, una película, un paisaje, una serie de televisión, un juego de ordenador, o cualquier otra cosa imaginable.

Las últimas versiones de Windows incluyen «Microsoft Plus!», que antes se vendía por separado, en donde se almacenan decenas de Temas de Escritorio. Es importante instalarlo para usar sus temas y configurar la mayoría de los cientos que se ofrecen gratuitamente en Internet.

Referencias

La estación de los tapices

www.wallpaperstation.com/

El paraíso de los fondos de pantalla. Literalmente, centenares de descargas gratuitas agrupadas por temas: animales, fantasía, vacaciones, cine, personajes famosos, deportes, televisión, paisajes, etc. En definitiva, todo un compendio de imágenes que decorarán el escritorio dotándole de personalidad.

Doctorado en temas de escritorio

www.themedoctor.com/

Interesante Web que guarda una enorme base de datos de temas de escritorio, pero únicamente aquellos que mantienen la máxima calidad. Además, esta dirección ofrece enlaces a otras páginas que están relacionadas con el tema. Una página de visita obligada para los amantes del buen diseño.

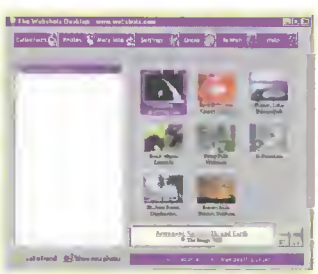
Bricolage

Más allá de los propios tapices o temas de escritorio, se han puesto muy de moda los programas que cambian estos dos elementos una vez al día, o cuando el usuario lo decide, descargando los datos a través de Internet. Éstas son algunas propuestas interesantes:

Webshot Desktop

T... Gestor de tapices del escritorio
V... www.webshots.com

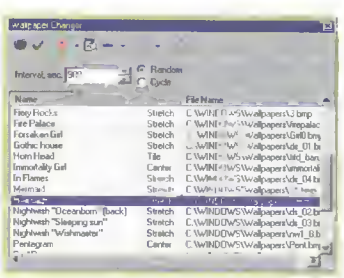
Cada cierto tiempo fijado por el usuario, «Webshot Desktop» se conecta automáticamente a una base de datos que contiene miles de fondos de pantalla y descarga uno automáticamente, instalándolo en el escritorio sin que el usuario intervenga. También puede servir para crear salvapantallas. Por último, permite enviar postales a los amigos.



Wallpaper Changer

... Gestor de tapices del escritorio
... www.rr.org.ua/devel/wpchanger/

Sencilla pero útil aplicación ideada para crear una lista de tapices de escritorio que cambian cada cierto intervalo de tiempo. El usuario elige los tapices de su escritorio –cualquier gráfico en formato BMP– y cuando se desea cambiar, y «Wallpaper Changer» cambia de fondo en cada intervalo elegido.



¿Cómo teclear 160* palabras por minuto sin utilizar el teclado?

Los productos de reconocimiento de voz de Dragon System, (subsidiaria de L&H) le ofrecen una nueva forma de trabajar con su PC: ¡puede hablarle! Dicte y vea aparecer el texto inmediatamente en la pantalla. Ejecute comandos de voz y su PC le obedecerá. Gracias a la galardonada tecnología de Dragon Systems, el trabajo con el PC se convierte en una tarea muy sencilla.

Hablando con su PC

www.naturalspeech.com

Dragon NaturallySpeaking Essentials

Dragon NaturallySpeaking Essentials es la forma más sencilla y económica para comenzar a utilizar sistemas de reconocimiento de voz. Navegue por Internet con su voz. Dicte virtualmente en cualquier aplicación de Windows, como procesadores de texto, programas de correo electrónico, chats, etc. Basta con colocar el cursor en la ventana activa de la aplicación y empezar a dictar.

Dragon NaturallySpeaking Standard

Dragon NaturallySpeaking Standard contiene todas las características de Dragon NaturallySpeaking Essentials, más potentes funciones de edición y formato. Con la versión Standard usted puede editar, dar formato y corregir texto mediante la voz, así como trabajar directamente en programas de procesamiento de texto comunes como Microsoft® Word™ 97 y 2000 y Corel® WordPerfect® 8.

DRAGON SYSTEMS

Dragon NaturallySpeaking Preferred

Además de las características de la versión Standard, la versión Preferred permite al usuario grabar su voz mientras dicta, para posteriormente reproducirla, lo cual le ayudará en la revisión del texto. De la misma manera, a través de la función texto-a-voz, Dragon NaturallySpeaking Preferred, lee sus documentos en voz alta, permitiéndole escuchar sus documentos mientras se ocupa de otras tareas importantes.

Dragon NaturallySpeaking Mobile

¿Qué ocurre si usted se encuentra lejos de su oficina y/o su PC? Gracias a Dragon NaturallySpeaking Mobile, puede crear documentos sin importar donde se encuentre. A través de la grabadora digital de mano NaturallyMobile, usted puede grabar sus pensamientos e ideas mientras se encuentre en el aeropuerto o de camino a la oficina, y después transcribir automáticamente su dictado en el PC, utilizando Dragon NaturallySpeaking Mobile™.

L&H Lernout&Hauspie™

WWW.LHSL.COM

Distribuidores Autorizados:

TEL: (91) 468-02-60	TEL: (91) 445-05-20	TEL: (900) 10-03-83	TEL: (902) 18-16-14	TEL: (93) 300-18-18

Precios en pesetas antes de incluir el 16 % de IVA. Oferta limitada al stock, válida salvo error tipográfico.

Salva tu pantalla

Pocos usuarios utilizan los salvapantallas para lo que realmente sirven, aunque eso carece de importancia: hay algo fascinante en dejar inactivo el ordenador durante unos minutos, y comprobar cómo comienza a realizar los más increíbles "trucos" de animación. Windows ofrece numerosas formas de personalizar los salvapantallas, aunque es mucho más gratificante crear uno propio.

Referencias

Un buscador impenitente

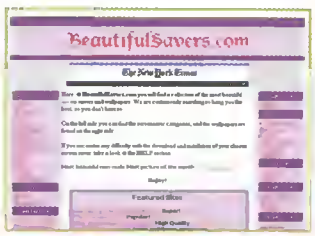
http://ww...er-Search.com/

Portal dedicado exclusivamente a los salvapantallas. Mantiene una lista actualizada con las páginas Web más valoradas por los usuarios, así como algunos protectores de pantallas seleccionados por ellos mismos. Con lo que se convierte en referencia importante para los que cambian continuamente de salvapantallas.

Los más impactantes salvapantallas

www.beautifulsavers.com/

Beautiful Screensaver es el nombre de la empresa que dispone de una reducida, pero selecta, colección de protectores de pantalla, agrupados por temas: artes, bikinis, música, naturaleza, y así hasta superar la docena.
Un excelente "site" que demuestra que calidad es siempre mejor que cantidad.

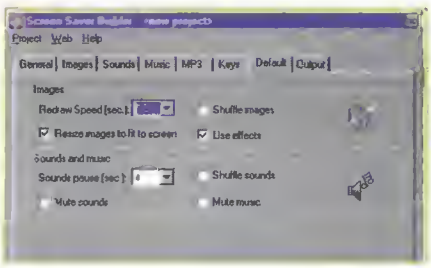


Bricolage

Screen Saver Builder 2.41

Tipo: Creador de salvapantallas
Web: www.mgshareware.com/ssbmain.html

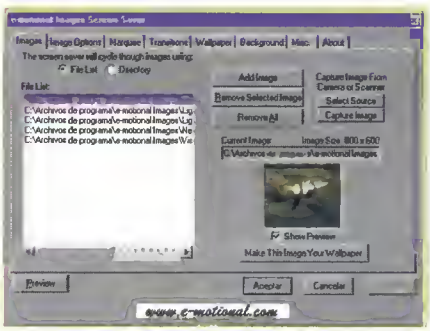
Utilidad que permite mezclar todo tipo de imágenes en formato JPG, GIF, BMP o PPM con sonidos y música en MP3, WAV y MID, así como varios efectos especiales de transición, para crear los más variados salvapantallas. Lo mejor de todo es que genera un único fichero con extensión .SCR o EXE, a elección del usuario, para instalarlos en cualquier ordenador, o distribuirlos a través de Internet. También acepta contraseñas y pantallas de aviso para crear salvapantallas shareware, con los que ganar dinero.



E-Motional Images Screensaver

Tipo: Creador de salvapantallas
Web: www.e-motional.com

Muy similar a «Screen Save Builder», solo que permite un mayor número de opciones, entre las que se encuentran distintos efectos de flotación de las imágenes, posibilidad de reproducir música en MIDI y RMI, etc. «E-motional Images Screensaver» se instala como un protector más, dentro de la solapa Protector de Pantalla del icono Pantalla del Panel de Control.



GrabFX Saver

Tipo: Creador de salvapantallas
Web: www.cdhnow.com/gs.html#downloads

«GrabFX Saver» es un sofisticado programa que ofrece la mejor relación potencia/facilidad de uso, en comparación con las otras aplicaciones comentadas. Su punto fuerte radica en la posibilidad de usar, junto a los más de 50 formatos de imágenes y sonido, vídeo digital almacenado en los principales estándares: MPEG, AVI y MOV. Por si fuera poco, existen más de 2.000 efectos especiales de transición para aplicar al movimiento y visionado de las fotografías o animaciones que forman el protector de pantalla.

modificaciones. Fueron, precisamente, las opciones on-line aplicadas a los juegos, con pioneros como «Doom» o «WarCraft», las que extendieron esta moda a los programas. De pronto, comenzaron a proliferar editores de niveles y gestores de texturas de los personajes, cuyo avance ha sido espectacular en los últimos años. Juegos como «Deus Ex» o «Vampire: Mascarade» ya ofrecen los propios editores de niveles con los que se ha creado el juego, incluyendo los textos, los diálogos y las condiciones de las partidas, y ya se están poniendo en marcha iniciativas que permiten realizar escáneres tridimensionales de personas, para incluirla en los juegos.
La fiebre por los "skins" o pieles que se modifican, también se ha extendido a otras aplicaciones, como los reproductores multimedia, o los gestores de mensajería instantánea: «WinAmp», «Windows Media Player», «ICQ», etc. Este tipo de programas cambian el aspecto gráfico de la interfaz que sirve para manejarlos. No se trata de modificar sólo el color o el diseño, sino también el tamaño y la ubicación de los pulsadores, barras de información, etc., lo que permite unas enormes posibilidades de personalización.

Series televisivas. Junto a la aplicación se incluyen algunas pantallas basadas en los conocidos personajes de "South Park".

Ni que decir tiene, las grandes empresas y corporaciones no han tardado mucho en lanzar sus redes alrededor de este fenómeno, con la esperanza de "pescar" algún beneficio, si no económico sí, al menos, publicitario: toda empresa, película, juego, artista, etc., que se precie, dispone de su propio salvapantallas oficial, tema de escritorio o "skin" de «WinAmp».

¿Y el futuro?

En el ámbito de la personalización de los PCs de sobremesa, ya todo parece inventado. Por supuesto, surgirán nuevos programas, pero no tardarán en florecer otras formas de "humanizar" la tecnología, en nuevos campos como las comunicaciones inalámbricas y el reconocimiento de voz. Los teléfonos móviles son sólo la punta del iceberg de lo que está por venir, pues sus propuestas actuales no van más allá de la configuración de un portal WAP, o el cambio de la música que avisa de una llamada. La verdadera revolución llegará de la mano de

los teléfonos UTMS, cuya comercialización está prevista para finales del próximo año. Estos dispositivos, con unas posibilidades on-line idénticas a las de los ordenadores de sobremesa, aceptarán temas de escritorio, salvapantallas, "skins" del reproductor MP3 incluido, y un sinfín de propuestas más.
El reconocimiento de voz, aún por explotar, también aportará nuevas ofertas en forma de grabaciones para sustituir las respuestas de la máquina a ciertas órdenes vocales, lectura de textos, etc. Microsoft ya ha dado un primer paso en este sentido, con su nuevo API DirectPlay Voice, que permite emitir órdenes vocales y comunicarse con otros jugadores, en los juegos multijugador.

El futuro es prometedor, lo que nos certifica, para alivio de los más inseguros, que mientras tengamos la posibilidad de personalizar la tecnología, aún nos queda la pequeña esperanza de seguir dominando a las máquinas.

Otros programas

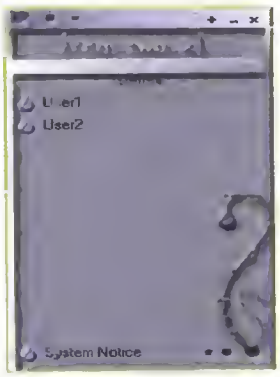
Casi todos los juegos 3D incorporan utilidades, ya sea en el propio CD o en la página Web de la compañía creadora, que permiten modificar los rostros y ropaje de los protagonistas, así como editar y diseñar niveles. Existen, sin embargo, otras muchas aplicaciones.

Navegadores de Internet

Algunos "browsers", como «NeoPlanet 5.2», basan su éxito en la facilidad para personalizar su interfaz. Los dominadores del sector, sin embargo, no incluyen esta opción, por lo que hay que recurrir a aplicaciones externas. Ese es el caso de «Hotbar», un pequeño programa que apenas ocupa 120 Ks pero que permite añadir "skins" a la versión 4.0 o superior de «Explorer» y «Netscape».
Además, incluye otras optimizaciones, como el envío de postales, guías especializadas, etc. «Hotbar» puede descargarse, junto con cerca de ¡40.000! skins diferentes, en las siguientes páginas Web:
www.hotbar.com
www.bestskins.com/hotbar.html

ICQ

Esta aplicación causó una auténtica revolución en su momento, y después ha sido copiada hasta la saciedad. Se trata del original software de mensajería instantánea que permite saber si cualquier persona perteneciente a una lista de amigos está conectada a Internet, para realizar "chats" personales en tiempo real, intercambiar ficheros, navegar conjuntamente por la Web, etc. «ICQ» también acepta el uso de "skins", aunque es necesario descargar un programa adicional, llamado «ICQ Plus». Los enlaces a tener en cuenta son los siguientes:
www.icq.com
www.icqplus.org/
www.bestskins.com/icq.html



Publicidad

vivanco
TUNE UP YOUR WORLD
MP3
Te presentamos el Vmax, el reproductor más pequeño del mundo con las más altas prestaciones:
* Memoria MMC totalmente externa.
* Capacidad para dos tarjetas, sin límite de memoria.
* Con la grabadora más eficaz y de fácil manejo.
* Hasta 80 horas de autonomía con una sóla pila.
* Y el tamaño de una caja de cerillas!!
Vmax
¿Y tú, aún sigues pensando que es mejor cuanto más grande...?
Buscamos representantes para los sectores de telefonía móvil e informática
VIVANCO ACCESORIOS S.A. 08160 Montmeló (Barcelona) 93 572 15 25 vivanco@vivanco.es

Scour Exchange 3.0.5.11

Trueques virtuales

Incluido en el CD-ROM

Texto: Juan Antonio Pascual

A la sombra de «Napster» otros programas han intentado ir más allá del intercambio de música entre particulares, para ampliar el abanico de posibilidades a cualquier fichero del ordenador. «Scour Exchange» es uno de los más rápidos del momento.

1 Notas preliminares

Cada vez con mayor asiduidad, los usuarios de Internet comienzan a sustituir los clásicos buscadores por utilidades de este tipo.
«Scour Exchange» ofrece un buen número de opciones.

1.1 ¿Qué es «Scour Exchange»?

Se trata de una aplicación que permite el intercambio de ficheros gráficos, de audio y vídeo entre particulares. Los usuarios "hacen públicos" los archivos de su ordenador que desean compartir,

El programa ofrece enlaces a diversos ficheros multimedia de actualidad.

y éstos se añaden a la lista global que gestiona el servidor de la compañía creadora del programa.
Cualquier usuario dado de alta en el servicio podrá acceder a dichos ficheros y bajárselos a su ordenador, a través de Internet. No obstante, no es necesario ofrecer ficheros de nuestro disco duro para emplear el programa.

1.2 ¿Dónde conseguirlo?

«Scour Exchange» es un programa gratuito. Está disponible en versiones Windows 95/98/Millenium/NT/2000, y tan sólo ocupa 1.53 Megas. Sus requisitos mínimos son un Pentium a 100 MHz, 16 Megas de RAM y 3 Megas de disco duro.
Puede localizarse en la página Web www.scour.com

Página Web de «Scour Exchange».

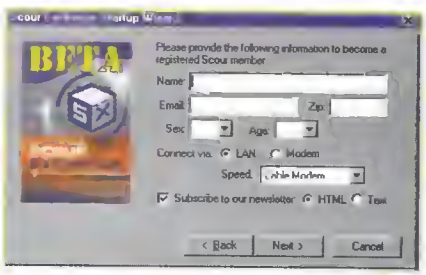
1.3 Instalación

Antes de proceder a la instalación es necesario conectarse a Internet. Al hacer un doble clic en el fichero de arranque, la aplicación se instala en el disco duro. Se pone en marcha automáticamente y muestra la ventana de registro, pues es necesario crear una identidad para pertenecer a la comunidad. En pantalla aparece una ventana para comunicar al programa si se es un usuario nuevo –New Member– o ya se dispone de un nombre de usuario –Existing Member–. En este último caso, basta con introducir el nombre de usuario y la contraseña para acceder al servidor.
Los nuevos miembros deben pasar por un proceso de registro.

El proceso de instalación apenas dura medio minuto.

1.4 Registro

Para crear una identidad basta con seleccionar la orden "New Member" de la ventana de instalación y pinchar en el botón "Next". Este proceso se puede repetir en otro momento, para crear otras identidades, desde la orden "New User Setup" del menú Tools.
Los datos a rellenar son el Nombre, Dirección de e-mail, Sexo, Edad y el tipo de conexión, que puede ser a través de una red LAN o un módem estándar, cable o ADSL. También es posible subscribirse a un boletín de noticias que informa sobre las descargas publicitarias y nuevas versiones si se activa la casilla "Subscribe to our newsletter".
El último paso consiste en elegir un



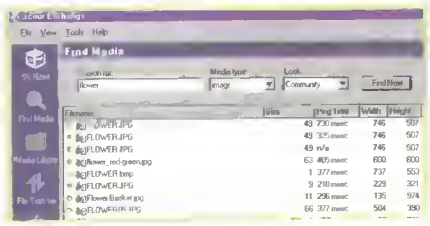
Antes de acceder a los ficheros compartidos por los usuarios que emplean «Scour Exchange», es necesario crear una identidad.

nombre de usuario, en la casilla "Username" –debe ser único y carecer de espacios– y una contraseña –Password– que debe repetirse en la casilla "Confirm Password".
A continuación, «Scour Exchange» procederá a darnos de alta en el servidor, y preguntará en qué carpeta queremos guardar los ficheros descargados.
Una nueva ventana pregunta si se desea escanear el disco duro para ofrecer nuestros ficheros multimedia a la comunidad. Conviene evitar este paso en este momento, seleccionando "No-don't scan

my hard drive", pues es mejor configurar primero el programa, para proceder a la publicación de los archivos después, tal y como se explica en el apartado 4.1.

1.5 El programa

Tras realizar el registro ya es posible utilizar la aplicación. «Scour Exchange» guarda automáticamente el nombre de usuario y la contraseña, por lo que él solo se identifica al servidor, y se pone en marcha sin que el usuario intervenga. La ventana principal se compone de cuatro zonas diferenciadas. En la parte



Detalle de la ventana principal de «Scour Exchange».

superior, como es natural, se encuentra la barra de menús –File, View, Tools y Help–. Justo debajo aparecen los campos donde se seleccionan las opciones de búsqueda.

En una columna, a la izquierda, se encuentran los iconos que permiten realizar las acciones principales: Sx Now!, Find Media, Media Library, File Transfer y Hotlist.

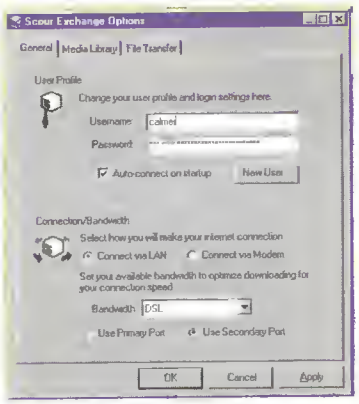
Finalmente, la gran ventana central muestra los resultados de la búsqueda o la gestión de los archivos y contactos, según la operación que se esté llevando a cabo. La última línea contiene el indicador que permite ver si el usuario está o no conectado al servidor.

2 Configuración

«Scour Exchange» ofrece la posibilidad de configurar un gran número de parámetros para mejorar la descarga de los ficheros. Todas las opciones se seleccionan al pulsar en la orden "Options" del menú Tool. Esto abre una ventana con tres solapas: General –Opciones principales–, Media Library –Biblioteca Multimedia– y File Transfer –Transferencia de ficheros–.

2.1 Opciones principales

La solapa "General" contiene los parámetros básicos. En el apartado "User Profile" aparece el nombre de usuario y la contraseña elegidos en el Registro. Obviamente, dichos valores no se deben cambiar, a no ser que otro usuario desee utilizar el programa. Si se activa la casilla "Auto-connect on Startup" el programa utilizará automáticamente estos datos para conectarse al servidor, cuando se arranca la aplicación. Si se desactiva, pedirá el nombre de usuario y la contraseña cada vez que se emplee «Scour Exchange». Igualmente, es posible crear un nuevo usuario pulsando en el botón "New User". En este caso, hay que seguir los pasos comentados en el apartado 1.4.



En la solapa General se eligen las opciones principales del programa.

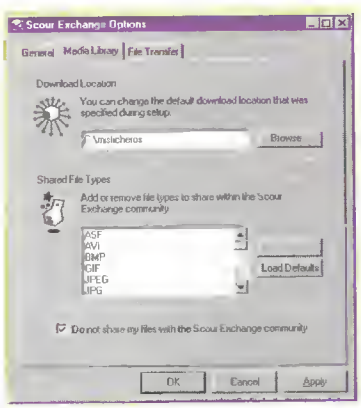
El otro recuadro de esta solapa, "Connection/Bandwidth", sirve para elegir el tipo de conexión. Es importante seleccionar el valor correcto, pues el programa utiliza distintas técnicas según la velocidad. Si se dispone de conexión por módem o ISDN hay que marcar la casilla "Connect via módem". Si se es el afortunado poseedor de una línea ADSL o módem cable será necesario marcar la casilla "Connect via LAN". Ya sólo queda elegir el tipo y velocidad en la lista llamada "Bandwidth".

El servidor de «Scour Exchange» dispone de dos puertos de entrada para acceder a los ficheros compartidos. Lo normal es seleccionar el primero, en la casilla "Use Primary Port". Si está saturado y no es posible conectarse, se puede probar el segundo marcando la casilla "Use Secondary Port".

2.2 Biblioteca multimedia

A continuación, se debe revisar la solapa "Media Library". En la casilla "Download Location", se selecciona la carpeta del disco duro donde se van a guardar los ficheros descargados.

El apartado "Shared File Types" muestra las extensiones de ficheros a compartir,



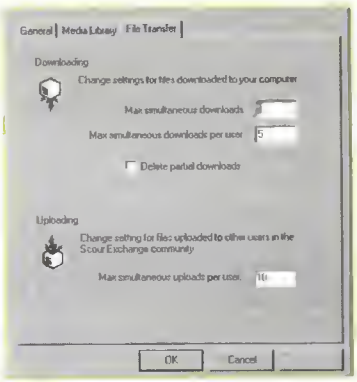
Solapa Media Library. En esta ventana se configuran los parámetros relacionados con los ficheros.

si se desea publicar ficheros personales. Es posible quitar cualquiera de ellas pinchando en el botón "Remove" o recuperarlas con el botón "Load Defaults".

Si no se desea que las demás personas accedan a nuestros ficheros hay que marcar la casilla "Do not Share my files with the Scour Exchange Community".

2.3 Transferencia de ficheros

La solapa "File Transfer" se encarga de gestionar los archivos. En el apartado "Downloading" debe indicarse el número



La solapa File Transfer regula la transferencia simultánea de ficheros.

máximo de ficheros que se van a descargar simultáneamente, colocando su número en la casilla "Max Simultaneous Download". No conviene descargar muchos al mismo tiempo, pues aumenta la posibilidad de error. El número debe estar entre 3 y 5. Si se marca la casilla "Delete partial download" los ficheros partidos que provienen de conexiones erróneas se borran automáticamente. También se puede decidir el número de ficheros simultáneos por usuario, en la casilla "Max Simultaneous Download per User". Por último, "Uploading" gestiona el número máximo de ficheros que otros usuarios toman de nuestro ordenador, indicándolo en la casilla "Max Simultaneous Upload per User".

3 Funciones principales

Todo está preparado para utilizar «Scour Exchange». Más de un millón de personas comparten sus archivos multimedia, con un volumen de datos que se acerca a los 30 Terabytes.

3.1 Conexión

Si en la configuración del programa se marcó la casilla "Auto-connect on Startup", tal y como se indica en el apartado 2.1, cada vez que se arranque el programa, la conexión será automática. En caso contrario, pedirá el nombre de usuario y la contraseña. Es posible conectarse y desconectarse en cualquier momento seleccionando las órdenes "Connect" y "Disconnect" del menú File.

Si no puede establecerse la conexión es que el servidor está saturado. En ese caso, basta con probar en otro momento o cambiar el puerto de entrada, tal y como se explica en el apartado 2.1. De la misma forma, si las descargas van muy lentas, es una buena idea desconectarse y volver a conectarse, pues así se cambia el momento de entrada, que puede mejorar el proceso.

3.2 Búsqueda simple

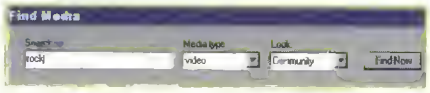
La primera forma de localizar ficheros consiste en buscar en la base de datos "comercial" que «Scour Exchange» tiene, proveniente de sus patrocinadores. Al pulsar en el icono "SX Now!" de la ventana principal, se accede a la página Web de la compañía, donde se ofrecen trailers de las películas de estreno, vídeos musicales, música, etc. No obstante, los mejores resultados se obtienen al buscar ficheros multimedia en los ordenadores de los usuarios. Para ello, sólo hay que pulsar en el botón "Find Media" de la columna izquierda. En la parte superior de la pantalla, aparece la zona de búsqueda. Por defecto, se activa el modo de búsqueda simple.

Icono SX Now!

Para encontrar los ficheros deseados es necesario seguir los siguientes pasos:

• En la casilla "Search for" hay que teclear la o las palabras a localizar, ya sea una imagen o vídeo específico, nombre del cantante o canción, serie de televisión o cualquier otra cosa imaginable.

• En la casilla "Media Type" hay que seleccionar el tipo de fichero que se desea encontrar: audio, vídeo o image



Tan sólo hay que teclear las palabras que se desean buscar, y el tipo de fichero –audio, vídeo o imagen– para realizar una búsqueda simple.

–imagen–. Si se elige "any", se aceptan todos ellos.

• En el campo "Look" se marca el lugar de búsqueda: "Web" si se busca en Internet y "Community" si se trata de la comunidad de «Scour Exchange». Obviamente, la finalidad del empleo del programa es buscar ficheros en dicha comunidad.

• Al pinchar en el botón "Find Now", en pantalla aparecerá la lista de ficheros coincidentes con el criterio de búsqueda. Si la lista es muy larga, sólo se obtienen 300 resultados, pero se pueden reclamar más pinchando en el botón "Show more Results".

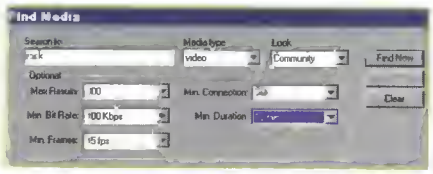
3.3 Búsqueda avanzada

Esta opción añade nuevos criterios a la búsqueda simple:

• Pinchando en el icono "Find media" de la columna izquierda aparecerá el recuadro de búsqueda simple en la parte superior de la ventana principal.

• A continuación hay que pulsar en "Advanced" situado en la esquina superior derecha. Junto a los campos comentados en la búsqueda simple, dentro del apartado 3.2, se muestran otros nuevos.

• En la casilla "Max. Result" se selecciona el máximo número de resultados que se quieren obtener. El tope es 300.



En la búsqueda avanzada se añaden nuevas opciones como la velocidad mínima, duración de la música o el vídeo, etc.

• En la casilla "Min. Bitrate" se selecciona el ratio mínimo de bits por segundo, si se buscan vídeos. Cuanto mayor sea este valor, mayor es la suavidad y calidad de la imagen, pero aumenta la dificultad para encontrar dichos vídeos.

• En "Min. Frames" se elige el número mínimo de imágenes por segundo que debe tener el vídeo. De nuevo, cuanto mayor sea este número, mayor es la calidad del vídeo, pero pocos de ellos mantienen un número alto de frames/sg, pues este dato aumenta el tamaño del fichero.

• "Min. Conexion": la conexión mínima que debe disponer el usuario que nos va a ofrecer el archivo.

Obviamente, cuanto más rápida sea dicha conexión, más rápido recibiremos el fichero, pero nos perderemos ficheros interesantes que poseen personas con conexiones lentas.

• "Min. Duration": duración mínima de la música o vídeo que se desea buscar.

• Al pinchar en el botón "Find Now", en pantalla aparecerá la lista de ficheros coincidentes con los criterios de búsqueda. Si la lista es muy larga, únicamente se obtiene un máximo de 300 resultados, pero se pueden reclamar más pinchando en el botón "Show more Results".

3.4 Descarga de ficheros

Tras realizar la búsqueda, en pantalla aparecen los archivos encontrados. Además del título se ofrece información adicional. Un semáforo, al principio del fichero, indica la fiabilidad de la conexión con el ordenador del dueño del archivo. Como es natural, la luz verde indica que la conexión es fluida, mientras que la amarilla o roja marca la posibilidad de que la conexión se corte, con lo que habría que empezar la descarga desde el principio. Otros datos a tener en cuenta son el tamaño –"Size"–, medido en Megas; el "Ping", que indica el retardo en la conexión –cuanto más pequeño sea este valor, mejor; "Bitrate", "Frequency", "Duration" y "Frames", datos explicados en el apartado 3.3; nombre del usuario que almacena el fichero –"User"–; y tipo de conexión que utiliza dicho usuario –Connection–.

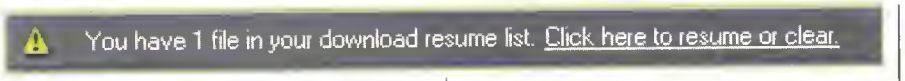
Para descargar los ficheros es necesario realizar los siguientes pasos:

• Hacer un doble clic en cada fichero elegido. Éstos se desplazarán a la lista de descarga, accesible al pulsar en "File Transfer" de la columna izquierda.

Para volver a la lista de búsqueda hay que pinchar en el icono "Find Media".

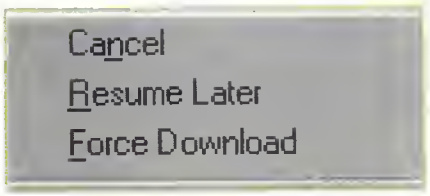
Cuando se localiza un archivo, distintos valores informan sobre su tamaño, velocidad de descarga, etc.

En pantalla se observa la velocidad de transferencia y el tiempo que queda para la descarga de archivos.



Con este programa es posible continuar con la descarga de ficheros en otro momento.

• Una vez seleccionados todos los ficheros a descargar es necesario pinchar en el icono "File Transfer" para visualizar la lista.
Los primeros archivos se descargarán automáticamente en la carpeta elegida en la configuración, tal y como se explica en el apartado 2.2.
En dichos ficheros se puede ver información adicional, como una barra de progreso –"Progress"– para observar lo que queda, la velocidad de transferencia –"Transfer Rate"– o el tiempo que queda –"Time Left"–.
• Durante la descarga del archivo, si se pulsa el botón derecho sobre él, pueden realizarse diversas acciones.
"Preview File" permite ver o escuchar lo descargado hasta ese momento.
"Cancel" anula la transmisión.
"Resume later" guarda lo descargado para continuar en otro momento. De esta manera aparecerá un nuevo recuadro en la parte superior de la pantalla, con el recordatorio "You have X files in your download resume list". Basta con pulsar en él para retomar dichas descargas aplazadas o anularlas con el botón "Clear list".
• Además de los archivos en descarga, en la lista también suele haber ficheros en espera, cancelados, erróneos o ya descargados. Al pulsar con el botón derecho en ellos, surgen distintas órdenes. Por ejemplo, "Force Download" fuerza a descargarse un archivo en espera. Con "Clear" se elimina de la lista los ficheros erróneos, proveniente de conexiones cortadas, o los que ya han sido descargados. "Delete from Disk" los borra del disco duro.
• Una vez completada la transmisión, basta con buscar los ficheros situados en la carpeta de descarga, para disfrutar de ellos.



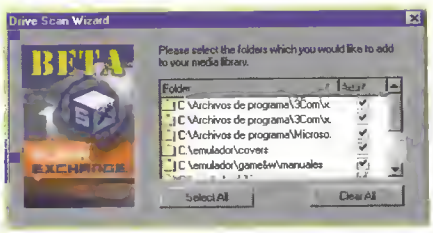
En la gestión de ficheros se puede forzar o anular la descarga en cualquier momento.

4 Otras funciones

Con «Scour Exchange» se pueden realizar muchas más operaciones.

4.1 Publicar mis ficheros

Aunque este paso es opcional, para que la base de datos sea grande y variada es necesario que los usuarios ofrezcan sus ficheros a la comunidad. Estos son los pasos:
• Seleccionar el tipo de fichero que se desea compartir, y desactivar la casilla que impide compartir ficheros, tal y como se muestra en el apartado 2.2.
• En el menú Tools se selecciona la orden "Scan for Files". Se abrirá un asistente. En primer lugar, habrá que marcar los discos duros que se desean compartir, si hay más de uno.
• A continuación, «Scour Exchange» busca los ficheros multimedia con las extensiones elegidas en la configuración. Ya sólo hay que marcar las carpetas que se desean hacer públicas, y pulsar en el botón "Next". Dichos ficheros se añaden al organigrama Media Library, accesible mediante el icono con el mismo nombre, que también muestra los archivos descargados. Cuando una persona de la comunidad quiera acceder a dichos ficheros, notaremos como el módem se pone en marcha. Dichas personas sólo pueden acceder a los ficheros que haya elegido el usuario.



Nuestros archivos son ofrecidos a la comunidad para que otras personas puedan disfrutar de ellos.

4.2 Contactar con otros usuarios

Además de intercambiar archivos, también es posible mandar mensajes a otras personas. Para ello hay que pinchar con el botón derecho en el archivo y seleccionar la orden "Send Message to User". Si se desea guardar el nombre de dicho usuario, para contactar en otro momento, se selecciona la orden "Add User to Hotlist". Dichos usuarios se almacenan en una agenda accesible al pinchar en "Hotlist" de la columna izquierda. Aquí se muestra su nombre y todos los ficheros que ofrece.

Es posible intercambiar mensajes de texto con otros usuarios para entablar relaciones.

Publicidad

115 TIENDAS PROPIAS
www.JUMP.es
La única tienda en Internet con 115 tiendas propias
Infórmate de tu tienda JUMP más cercana
902 23 95 94
Fotografía profesional
PC650
8Mb. Compact Flash. 1,1 Mega Pixeles. Visor LCD
EPSON
IVA Incluido
57.800 ptas 347,38 €
PRIMER PAGO MARZO 2001 en 10 mensualidades de 6 422 Ptas
Tu cámara de bolsillo
EZ200
Resolución VGA 640x480. 4Mb interno. Videoconferencia
IVA Incluido
26.900 ptas 161,67 €
Comprar
JUMP
La Mayor Red de Tiendas de Informática

GetRight y Go!Zilla

Programas de descarga

La interrupción de la conexión de Internet –el módem falla, se va la luz, etc.– mientras se descarga un archivo de gran tamaño es una situación que cada vez ocurre con mayor frecuencia. En este artículo analizamos los programas de descarga y su manejo.

Texto: Silvia Herrero Fernández

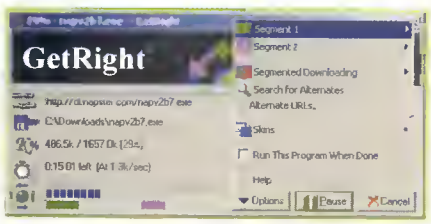
Estos programas ayudan a descargar archivos de la Red y permiten reanudar la tarea si la conexión se pierde. Los dos programas más utilizados son «GetRight» y «Go!Zilla». Éstos se lanzan automáticamente cuando el navegador intenta descargar un archivo, aunque también se pueden configurar para que interfiera con el navegador de forma parcial, de manera que no se active cuando se estén descargando archivos pequeños que estén comprimidos. Entre las múltiples ventajas que aportan destacan la posibilidad de bajar un archivo por partes, reanudar la descarga desde donde se quedó, o cancelar la operación y continuarla más tarde sin perder el archivo. Es ideal para bajar canciones MP3, grandes archivos y programas.

1 GetRight

«GetRight» es un programa de descarga que ocupa unos 3 Megas y que se puede encontrar en www.getright.com
Es de sencillo manejo, y permite reanudar la descarga, controlar la velocidad, buscar virus y programar a una hora determinada o que inicie una descarga cambiando de servidor automáticamente si el que tiene el archivo requerido está ocupado. No es un programa gratuito.

1.1 Cómo utilizar GetRight

Para comenzar a bajar un archivo hay que pulsar en "File" (Archivo) y en "Enter new URL" (Entrar nueva URL). Basta escribir la URL que contiene el archivo que se quiere y pulsar en "Aceptar". También comenzará la descarga si se arrastra directamente el link del archivo al programa.
Mientras va descargando el archivo, el programa informa de la cantidad de kbytes transferidos/bytes totales y tiempo restante a la velocidad actual. Hay algunos servidores que no soportan la opción de poder parar y seguir bajando más tarde –"resume"–. Esto también queda reflejado en la pantalla de descarga. Si el servidor del archivo que se quiere descargar permite la descarga en partes, «GetRight» utiliza una doble conexión con el servidor para bajar a casi el doble de velocidad los archivos.



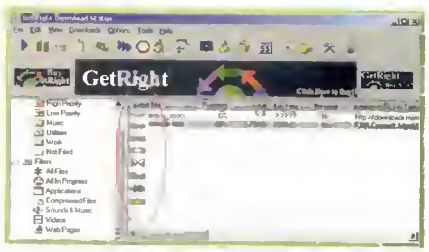
En este ejemplo el servidor permite particionar la descarga.

1.2 Carpetas y filtros

En la parte de abajo aparecen distintas carpetas para clasificar las descargas. Entre las predeterminadas se encuentran demos, juegos, alta prioridad, baja prioridad, música, utilidades y trabajo.
Para crear una nueva, hay que marcar con el cursor sobre "Carpetas" y pulsar el botón derecho del ratón marcando "New fólder". Se define un nombre y luego se determina la prioridad de descarga (alta, normal o baja).
En la parte inferior están definidos los filtros. Cada uno de estos filtros tiene señaladas las extensiones de los archivos relacionados a ellos. Para crear filtros hay que seleccionar File\Folders&Filters\New filters.

1.3 Descarga de archivos con GetRight

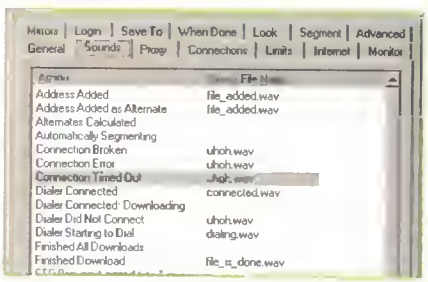
Al pulsar "Pause" la descarga se parará. Entonces aparece una ventana que pregunta si se quiere terminar de bajarlo más tarde. Aceptando automáticamente se guarda en el Download Status.
Para reiniciar una descarga interrumpida pero desde el principio, hay que pulsar en "Edit" y luego "Restart download from the beginning" –Reiniciar descarga desde el principio–. Para reanudar una descarga, es necesario marcar en "Downloads" la opción "Resume".
Hay una serie de iconos que informan del estado de la descarga. Cuando finalice dicha descarga, «GetRight» avisa con una voz femenina.



Es importante saber lo que indica cada icono para conocer qué es lo que está pasando en cada momento.

1.4 Otras opciones

Este programa de descarga también tiene la opción para programar el horario de inicio y detención con "Schedule download start" y "Schedule download stop". Dentro del menú "Download". Si se pulsa el botón de configuración, se puede elegir otros sonidos, la configuración del proxy, la conexión de los límites de descarga, etc.



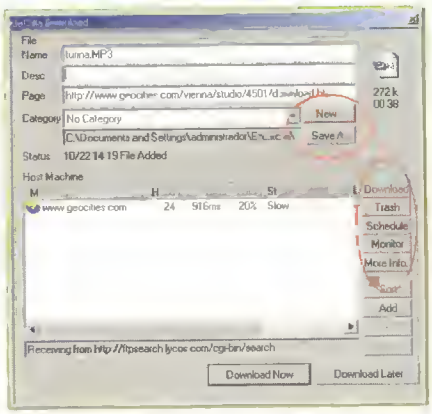
En la solapa de Sonidos se introducen los archivos WAV.

2 Go!Zilla

«Go!Zilla» es un programa de descarga bastante completo. Informa del nombre del archivo, el porcentaje descargado, el tiempo estimado, la dirección Web de donde procede, la velocidad, la fecha, el estado del archivo y la carpeta almacén.
Para tener este programa hay que dirigirse a la dirección Web www.gozilla.com. El parche en español se encuentra, una vez descargado el programa, en la dirección Web www.mirces.com/gozilla.
La versión de «Go!Zilla 3.91» ocupa 1,7 Megas y es un producto gratuito. También se puede programar para que se desconecte de la Red o para que revise los archivos en busca de virus.

2.1 Primer paso con Go!Zilla

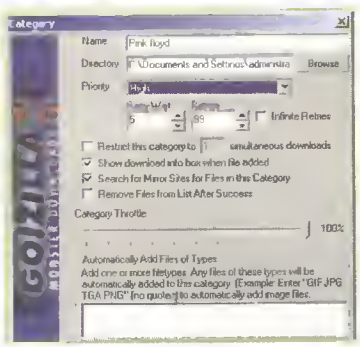
Una vez instalado el programa, únicamente hay que arrastrar el enlace del archivo que se quiere descargar hasta la ventana del programa, o bien marcar directamente el link de descarga. Con esto, se abre un cuadro de diálogo en el que se indica el nombre del archivo y la dirección Web donde está alojado. Por defecto se descargarán los archivos en el Escritorio de Windows, pero se pueden guardar en otra carpeta marcando el botón de "Save as" –Guardar como–.



La descarga comienza con esta pantalla en la que se han marcado los botones principales y de mayor utilidad.

2.2 Prioridades de descarga

Marcando el botón "New" se pueden tener organizados en carpetas los elementos descargados.
Aparte de elegir el nombre de la carpeta se puede seleccionar un nivel de prioridad que va de mínimo a crítico –si se tienen varios elementos para descargar siempre comenzará con el que se haya dado la máxima prioridad– y la velocidad de descarga –aparece siempre en el 100%–.



Al poner un nombre, «Go!Zilla» genera una carpeta con el archivo. Una opción muy útil es "buscar los sitios espejos de archivos de esta categoría". Es recomendable señalarlo.

2.3 Botones principales

En la parte inferior de la ventana aparece un cuadro que muestra el servidor desde donde se iniciará la descarga. Para empezar hay que pulsar en la opción "Download now" –Bajar ahora–. Si se quiere descargar más tarde, únicamente hay que marcar en el botón "Download later".

Qué hay que tener en cuenta para una descarga óptima

Aunque el uso de estos programas soluciona las incidencias para bajar archivos de gran tamaño, es recomendable tener algunos puntos en cuenta cuando se descargan archivos desde la Red.

- **Si los archivos son muy pequeños lo mejor es bajarlos directamente con el navegador.**
- **Para bajar archivos grandes es mejor retrasar la descarga hasta la noche o los fines de semana, ya que hay menos saturación en la Red.**
- **Hay que tener cuidado porque existen algunos servidores que no soportan la opción de parar y seguir bajando los archivos más tarde.**
- **Otro consejo consiste en descargar el archivo desde un servidor cercano al lugar físico donde se encuentre el usuario. Es decir, hay que procurar elegir el país de descarga ya que con ello el proceso será más rápido y mejor.**
- **El software de gran tamaño es mejor conseguirlo a través de CD-ROM incluidos en revistas.**

Si se quiere descargar es mejor disponer de una conexión rápida con líneas RDSI o ASDL.

Publicidad

115 TIENDAS PROPIAS

www.JUMP.es La única tienda en Internet con 115 tiendas propias

Infórmate de tu tienda JUMP más cercana
902 23 95 94

Tu compañero
JORNADA 545
Pocket PC.
Autonimía: 8h 16 Mb.
130x78x16 260 grs
IVA Incluido
94.900 ptas 570,36 €
PRIMER PAGO MARZO 2001 en 10 mensualidades de 10.543 Ptas

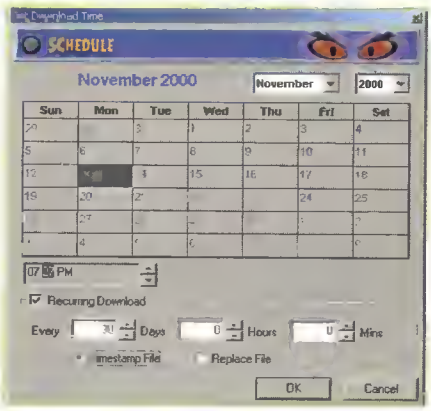
Terminal PocketPC Multimedia
CASSIOPEIA E505
32 Mb de RAM
150 MHz.
Windows CE 3.0
IVA Incluido
119.500 ptas 718,21 €
PRIMER PAGO MARZO 2001 en 10 mensualidades de 13.276 Ptas

¡Organízate!
PALM M100
2Mb de memoria
Función Note Pad.
Agenda. Libreta de direcciones. Palm OS software V.3.5
IVA Incluido
39.900 ptas 239,80 €
PRIMER PAGO MARZO 2001 en 10 mensualidades de 4.433 Ptas

JUMP
La Mayor Red de Tiendas de Informática

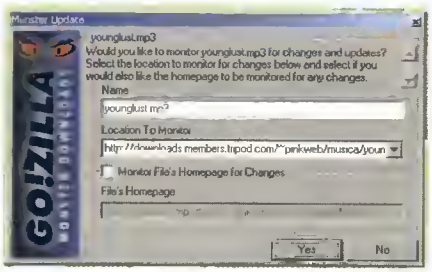
Comprar

La dirección queda almacenada para una posterior descarga.
A la derecha de la pantalla aparecen también los botones de "Schedule" y "Monitor". Con el primero accedemos a un calendario que permite programar las futuras descargas y repetirlas, los días, las horas o el minuto en el que se quiera. También aparece como un icono con forma de reloj.



La opción "Schedule" es un calendario que permite programar futuras descargas y recurrir a ellas cada cierto tiempo.

Con el botón "Monitor" se programa «Go!zilla» para que avise si hay alguna modificación futura en la página. Aquí aparece el nombre del archivo y la localización de la página Web. Esta pantalla se abre una vez finalizada cualquier descarga, posibilitando las opciones de "Aceptar" y "Cancelar". Marcando con el botón derecho sobre el archivo a descargar también aparecen estas opciones.



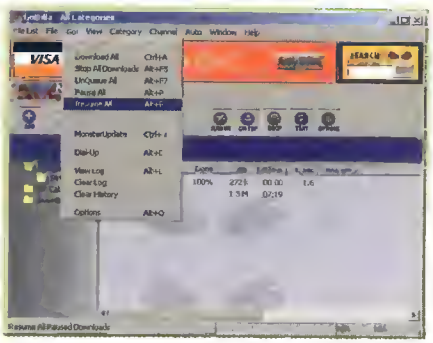
Una vez realizada la descarga aparece esta pantalla. Si se acepta, se lleva a cabo una comparación del archivo y las modificaciones futuras en la página, en cuanto a cambios y descargas.

2.4 Proceso de descarga de archivos con Go!Zilla

Cuando se pulsa en el botón de descargar, aparece un cuadro dividido en dos. En la zona superior aparece el indicador de velocidad –sube o baja dependiendo de la velocidad que se alcance– y en la parte de abajo una franja roja que va indicando el porcentaje descargado. La luz verde RX parpadea, indicando que la transmisión de datos es correcta.

En la parte superior se muestra la velocidad de descarga y los tiempos muertos de transmisión de archivos, la Web del archivo, la ruta donde se almacena, el porcentaje y la velocidad.

Si se pulsa el botón de "Pause", "Stop downloads" o "Cancel" se detendrá la descarga. Para reanudarla se debe abrir el programa y seleccionar "Go" e ir a la opción "Resume All". Empezará nuevamente a bajarse en el mismo instante en que se ha quedado.
Cuando finaliza la descarga avisa sorprendiendo con un rugido. La pantalla general donde aparece el porcentaje y el tiempo aproximado que falta todavía para finalizar la descarga.
Si se marca el botón denominado

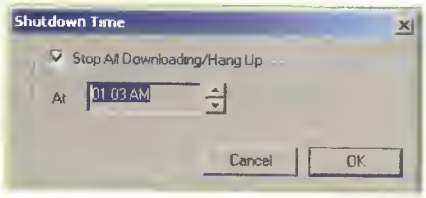


En la pantalla general aparecen los menús operativos del programa. Pulsando "Drop" se minimiza la aplicación apareciendo en forma de icono en el programa en el que estemos.

"Stop all downloads" del menú "Go" se paran todas las descargas programadas y se limpian todos los archivos que estén en cola.

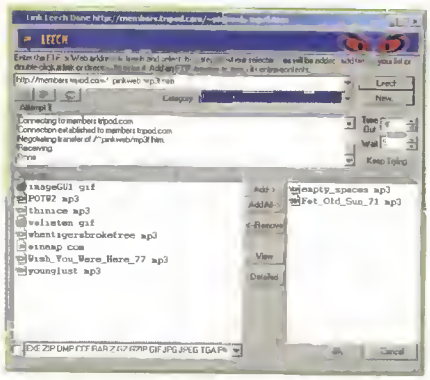
2.5 Cómo programarlo

Para que el programa se desconecte de la Red de forma automática o para que revise los archivos en busca de virus es necesario marcar en la opción "Auto". Si se elige la opción "Disconnet", «Go!Zilla» se desconectará de Internet cuando haya finalizado la descarga.
Con "Virus scan" se realizará un barrido en busca de algún tipo de virus.
Se puede programar la hora en la que se desea que finalice y se cierre la conexión, con la opción "Set Stop Downloads/Hangup Time".
Se puede parar o continuar también



Con "Set Stop ownloads/Hangup Time", se puede programar la hora en que se desea que finalice y se cierre la conexión. Esta opción es útil si no tenemos tiempo para controlar la desconexión.

la descarga con la opción "Stop Downloads/Hangup" del menú "Auto", activando o desactivando la pestaña.
En el caso de que se quieran desactivar todas las opciones automáticas, se tiene que marcar el botón del programa "Auto off".
Con el botón "Leech" se realiza un barrido de todo aquello que se puede descargar de la página Web en la que se esté. Desde este menú se selecciona aquello que interese al usuario y pueda ser descargado. Esto es rápido y permite con un simple golpe de vista comprobar lo que ofrece esa página. Sólo se ven las extensiones de los archivos elegidos en la parte inferior del menú.



Leech conecta con el servidor y ofrece la máxima información de todo aquello que puede ser descargado. Simplemente hay que ir añadiéndolo al programa para que descargue lo que más nos interese.

2.6 Más opciones

Para llegar a ser un experto en el uso del programa es necesario pulsar en el botón de opciones. En esta ventana se puede elegir desde limpiar las cookies que se han ido almacenando en el disco duro, hasta controlar la velocidad de transmisión. También permite elegir la conexión de Internet, configurar un servidor proxy, elegir el color de los gráficos, visualizar los archivos que se han descargados o están pendientes y comprobar las opciones automáticas.

SÓLO LOS MEJORES CONSIGUEN LLEGAR A...

FX PREMIUM

LA AVENTURA GRÁFICA MÁS REALISTA JAMÁS CREADA

MEJOR AVENTURA GRÁFICA DEL AÑO 2000

LA AVENTURA GRÁFICA MÁS VENDIDA DEL AÑO

GALARDÓN COMPUTER HOY

PC · CD-ROM

EL NUEVO CLÁSICO DE LA ESTRATEGIA EN TIEMPO REAL

El estuche de lujo de tZar incluye el CD, Manual del Usuario y Tácticas de Batalla

CD-ROM DE ORO
50.000 COPIAS VENDIDAS

RECOMENDADO POR PC ACTUAL

GALARDÓN COMPUTER HOY

EDICIÓN ESPECIAL "LA RECONQUISTA"

PC · CD-ROM

1.700

EL PRECIO ES REVOLUCIONARIO

Todos los detalles de FX Premium en
www.fxplanet.com

FX INTERACTIVE

Los títulos FX Premium se venden a 1.700 ptas. cada unidad en quioscos, grandes almacenes y tiendas de informática.

Tiendas virtuales

Abierto las 24 horas

Hasta los conceptos más tradicionales del marketing se ven obligados a cambiar cuando se trata de organizar las nuevas tiendas virtuales que tanto proliferan en la Red. En una sociedad consumista como la nuestra, todo existe con el único fin de que gastemos. Pero en realidad, ¿qué hay de malo en ello?

Texto: David García

Los equipos informáticos domésticos cada vez van equiparando más sus prestaciones con los profesionales.
En torno a esta enorme demanda de productos, crece un amplio mercado, que incluso en ocasiones, es insuficiente para abastecer a sus clientes. Por ello los métodos tradicionales de venta se "quedan cortos" y es necesario abrir otras vías por las que se puedan realizar las ventas.
Esta es la solución que ofrecen las tiendas virtuales de informática. Dado que no están ubicadas en un espacio físico determinado, no presentan la barrera de la distancia para acercarse hasta sus clientes. El usuario de Internet puede cómodamente, desde su ordenador, consultar todas las ofertas existentes y comparar tanto precios como prestaciones de una forma rápida y eficaz.
Otra clara ventaja que ofrecen estos establecimientos es la posibilidad de adquirir productos muy especializados.
Aunque estos proyectos comenzaron como pequeños puntos de venta, en la actualidad existen enormes compañías dedicadas al comercio de todo lo relacionado con la informática a través de la Red. Los usuarios finales nos vemos claramente beneficiados con este tipo de iniciativas, puesto que el aumento de la competencia hace que mejoren la calidad de lo servicios que nos ofrecen así como se garantizan unos precios mas ajustados.

El lado oscuro

No todo son ventajas en este tipo de comercios a la hora de realizar las compras. La no posibilidad de tener contacto con lo que se compra reduce los artículos a sus cualidades técnicas. Dado que el consumidor de artículos informáticos no suele ser un especialista, en el peor de los casos puede dejarse llevar por la estética de la fotografía que es la única referencia de lo que realmente se compra. Es un recurso muy útil, sobre todo para aquellas personas que saben exactamente lo que están buscando. Siempre hay que tener claro lo que se compra y para qué se compra.

Toda la informática

Desde los últimos juegos aparecidos para PC hasta DVDs o libros técnicos. Todo tiene cabida en estas direcciones, en donde lo importante es vender. Al igual que las grandes superficies comerciales, intentan que los posibles clientes pasen el mayor tiempo posible en la Web ofreciendo todo tipo de artículos.

No es necesario recorrerse grandes superficies comerciales o desplazarse de un lugar a otro para encontrar cualquier producto informático. Las tiendas virtuales nos ahorran el trabajo de selección para que nosotros sólo tengamos que elegir lo que necesitamos en cada momento.

Optize

www.optize.es

Los que busquen precio, lo encontrarán en la Web de Optize. Una página dedicada al hardware en toda su extensión. Los internautas más avezados saben que en Optize encuentran los precios más baratos.
Constatamos los precios comparando precios de procesadores, siempre tan inamovibles. La Web se destaca por un diseño de líneas suaves y una ubicación muy acertada de todos sus contenidos. La puntuación: la más alta, sin duda.

Valoración:

PC Box

www.pcbox.es

PC Box es una de las Webs más cuidadas de cuantas hemos podido analizar en este informe. En este caso, además de buena disposición de elementos y contenidos, se da a conocer la pericia y profesionalidad de los técnicos de la página al vender un producto que se vende ya montado y testeado. Todo en esta página dice mucho de la fuerza y tesón que ponen cada uno de sus trabajadores y la calidad de producto que el usuario puede obtener.

Valoración:

Pecenet

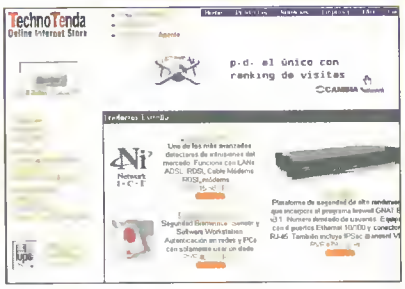
www.pecenet.com

Una Web en apariencia sencilla, sin muchas pretensiones en diseño o utilización de nuevas tecnologías multimedia. Sin embargo, apoyada por numerosas empresas patrocinadoras, Pecenet es la Web que ofrece mayor número de ofertas, regalos y posibilidad de reservas de cara a la temida temporada de Navidad. Una Web para visitar y hacer uso de sus numerosos contenidos.

Valoración:

Techno Tenda

www.technotenda.com



Sin duda una de las mejores referencias que podemos encontrar en Internet para adquirir cualquier producto relacionado con la seguridad en la informática. Desde firewalls hasta seguridad biométrica. Podemos encontrar todo para que el PC se convierta en un equipo a salvo de intrusos y no se pueda realizar un uso "indebido" del mismo.

Valoración:

La Pela

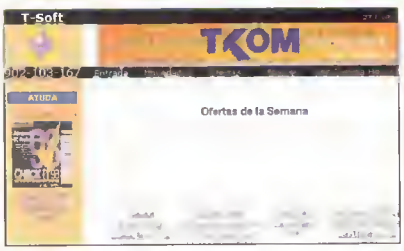
www.lapela.net

Bajo este curioso nombre nos encontramos a una tienda virtual enfocada al más puro estilo de un portal. Dispone tanto de un buscador para localizar los productos que deseemos, como de las más variadas ofertas repartidas por toda la Web. Esta organización es muy adecuada para presentar ofertas o diversa información variada, pero resulta una clasificación caótica en donde es difícil recordar dónde se consultó determinada información.

Valoración:

T- soft

tsoft.megastorevirtual.com



Esta página ha tomado la decisión contraria a las demás, y se centra de forma exclusiva en el software. Se destacan los más importantes programas y aplicaciones de cada sector, siendo una buena forma de reunir las aplicaciones técnicas de sectores muy diferentes en un mismo espacio. Desde programas de arquitectura hasta sistemas como Linux tienen todas sus versiones a la venta para que el cliente escoja aquella que más le convenga.

Valoración:

Lo que de verdad necesitas

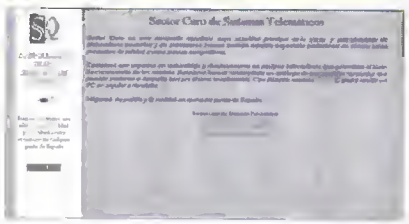
En muchas ocasiones a la hora de adquirir material informático nos dejamos llevar por la incesante publicidad de las compañías. Sin embargo, los sistemas que son dados como obsoletos por los fabricantes son más que suficientes, en muchas ocasiones, para cumplir su función sin necesidad de invertir en continuas actualizaciones.

Tienes que estar bien informado

Si queremos realizar buenas compras a través de la Red es necesario saber, en primer lugar, qué es lo que vamos a adquirir y qué es lo que debemos esperar de ello. Lo mejor es obtener información objetiva al margen de comercios o empresas, que nos garantizan un mínimo de objetividad para poder efectuar una selección correcta.

Sector Cero de Sist. Telemáticos

www.lander.es/~sector0

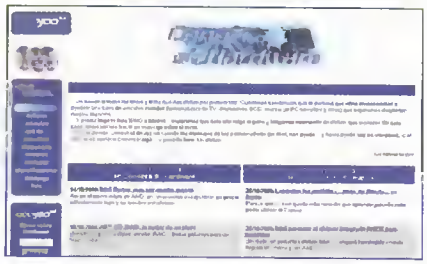


En ocasiones no es conveniente, por diferentes motivos, adquirir un ordenador o un componente informático, con los costes que esto conlleva. Al mismo tiempo sí puede ser necesario disponer, aunque sea por breve tiempo, de estos materiales. Para estas situaciones podemos alquilar desde esta dirección diversos recursos, para emplearlos durante un periodo de tiempo y luego devolverlos. Si su uso se va a extender a pocos días, es evidente la compensación económica que ello nos supone.

Valoración:

Conozca su hardware

www.conozcasuhardware.com

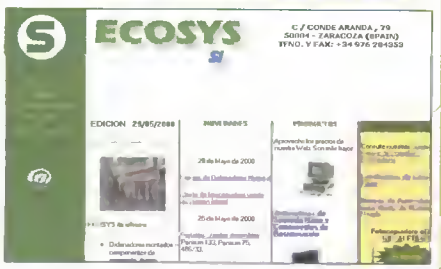


Para conocer todos los entresijos de nuestro equipo y saber a la perfección la misión de cada componente, tenemos una amplia referencia tanto a problemas como orientaciones y todo lo que tenga que ver con el hardware. En definitiva, una de las mejores páginas que se pueden consultar en la Red para llegar a tener conocimientos de alto nivel sobre cualquier componente.

Valoración:

ECOSYS Sistemas

www.ctv.es/USERS/ecosyssc

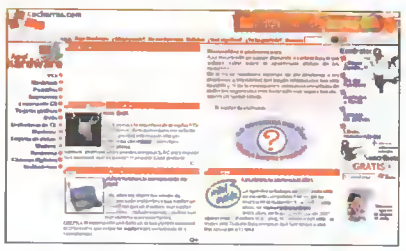


Porque no siempre es necesario andar con continuas actualizaciones en nuestros equipos, para desempeñar tareas que están cubiertas perfectamente por ordenadores más antiguos. Es una forma barata de informatizar aquellas áreas que precisan de equipos informáticos, pero que requieren poca potencia como pueda ser llevar la administración familiar o de negocios pequeños.

Valoración:

Cacharros.com

www.cacharros.com/hardware

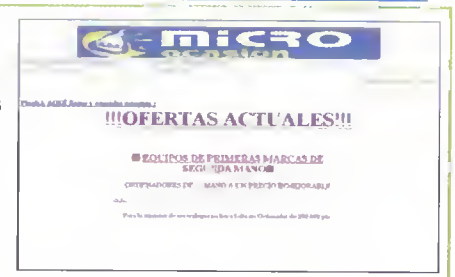


Si no se tienen unas referencias demasiado claras acerca de lo que se puede adquirir en estas tiendas virtuales podemos vernos desbordados por las diferentes y llamativas ofertas que nos presentan. En esta dirección ofrecen una orientación clara de las diferentes partes de cada equipo y su funcionalidad; para que podamos tener unos conocimientos previos a la compra, siempre tratado desde un punto de vista claro y sencillo a nivel básico.

Valoración:

Micro Ocasión

www.microocasion.com



De un diseño extremadamente pobre, cumple a la perfección su función. Los posibles clientes que visitan este tipo de páginas por lo general buscan las mejores ofertas, para intentar sacar al menor precio posible, los mejores equipos. Por ello nos ofrecen en un simple listado sus productos, para que podamos comparar rápidamente y decidir si estamos interesados.

Valoración:

PC Hardware

pchardware.org

Para saber en todo momento si debemos adquirir algún nuevo componente para nuestra computadora, o por el contrario nos podemos limitar a realizar el correcto mantenimiento sobre lo que ya tenemos adquirido, resultan muy útiles este tipo de páginas. No profundizan sino levemente en los temas para dar nociones generales de lo que se trata. Una buena forma para que las personas menos entendidas adquieran los conocimientos necesarios y realicen sus compras de forma inteligente.

Valoración:

Lorem ipsum

Encontrarás música a todo bolumen

OFERTA LANZAMIENTO 3X2*

Por primera vez juntos... Estopa, Alejandro Sanz y La Oreja de Van Gogh. Carlos Núñez, Hevia y Cristina Pato. BB. King y Clapton, Knopfler y Santana. Carlos Jean, Underworld y A Guy called Gerald. The Doors, Hendrix y Janis Joplin. Todo esto y mucho más en bol.com.

Entra y bolverás

libros música regalos

bol.com
El ocio en tus manos

www.es.bol.com

* Oferta válida hasta el 20 de Diciembre. Consulta nuestra web para los packs que tenemos preparados.

Texto: Juan Antonio Pascual

Incluido en el CD-ROM

Siempre en constante evolución, PC Manía actualiza una de las secciones más desenfadadas de la revista. "Circula por la Red 2.0", rebautizada con el nombre de "Enlaces", pretende otorgar un papel más activo a los lectores. Cualquier aportación, ya sea en forma de "chivatazo", ficheros o programas, será siempre bien recibida.

El ojo indiscreto

Este apartado está reservado para todos aquellos ficheros multimedia que sólo exigen la atención del usuario, sin más manipulación. Fotografías y dibujos –como la del coche del farero o el pescador urbano–; textos –algunos chistes y ciertas reflexiones–; y los siempre graciosos vídeos, como el del señor que nunca ha usado un micr´fono.

El farero vago. Nunca un coche estuvo tan mal aprovechado...

La oferta del día. Basta con beberse 100 botellas, para ahorrarse veinte durillos...

Imágenes esféricas

Uno de los "hobbies" más de moda en la actualidad, consiste en hacer fotografías interactivas en 3D, para después "recorrerlas" interiormente, desde el ordenador. Para ello, sólo hace falta una cámara digital, una lente "ojo de pez" y el software adecuado. El proceso es tan sencillo como hacer un par de fotos del mismo lugar, pero desde dos ángulos diferentes.

El software «MyPhotoBubble» de la compañía Ipix procesa las imágenes y crea una esfera virtual en la que el usuario se puede introducir, para observar la fotografía desde dentro. Mediante el movimiento del ratón es posible mover la cabeza en cualquier dirección, caminar o realizar un zoom.

Toda la información necesaria para iniciarse en esta apasionante técnica se encuentra en la página Web www.ipix.com

La empresa Acople también dispone de algunos ejemplos de esta tecnología, aplicados al estadio Santiago Bernabeu, la Plaza de España de Sevilla o la catedral de Alcalá. Su dirección es www.acople.com

Igualmente, en el CD-ROM también se hallan dos fotografías esféricas del Zoo de San Diego y de la ciudad de Nueva York.

Visita al Zoo. Las fotografías en 3D son capaces de engañar a la vista, al ofrecer la sensación de estar dentro de ellas.

Entrada gratis. Gracias a las imágenes esféricas es posible sentir las mismas sensaciones que tienen lugar dentro de un campo de fútbol.

Aplicaciones curiosas

Puesto que no sólo de juegos vive el hombre, existen otras muchas aplicaciones que sirven para pasar un rato divertido. Dos de ellas sobresalen por su espectacularidad: «Maggi 5.2» y «EarthBrowser». La primera se emplea para realizar modificaciones cosméticas a la fotografía de una persona: cambiar el pelo, el maquillaje, color de ojos y un sinfín de operaciones de estética. Ideal para probar antes de arrepentirse durante el resto de la vida... «EarthBrowser», por su parte, es una impresionante estación meteorológica que se

Navegación ociosa

La prueba del algodón

www.amihotornot.com

En el fuero interno de toda persona yace el punto de curiosidad por saber si resultamos atractivos a los demás. Como la opinión de una madre no cuenta en estos casos, la mejor solución radica en publicar nuestra fotografía en "Am I Hot or not?", donde será evaluada por los internautas, con una puntuación del 1 al 10.

Dinero no, gracias

www.truekes.com

Para contradecir a los que afirman que Internet es el demonio que acabará con la cultura, tal como hoy la conocemos, "Truekes.com" nos retorna al ancestral rito del intercambio de bienes. Cualquier persona puede ofrecer una mercancía y exigir otra en su lugar. Cambiar una consola PlayStation por un vídeo VHS, o una película DVD por el último libro de Pérez Reverte, es algo normal en este mercadillo virtual.

¿Que fue de...?

www.wherearethetoonsnow.com

Todas las series de dibujos animados –salvo Los Simpsons– viven sus momentos de gloria para, al final, acabar almacenadas en el baúl de la memoria: Superman, Los Pitufos, Los Autos Locos... En esta página Web se cuenta toda la verdad sobre lo que ocurrió con estos entrañables personajes, así como las formas de ganarse la vida que han adoptado para sobrevivir.

El cliente no siempre tiene la razón

www.customerssuck.com

Al menos esto es lo que opinan los centenares de trabajadores del sector servicios que se desahogan en esta página Web.
Cientos de anécdotas, con fotografías y vídeos incluidos, que desvelan lo que tienen que soportar algunos dependientes a diario.
Alguien debería subirles el sueldo...

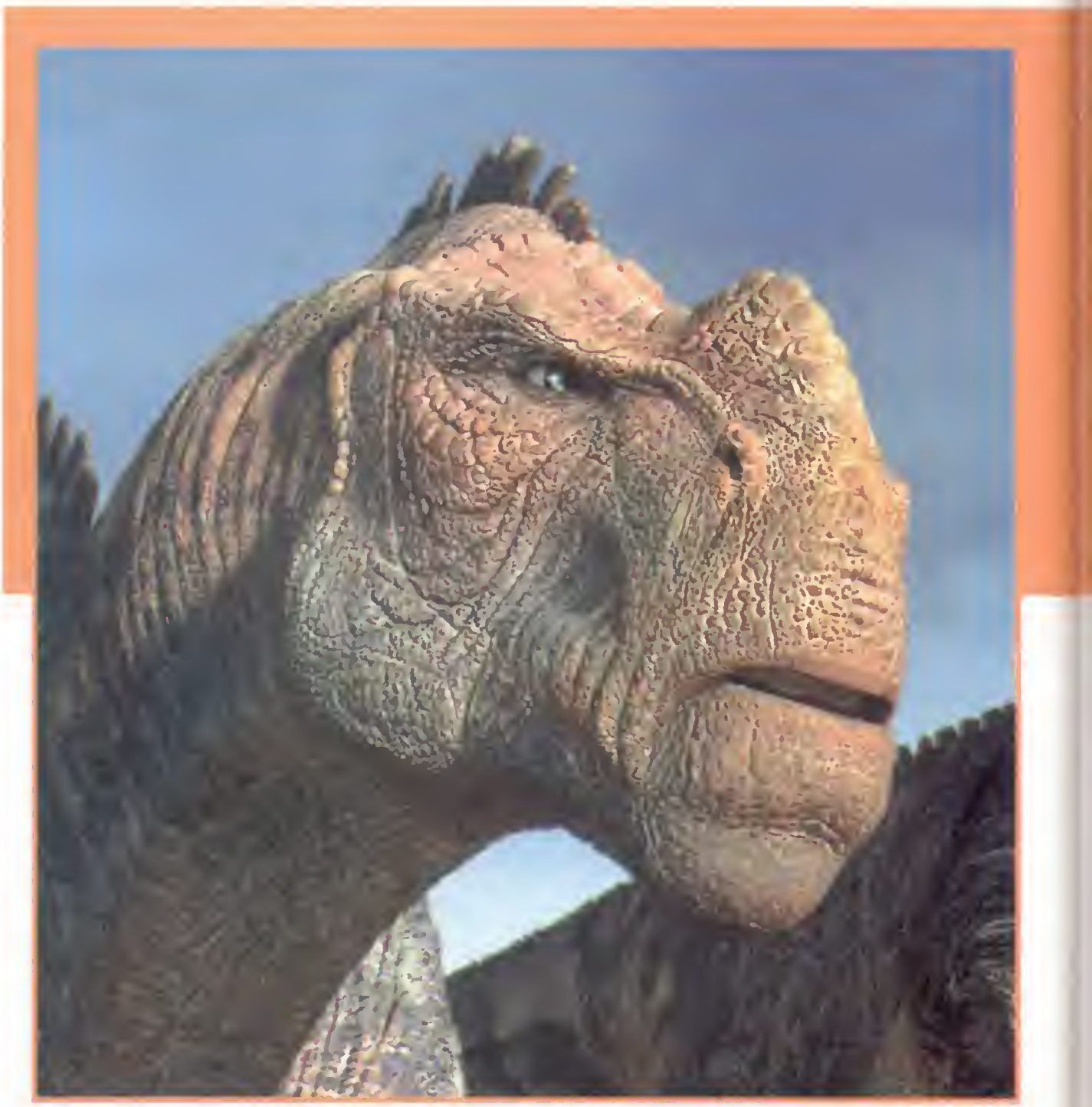
conecta con los principales satélites para ofrecer el tiempo que hace en cualquier lugar del mundo. Además, dispone de más de un centenar de WebCams para observar en directo el clima en las principales ciudades del planeta. Otras pequeñas, pero útiles aplicaciones son «WinSMS», pensado para mandar mensajes a móviles de forma gratuita; "BossKey", utilidad que permite ocultar cualquier programa con la simple pulsación de una tecla; o «Digitopuntura», todos los secretos de las "agujas relajantes" al alcance de un simple clic.

Juegos y animaciones

Para ser francos, muy pocos juegos pueden competir con los espectaculares arcades tridimensionales comerciales que pueden verse en los ordenadores más potentes o las consolas de última generación. Ahora bien, los recopilados en este apartado presumen de otras virtudes, como su adicción y lo poco que ocupan, lo que permite enviarlos a cualquier amigo a través del correo electrónico.

El más destacado es, sin duda, «Bubble Puzzle 97», un título que mezcla la estrategia del «Tetris» con la puntería del billar, para convertir las horas en minutos. Y si de

puntería se trata, «Darts» lleva hasta la oficina el ambiente de los "pubs" ingleses, con un divertido juego de dardos.
Otros títulos, como un clónico de «Galaga», un simulador de patinaje, varias mascotas virtuales, y alguna que otra sorpresa, completan la selección de este mes.



Nuevos monstruos de la era digital

Disney revoluciona una vez más el cine de animación

**"Dinosaurio" establece un nuevo modelo de integración entre imágenes generadas por ordenador y ambientes rodados en acción real.
Combina fondos espaciales sintéticos, basados en filmaciones de imagen real, con dinosaurios infográficos y efectos especiales.**

Texto: Alejandro Sacristán

Disney ha conseguido una síntesis entre dibujos animados digitales e imágenes hiperreales muy especial, tanto que estamos ante una nueva y prometedora estética que va más allá de la animación digital hiperreal. Una película cuyo equipo de animadores proviene de forma equilibrada de los campos de animación por ordenador, animación tradicional y animación fotograma a fotograma. Y, por supuesto, es una producción de la factoría Disney, con los personajes perfectamente caracterizados. Y por primera vez tenemos a dinosaurios infográficos que hablan, ¿no lo hace también el pato Donald?

Sinopsis

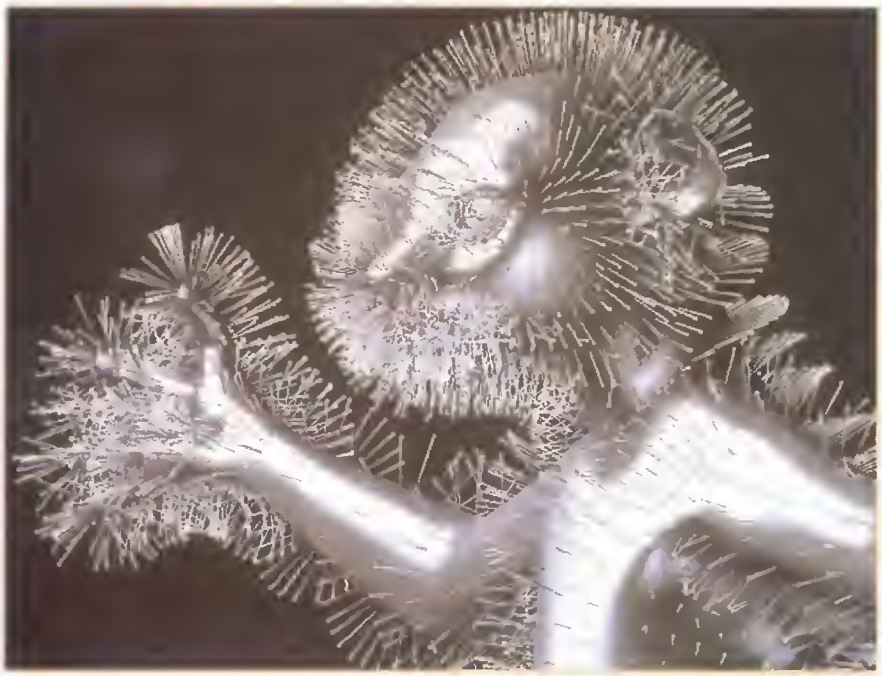
"Dinosaurio" es una épica aventura prehistórica de hace 65 millones de años, dirigida por Ralph Zondag y Eric Leighton, provenientes del campo de la animación tradicional y de la animación fotograma a fotograma, respectivamente, en la que un valiente iguanodonte, un dinosaurio herbívoro de tres toneladas llamado Aladar inicia su vida alejado de sus congéneres, y sale adelante gracias a la ayuda de un clan de lémures en una isla paradisiaca. Una terrible lluvia de fuego y meteoritos obliga a Aladar y algunos lémures a poner rumbo a tierra firme, amenazados por los terribles depredadores del Cretáceo, los gigantescos Carnotauros, extraordinariamente caracterizados. Aladar deberá enfrentarse al Carnotaurus en una vibrante y dramática escena.

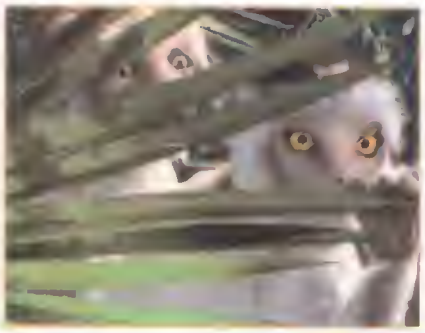
Primer fotograma de la película: el huevo del que nacerá Aladar.

Dirección de arte

Cristy Maltese, la directora de arte, definía el feeling de los personajes con unas reglas básicas de colores, mediante una simetría dinámica, dando una personalidad a cada dinosaurio regida por el color. Mientras que los Iguanodontes tendían a tonos azulones por ser un color más optimista y sereno, el rojo vibrante, en oposición al azul, se reservaba para los depredadores, los Carnotaurios de seis metros de altura, y los tonos amarillentos quedaban para personajes más neutros en la historia como los Triceratops o los Raptores. También había tonos especiales, por ejemplo una especie de gris piedra envejecido del braquiosaurio ciego era una textura de la piedra de una antigua catedral gótica.

Escala progresiva de los movimientos de los dinosaurios para determinar cómo realmente se podían mover los músculos en distintas capas infográficas superpuestas, para dar una apariencia realista debajo de la piel y conseguir, por ejemplo, que el animal frenara rápidamente. En este caso, un Braquiosaurio.





En estas dos imágenes se puede ver ilustrado el revolucionario programa de pelos realistas de los lémures. Igualando el color de los pelos y la piel ahorraron mucho tiempo de render. Pero el resultado fotorrealista de los lémures es espectacular.

Sergi Sagas, un español en el equipo informático

Llegó a Los Angeles hace seis años, y desde entonces Sergi Sagas trabaja en la Walt Disney Feature Animation. En el departamento donde trabaja se producen las imágenes generadas por ordenador y su tarea consiste en evaluar las escenas o personajes de la película que se esté produciendo, que sería muy difícil o totalmente imposible de realizar mediante métodos tradicionales, y buscar posibles soluciones, incluyendo la búsqueda o desarrollo de herramientas infográficas. Su primer trabajo en Disney fue en una de las secuencias de "Fantasía 2000". Sergi Sagas, como director técnico de "Dinosaurio" ha comentado que "es importante destacar que son los talentos creativos de un gran número de personas los que hacen posible este tipo de películas, trabajaron hasta 600 en "Dinosaurio". Y que los ordenadores, por muy sofisticados que sean, son tan sólo herramientas para expandir las posibilidades creativas y permitir trasladar las ideas, que originalmente estaban sólo en nuestra imaginación, al celuloide".

Aprovechando la conjetura científica de que los dinosaurios veían en color, como sus "primos" actuales, los cocodrilos y las aves, tendrían que ser habituales el camuflaje y el contraste de coloración entre distintas zonas de su piel. Para la pigmentación de la piel de las especies más coloristas se inspiraron en ranas y camaleones tropicales de colores muy llamativos. Las texturas de algunos dinos proceden de unos animales mucho más pequeños que ellos.

Construcción de modelos animados

En la generación de los modelos 3D los modeladores se inspiraron principalmente en los dibujos de David Krentz, cuidando mucho los aspectos dimensionales de estas grandes criaturas. Mediante diversos programas de software dotaron a los dinosaurios de controles en distintos puntos de cada modelo para que los animadores pudieran mover y caracterizar a los personajes en la forma deseada. Una serie de directores técnicos supervisaba la modelación y la animación, entre ellos el español Sergi Sagas.

Como en todas las producciones digitales de Disney y su asociado Pixar, la animación facial y, en general, la global de movimiento viene dada fundamentalmente por los actores que interpretan las voces de los personajes, y que suelen ser una fuente inagotable de inspiración para los animadores.

El pelo de los lemures

Bajo la supervisión de Clift Brent se añadieron las texturas y los sombreados, aportando realismo y "defectos" reales a los perfeccionados modelos de ordenador.

Uno de los desafíos y aspectos más relevantes de la producción infográfica fue la recreación virtual de la piel y el pelo de los lémures, en diferentes condiciones, mojada o seca, en bri-

Gran panorámica con los tonos cálidos y dramáticos habituales de la película.

llo o en mate, y por supuesto, en movimiento. La superficie del lémur se dividió en 540 trozos, después se creó un mapa que indicaba la densidad y medidas de cada trozo de piel. Un lémur tiene alrededor de un millón cien mil pelos en su cuerpo. La piel se hizo del mismo color que los pelos, por cada zona, para disminuir el número requerido para personaje y ahorrando así un tiempo de renderización (procesado digital de finalización de cada imagen virtual) considerable. Según el estilista de piel Charles Colladay "es la piel más realista e interactiva que se haya creado hasta la fecha".
Se desarrolló un revolucionario programa a la medida durante seis meses, que consiguió dar una apariencia hirsuta muy realista a los lémures, con un mapa control de atributos, para la longitud, rizado y densidad de todos los pelos. Cada pelo llevaba un número de serie asignado. Como curiosidad, el número 500.009 corresponde a un pelo ligeramente más claro que los que lo rodean. Una vez establecidos los atributos de cada personaje, The Secret Lab creó un cursor que actuaba en forma de cepillo de pelos virtuales, para dar el aspecto deseado, como los actores cuando pasan por maquillaje antes de rodar una escena. También se creó un programa sombreador para definir la cantidad de luz que se refleja en el pelo, de tal modo que una cantidad de luz es reflejada y otra pasa a través del pelo. El programa diseñado para el pelo que se utilizó en "Dinosaurio" se ha convertido en un artículo de primera necesidad para Disney, y si no que se lo pregunten al director de "102 Dálmatas".

Uno de los desafíos y aspectos más relevantes de la producción infográfica fue la recreación virtual de la piel y el pelo de los lémures

Aladar con uno de los lémures sobre su cabeza.

El animatic sin detalle del obstinado Bruton contrasta con el mismo personaje en alta resolución, ya renderizado.

En esta filmación real se añadieron Iguanodontes y un Pterodáctilo volando, que recoge con su pico el huevo de Aladar.

The Secret Lab

Disney reunió un formidable equipo para crear una de las empresas punteras en efectos visuales digitales y animación por ordenador. Prácticamente de la nada. El coproductor de la película Baker Bloodworth, comentó: "cuando empezamos esta película, contábamos con 30 artistas y sabíamos que tenían que ser al menos 350. No teníamos edificio propio, ni máquinas, y básicamente ningún software. Reunimos a un equipo de expertos y pasamos ocho meses haciendo sesiones de brainstorming. Nos hicieron falta dos años para crear nuestro estudio digital y otros dos hasta que la fase de producción se inauguró oficialmente. El estudio que creamos sigue funcionando con el nombre de The Secret Lab".
Así se hacen las cosas en Disney. Un estudio de reciente creación ha revolucionado la animación por ordenador, abriendo una nueva era, y ya compite de igual a igual con la ILM de "Star Wars" y "Jurassic Park", la Digital Domain de "Titanic" y "El Quinto Elemento" o con Manex Entertainment responsables de los efectos de "Matrix".

Escena de solapamiento de las imágenes reales filmadas con la "Dino-cam", simulando el vuelo de un Pterosaurio, con criaturas prehistóricas generadas por ordenador.

El importante papel de la "Dino-Cam"

Los realizadores inventaron la "Dino-cam", una cámara por ordenador que cuenta con un cableado especial y puede moverse a 48 kilómetros por hora. Está suspendida a un cable entre torres situadas a 80 metros de altura y puede moverse verticalmente 20 metros mientras se desplaza longitudinalmente y al mismo tiempo puede rotar sobre sí misma 360°. Como es programable se puede ver lo que va a pasar para planificar las tomas y evitar obstáculos, como rocas, árboles, etc. Esta cámara fue la que consiguió que los espectadores pudieran ver el mundo del Cretácico a través de los ojos y perspectiva de los dinosaurios. También contribuyó decisivamente a crear espectaculares secuencias, como la dramática apertura aérea y terrestre de travellings, picados y contrapicados en la que se aparecen cientos y cientos de dinosaurios.

Agenda 3D

Una de las innovaciones que se utilizaron en "Dinosaurio" para garantizar que los fondos naturales cumplieran con los requisitos de los realizadores, fue la creación de una agenda de trabajo en 3D (Workbook 3D). Como no se podía filmar a los dinosaurios reales en las localizaciones se inventó un sistema para que los cámaras pudieran ver los dinosaurios en los escenarios, como si fueran actores de verdad. La agenda en 3D ofrece una simulación del aspecto que va a tener cada escena una vez terminada la película.

Primero se buscaban las localizaciones en todo el mundo, después acudía a éstas un equipo para medir las distancias, estudiar las rocas, la altura de los árboles, etc. Estas mediciones se hacían con escáneres de barrido láser de largo alcance, cientos o miles de metros cuadrados y con sistemas de posicionamiento global. Con estos datos el equipo de la agenda recreaba un plató de baja resolución de cada escena y colocaba a los dinosaurios en dicho plató virtual. Después se animaba a los personajes, como modelos muy simples. Entonces se pasaba el trabajo al equipo de filmación para que supieran exactamente dónde colocar la cámara. La agenda 3D les mostraba dónde iba a estar cada dinosaurio virtual en cada toma.

Esta herramienta permitió a los directores precalcular con gran precisión los movimientos de cámara que querían, la velocidad a la que se iba a desplazar cada personaje y dónde empezaba y terminaba la acción.

Previamente a este trabajo, Zondag y Leighton habían dibujado a mano todas las secuencias de la película en un gigantesco storyboard, como en todas las películas clásicas de Disney. Según Leighton, al final, sus ilustraciones coincidían en un 95% con los escenarios virtuales obtenidos.

Entorno digitalizado

Una vez rodadas las escenas de acción real se trataba de garantizar que la cámara virtual del ordenador se adaptara a los movimientos de la cámara real, en términos de posicionamiento, de ángulo, perspectiva, de movimiento de grúa, y a las lentes utilizadas.

La agenda 3D proporcionó a Neil Krepela, supervisor de efectos visuales, todos los datos que necesitaban para cada secuencia. Se utilizó para determinar de dónde vendría la luz, a qué altura situar la cámara virtual en cada momento, el ángulo de inclinación, para casar la cámara virtual con las ilustraciones del story a mano; en total se contaba con 1.300 ilustraciones previstas por los directores. Muchos efectos visuales se grabaron en platós o en exteriores controlados, se digitalizaron y se insertaron en las escenas virtuales, hablamos de salpicaduras de agua, explosiones, polvo, impactos de los meteoritos, etc. En la escena de la caída de los meteoritos las explosiones eran reales, y para que los meteoritos "cayeran" en el lugar y con la inclinación exactos, se guiaban los impactos mediante marcadores que descendían por cables.

La agenda en 3D (Workbook 3D), utilizada en la edición, ofrece una simulación del aspecto que va a tener cada escena una vez terminada la película

Integración y manipulación de fondos reales insertando dinosaurios virtuales.

Uno de los mayores retos del proceso de digitalización de las escenas rodadas realmente, era integrar la imagen real en la dirección de arte de la película. Las imágenes rodadas carecían, en general, del dramatismo, la calidez y la dominancia de un color sobre otro, que requería la dirección de arte para cada parte de la película. Todo esto se hizo digitalmente.

Tener una película de imágenes reales rodadas por todo el planeta dentro de un ordenador en el fondo es una gran ventaja, puedes manipular las imágenes con la imaginería digital, transformar los fondos, los horizontes y dar un aspecto uniforme a las escenas,etc. Son las cosas de la infografía, miles de detalles y de horas de trabajo para conseguir que el espectador se sumerja en una realidad virtual y viva la película inmerso en una fantasía real.

novedades

Pida por Internet y recójalo en una tienda de su población

Haga su pedido en www.e-cdw.com

E-cotrade es un sistema mediante el cuál Ud. podrá realizar el pedido del producto en el que esté interesado por Internet. La recogida de dicho producto y el abono de la compra tendrá lugar en el punto de venta asociado a e-cotrade que más le convenga.

Napa MP3 CD Player

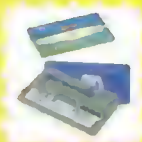
- Reproduce CD-MP3/VCD/CD-audio.
- Reproduce CD-Rs de 8/12 cm y CD-RW (MP3/VCD/CD).
- Mando a distancia del tamaño de una tarjeta de crédito.
- Función de control remoto integrada.
- Batería de Litio integrada y recargable.
- 7 teclas de sencillo manejo para los diferentes modos de reproducción.
- Control de bajos para salida Mega-bass.
- Función de visualización OSD para manipular la lista de canciones/pistas en la pantalla LCD.
- Anti-shock.
- Salida de audio (mini jack) video (RCA) de excelente calidad.
- Portátil.

CD Printer 2000

SEIKO Precision

Impresora para CDs, VIP CD, tarjetas de identificación de PVC y papel.

- Para conseguir un acabado profesional en la personalización de CDs y no correr riesgos con su lector/grabador.



CD World

Gomis 32-34, 1º 1ª 08023 Barcelona · Tel. 902.33.22.66 Fax. 902.11.36.14
http://www.cdworld.es

ADSL, más allá de la tarifa plana

Tras varios años de dura lucha, los internautas han conseguido, por fin, una de sus más fervientes reivindicaciones: la tarifa plana. De hecho, ya existen varias ofertas al respecto, bien sea a través del módem, cable o ADSL. Es, precisamente, esta última opción la que ofrece mayores ventajas en velocidad y facilidad de instalación, gracias al total aprovechamiento de las actuales líneas telefónicas.

Texto: Juan Antonio Pascual

A medida que Internet ha ido convirtiéndose en una realidad cotidiana, los internautas se han topado con una barrera difícil de franquear: la velocidad de conexión. Los módems tradicionales, con una velocidad de 56 Kbps, ofrecen unas buenas prestaciones cuando se trata de navegar por Internet o gestionar el correo electrónico, pero se convierten en una rémora a la hora de descargar ficheros o realizar actividades multimedia, como visionar vídeos, participar en sesiones de videoconferencia o jugar partidas en modo multijugador. En honor a la verdad, el problema poco o nada tiene que ver con el módem, pues éstos pueden aumentar su velocidad de forma sencilla. La limitación proviene de la línea telefónica. Al emplear tecnología con más de un siglo de antigüedad, las instalaciones nunca fueron diseñadas para otras tareas distintas a la transmisión de voz.

Por suerte, todo problema tiene su correspondiente solución, y así, se han ideado distintos métodos que sustituyen las actuales líneas por otras tecnologías más avanzadas: RDSI, el cable, transmisiones por satélite, fibra óptica, e incluso el fantasmagórico Internet 2. Todas ellas tienen sus ventajas e inconvenientes aunque, en general, requieren una costosa instalación y el aumento de prestaciones no es tan espectacular como cabría esperar.

Para solucionar estas dificultades, la empresa Bellcore comenzó a desarrollar, en 1987, el ADSL, un sistema de transmisión de datos que se ha convertido en la panacea de la conexión a Internet. No en vano ofrece una velocidad hasta 150 veces superior a la de un módem a 56 Kbps, empleando las actuales líneas telefónicas. Un sueño hecho realidad.

ADSL es capaz de recibir datos a una velocidad máxima de 8 Megabits por segundo (8Mbps), y enviarlos a un máximo de 1 Mbps

Las ideas claras

ADSL, o Línea de Abonado Digital Asimétrica, pese a utilizar la misma infraestructura que los módems tradicionales o las líneas RDSI, presenta una diferencia importante: la asimetría. Todos los métodos de conexión a Internet mencionados son simétricos, es decir, envían y reciben datos a la misma velocidad. ADSL emplea distintas velocidades. Así, es capaz de recibir datos a una velocidad máxima de 8 Megabits por segundo (8 Mbps), y enviarlos a un máximo de 1 Mbps. Aunque puede parecer una limitación, en realidad se adapta como un guante al uso general de Internet, pues la mayor parte de los usuarios dedican un porcentaje muy alto de sus conexiones on-line a recibir datos –navegar por Internet, recibir correo, descargar ficheros–, destinando sólo una pequeña parte del tiempo a enviar correo o ficheros. Tan sólo en sistemas de videoconferencia o juegos multijugador la asimetría podría representar un problema, pero 1 Mbps (1024 Kbps) es más que suficiente para cualquier tarea, si se compara con los 56 Kbps de los módems más rápidos. Este espectacular aumento de velocidad no es su única virtud. ADSL también permite hablar por teléfono y conectarse a Internet al mismo tiempo, sin que esto repercuta en la velocidad.

Mayor rendimiento y simultaneidad de voz y datos son dos características que chocan de frente con las teorías que rigen los módems tradicionales pero, en contra de lo que pueda parecer, su explicación es más sencilla de lo que parece. El ancho de banda de la línea telefónica no viene dado por el cable en sí, sino por el cuello de botella que se produce en los últimos kilómetros de la conexión, es decir, entre la central telefónica local y el ordenador del usuario. En este tramo, llamado bucle de abonado, el cable está compuesto por dos

Variante externa USB de diseño innovador fabricada por Alcatel.

Es posible compartir la línea con varios ordenadores conectados en red.

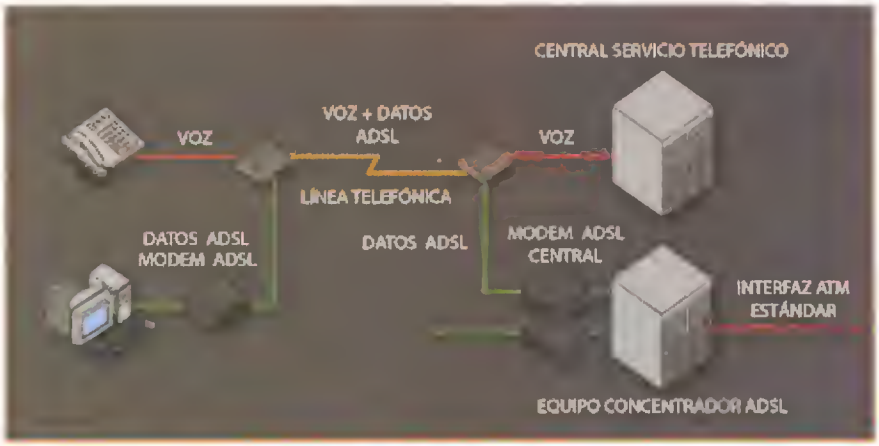
hilos de cobre envueltos en un plástico, el popular par de cobre. Este conductor, barato y de escasa calidad, es suficiente para transmitir voz, pero produce muchas interferencias debido a las ondas de radio que desvirtúan la transmisión de datos informáticos. Dichos datos pueden recuperarse mediante las técnicas de corrección de errores que emplean los módems, a costa de reducir la velocidad. Esa es la razón de que no puedan superarse los conocidos 64 Kbps, que se reducen a 56 Kbps en los sistemas actuales, para aumentar la franja de seguridad. La líneas RDSI, por ejemplo, alcanzan los 128 Kbps, pero eso es debido a que emplean dos líneas telefónicas paralelas (64+64= 128 Kbps), por lo que también permite el uso simultáneo de voz y datos, a costa de reducir la velocidad.

ADSL supera estas limitaciones mediante ligeros retoques en la conexión telefónica.

En primer lugar, es necesario que la centralita local y la línea telefónica empleen tecnología digital. Esto no es ningún problema, pues la mayor parte de las instalaciones nacionales ya son digitales. Además, tanto la centralita como el usuario deben estar conectados directamente mediante un módem especial llamado módem ADSL. Esto significa que en dicha central deben disponer de un módem para cada usuario de ADSL. Ambos aparatos esquivan las interferencias propias del par de cobre cambiando la frecuencia en el momento en que se producen. La ausencia de interferencias elimina casi por completo la corrección de errores, por lo que la información viaja a más velocidad.

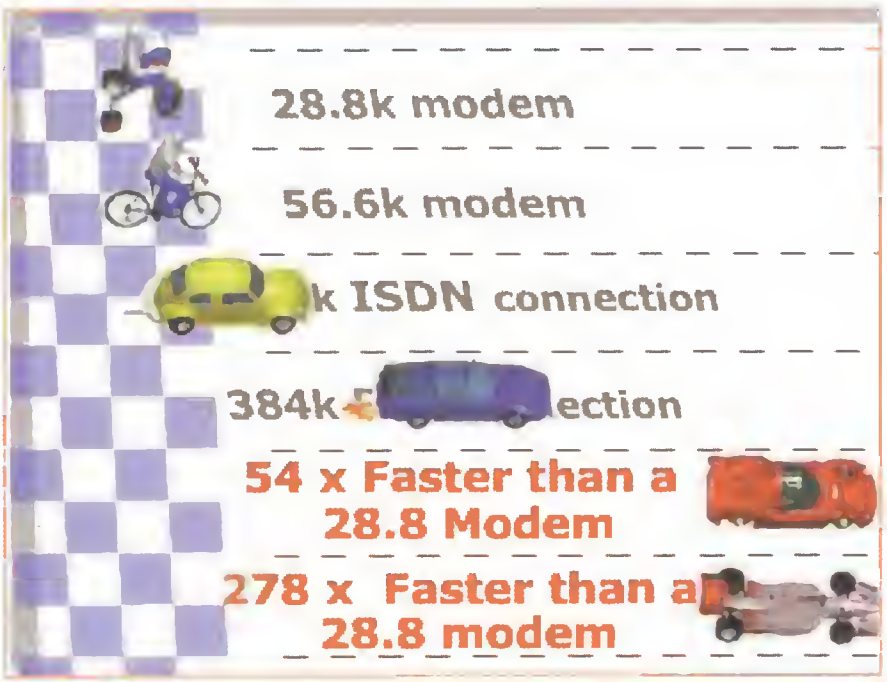
La línea ADSL se divide en tres canales: el de alta velocidad –recepción–, un canal duplex de velocidad media –envío– y un canal de voz para el teléfono. En este último tramo se reservan 4 KHz del ancho de banda, suficientes para cubrir el espectro de la voz humana. Cada canal puede ser multiplexado para obtener múltiples canales a una menor velocidad. Existen dos métodos para llevar esto a cabo: FDM y Echo Cancellation. FDM utiliza distintas frecuencias para los canales de transmisión y recepción, mientras que Echo Cancellation em-plea una única frecuencia. Su ventaja es que intenta localizar la frecuencia más baja posible, disminuyendo las interferencias provocadas por el ruido y, por tanto, permitiendo que la distancia a la centralita sea mayor. Sin embargo, es más costoso de implementar que FDM.

Por desgracia, ADSL tiene sus limitaciones: es costoso de implementar por parte de las operadoras, al necesitar un módem para cada cliente, y la distancia entre la centralita y el propio usuario no puede superar los cinco kilómetros. Esto puede ser un problema en poblaciones reducidas o aisladas, aunque es similar al de los teléfonos móviles, que exigen un repetidor cada pocos kilómetros; nada impide que ambos sistemas compartan casetas de recepción que realicen las dos tareas.



Un sistema en auge. Numerosos proveedores de Internet ofrecen actualmente diversos modelos de conexión ADSL.

El ancho de banda de la línea telefónica no viene dado por el cable en sí, sino por el cuello de botella que se produce en los últimos kilómetros de la conexión



Máximo rendimiento. Actualmente no existe ningún otro sistema de conexión a Internet que pueda alcanzar las prestaciones de ADSL.

Ventajas para el usuario

Las únicas limitaciones del sistema están del lado de las operadoras. Pese a ello, una ley promulgada en 1999 por el Gobierno, las obliga a implantar el servicio ADSL en todo el territorio nacional, en un plazo que cubre el año 2000 para las principales áreas de población, y el año 2001 para el resto. En la actualidad, la mayor parte de las capitales de provincia y ciudades grandes ya disponen de servicio ADSL.

Desde el punto de vista del usuario, todo son ventajas. En primer lugar, no es necesario realizar cambios en la línea telefónica, más allá de instalar una pequeña caja junto a la conexión del teléfono, llamada "splitter", que separa la voz de los datos. Tan sólo hay que adquirir un módem ADSL, ya sea interno o externo USB, para disfrutar del sistema.

Además de poder hablar por teléfono y usar Internet al mismo tiempo, ADSL permite compartir la conexión entre varios ordenadores, conectados en red. Además, mantiene una conexión permanente las 24 horas del día, es decir, se trata de una verdadera tarifa plana. El amplio ancho de banda de ADSL añade múltiples mejoras en el uso de Internet, más allá de la navegación o la gestión del correo.

En vivo y en directo

Entender la teoría que rodea al ADSL es, sin duda, un sano ejercicio de estimulación mental y una excelente forma de cultivar nuestros conocimientos informáticos. Pero a la hora de la verdad, lo que realmente importa es comprobar cómo se comporta, de forma práctica, una conexión de este tipo.

Para llevar esto a cabo, hemos utilizando, durante cuatro meses, una línea ADSL. Lamentablemente, instalar este sistema aún no está al alcance de todos los usuarios, pues requiere importantes modificaciones en las centralitas locales. Tan sólo las capitales de provincia y las áreas más pobladas ya disponen de la infraestructura necesaria, aunque su implantación en todo el territorio nacional está asegurada, por ley, a lo largo del 2001.

Para saber si cierto teléfono fijo ya dispone de soporte ADSL, basta con introducir su número en la tabla que ofrece el Ministerio de Ciencia y Tecnología, en la dirección www.sgc.mfom.es/adsl/top_adsl.htm

Si el teléfono soporta el nuevo estándar, ya sólo queda comprobar los requisitos del ordenador. Los módems ADSL requieren una potencia de proceso ligeramente mayor que los modelos tradicionales, aunque cualquier Pentium 233 con 32 Megas de RAM y sistema operativo Windows 9x/ME/NT/2000, Mac OS 7.5 o Linux, podrá utilizarlo sin dificultad. En la actualidad se emplean dos tipos de módem ADSL: internos o externos USB. Las diferencias entre ellos no son apreciables, más allá de las físicas: espacio que ocupan, ocupación de un slot PCI o entrada USB, etc. Su precio ronda las 30.000 ptas. Puede adquirirse por separado, aunque las compañías que ofrecen la conexión ADSL disponen de ofertas que incluyen el módem ADSL a un precio asequible.

El último paso reside en buscar un proveedor que ofrezca el servicio ADSL, tal y como se explica en el apartado "La velocidad tiene un precio". Una vez aceptada la solicitud, en el plazo de un mes, un técnico visitará la casa o la empresa para instalar un "splitter", una pequeña caja que se sitúa en la pared y divide la línea telefónica en dos.

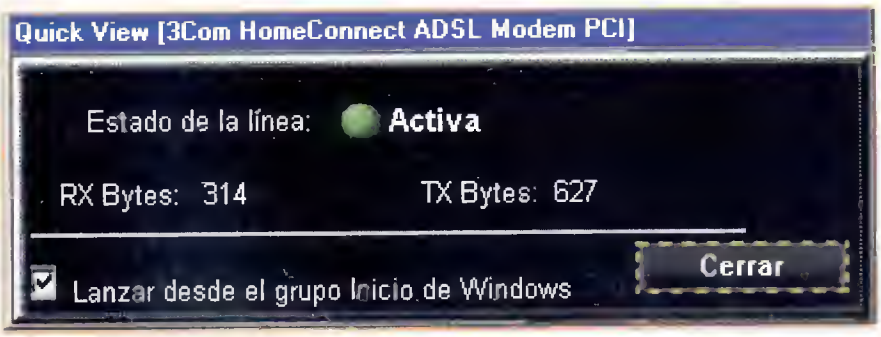
Splitter. Esta pequeña caja –en la actualidad, es aún más pequeña– se coloca junto a la línea telefónica, cerca del ordenador, para separar los datos de la voz.

Tras la instalación física, un nuevo técnico –esta vez de la empresa que ofrece el servicio– configurará la conexión e instalará el módem ADSL, si es necesario, aunque estos dos pasos pueden ser llevados a cabo por el usuario, pues es un proceso similar a la configuración del módem estándar.

En la actualidad, los proveedores de Internet ofrecen tres servicios ADSL, a distintas velocidades: 256 Kbps, 512 Kbps y 2 Mbps

Una vez en marcha la línea, la conexión a Internet permanece activa las 24 horas del día, y puede utilizarse nada más arrancar el ordenador, sin necesidad de realizar ninguna llamada. Sencillamente, se activa mientras arranca el sistema operativo.

Sin duda, una buena parte de las ventajas de ADSL ya se dejan ver antes de utilizar el sistema: tarifa plana, conexión las 24 horas del día, no hace falta realizar llamadas para usar



Control instantáneo. En cualquier momento se puede saber si la línea está activa, así como la cantidad de bytes recibidos y enviados.

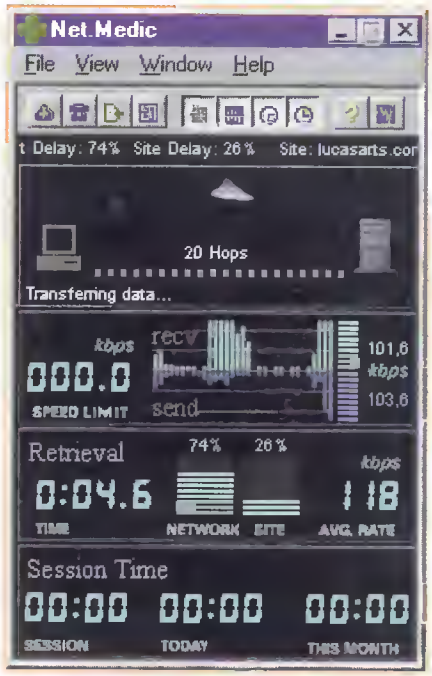
Principales proveedores de ADSL en España

Acceso Cero	www.accesocero.es
Arconet	www.arconet.es
Ana	www.anit.es
Arrakis	www.arrakis.es
BitMailer	www.bitmailer.com
Cambrescat	www.cambrescat.es
Citi Technologies	www.citec.es
Drac	www.drac.com
Entorno	www.entorno.es
Eurovía	www.eurovia.es
Filnet Serveis i Comunicacions	www.filnet.es
Fujitsu ICL España	www.fujitsu.es
Fundación Red de Colegios Profesionales	www.recol.es
Futurnet	www.futurnet.es
Ibercom	www.ibercom.es
Ibernet Telemática	www.ibernet.com
ICTnet	www.ictnet.es
Interbook	www.interbook.net
Intercom	www.intercom.es
InterLink	www.interlink.es
Internet Valencia	www.ival.es
Jazztel	www.jazznet.es
Lander	www.lander.es
LeaderNet	www.leader.es
Line-Pro	www.line-pro.es
Logic Control	http://logiccontrol.es
Media Web	www.mediaweb.es
Mercury Internet	www.mercuryin.es
Minorisa	www.minorisa.es
Mundivia	www.mundivia.es
Oem	www.oem.es
Off Campus	www.offcampus.net
Ready Soft	www.readysoft.es
Recynet	www.recynet.com
Red Seker	www.seker.es
Sei	www.sei.es
ServiNet	www.tiservinet.es
Siemens	www.siemens.es
Step-Informática	www.step.es
Terra	www.terra.es
Telepolis	www.telepolis.com
Tirea	www.tirea.es
TPI	www.paginas-amarillas.es
Virtual Software	www.virtualsw.es

Internet y es posible emplear al mismo tiempo el teléfono e Internet, sin que disminuya la velocidad de conexión. Pero la gran pregunta que surge es: ¿cómo es de rápido?
La modalidad más contratada por los usuarios es la variante más lenta, pues es la más asequible. Ofrece 256 Kbps en la recepción de datos y 128 Kbps en el envío. En la práctica, esto se traduce en una velocidad de navegación de entre 15 y 20 Kb/sg, mientras que en la descarga de ficheros se puede alcanzar los 25-30 Kb/sg, especialmente si se utiliza un programa acelerador como «Download Accelerator Plus». En resumidas cuentas, con el servicio más lento (256 Kbps), ADSL funciona entre 6 y 7 veces más rápido que con un módem a 56 Kbps.
Durante los próximos meses, todo el entramado físico, ya sea de la mano de Telefónica o de sus competidoras, estará completo, por lo que ADSL habrá dejado de ser un sueño para convertirse en la forma más sencilla y rápida de acceder a la Red.

Liebre o tortuga

El mayor punto de discordia que ofrece cualquier conexión a Internet, sea del tipo que sea, es la velocidad de navegación y descarga en tiempo real, un dato indispensable para saber si el proveedor cumple el servicio pactado en el contrato o ha decidido reducir el caudal sin informar a sus clientes.
Existen dos formas de medir la velocidad de conexión: mediante la visita de páginas Web especiales o a través de un programa. En el primer paso, basta con dirigirse a las mencionadas Web y esperar los resultados. Algunos medidores de este tipo se encuentran en:
www.2wire.com/services/bandwidth.asp
www.uswest.com/products/data/dsl/webtimer/speed.calc.html
http://computingcentral.msn.com/topics/bandwidth/speedtest.asp
http://extranet.iies.es/CGI/speed.cgi
www.dslreports.com/stest/0
También existen programas gratuitos que permanecen activos mientras se utiliza Internet y muestran gráficas en tiempo real de las fluctuaciones de velocidad. Los más conocidos y, además, optimizados para ADSL, son «NetStat Live» y «Net Medic». Pueden localizarse en las siguientes direcciones:
www.analogx.com
www.ins.com/software/index.asp



«Net.Medic» realiza todo tipo de mediciones en tiempo real para comprobar la velocidad de conexión en cada momento.

La gran familia DSL

Aunque ADSL es el sistema más extendido dentro de este modelo de conexión, en realidad es tan sólo una variante más de las muchas que componen el formato DSL. De una u otra forma, todas ellas se irán implantando a lo largo de los años.

ADSL: Línea de Abonado Digital Asimétrica. Se trata del sistema DSL más común. Su característica principal es la asimetría, es decir, envía y recibe datos a distintas velocidades. Ofrece tasas cercanas a los 8 Mbps, aunque necesita una reestructuración de la conexión telefónica. Se emplea en conexiones comerciales y zonas residenciales donde se instalan líneas telefónicas nuevas.

G.lite ADSL: Versión recortada de ADSL, encaminada al mercado doméstico. Ofrece velocidades de hasta 1.5 Mbps en la recepción, y 500 Kbps en el envío. Su mayor virtud es que apenas se necesita modificar la línea telefónica, más allá de la colocación de un "splitter" para separar los datos de la voz, por lo que se trata de un sistema muy cómodo y sencillo de implantar en domicilios particulares. Este modelo es el que más se está imponiendo en la actualidad.

SDSL: Línea de Abonado Digital Simétrica. Tanto la recepción como el envío de datos funcionan a la misma velocidad, en un rango de valores que varía entre los 128 Kbps y los 2.3 Mbps. Se utiliza, sobre todo, en redes LAN y sistemas de videoconferencia.

SHDSL: Versión optimizada de SDSL que aumenta el rendimiento en un 20%, gracias a nuevas técnicas de comunicación entre módems ADSL. No transmite voz, sólo datos, por lo que es necesario una línea de teléfono adicional, o emplear las viejas técnicas ADSL. Su rango de velocidad varía entre los 192 Kbps y los 2.3 Mbps.

HDSL. Variante de SDSL, que alcanza una mayor velocidad, a costa de requerir líneas telefónicas especiales.

RADSL: Línea de Abonado Digital de Ratio Adaptativo. Permite el uso de transmisiones simétricas y asimétricas, según las necesidades, siendo posible cambiar de una a otra cuando se desee. Su velocidad máxima es de 6Mbps/1Mbps.

VDSL: Línea de Abonado Digital de Ratio muy alto. Se trata de un sistema optimizado para alcanzar velocidades de hasta 26 Mbps, aunque sólo es posible en distancias muy cortas, es decir, en puestos de trabajo cercanos a la centralita telefónica, o edificios dotados de cableado de alta velocidad, como las universidades, parques tecnológicos, etc.

La velocidad tiene un precio

**Las ventajas de ADSL, desglosadas a lo largo del artículo, lo convierten en una opción muy competitiva frente al módem tradicional o el módem cable. Sin embargo, como casi todo en esta vida, esto se ve reflejado en una fuerte inversión inicial, junto a una moderada tarifa plana.
En la actualidad, la mayor parte de la red física del ADSL es ofrecido por Telefónica Data, que lleva la conexión a los usuarios a través de Terra, o de otros proveedores que contratan dichas líneas. No obstante, competidores de la talla de Jazztel o Arrakis, a través de BT, ya disponen de su propio servicio de ADSL. Básicamente, el precio a pagar se desglosa en tres partes: Alta del servicio –incluye instalación de la infraestructura y cuota de alta–, módem ADSL y tarifa plana mensual. Algunos proveedores ofrecen la cuota de alta gratis, en distintas promociones.
A continuación se citan las tarifas de los proveedores más populares. Precios sin IVA.**

Proveedor	TERRA	JAZZNET	ARRAKIS
Cuota de alta	19.070/29.570/55.070	29.600/25.000/51.000	15.000/25.000/51.000
Modem interno	30.500 ptas.	26.000 ptas.	21.800 ptas.
Modem externo	30.500 ptas.	No facilitado	30.500 ptas.
Tarifa mensual	6500/13.996/27.328	9.900/22.900/35.900	6.500/14.995/29.995

NOTA: Los campos que disponen de tres valores son los precios de las tres diferentes modalidades que se ofrecen: 256/128 Kbps, 512/128 Kbps y 2024/300 Kbps. Es decir, que la cuota de alta para una velocidad de recepción de 256 Kbps, y 128 Kbps de velocidad de envío, cuesta 19.070 ptas. en Terra, aumentando este valor a 29.070 ptas. para el servicio a 512 Kbps, y 55.070 para la velocidad máxima: 2024 Kbps (2 Mbps).

Para aquellas cosas que no pasan frente a tu PC...

GRÁFICOS

DVD

SONIDO

ALTAVOCES

CD-ROM

WebCam GO Plus

WebCam GO Plus: desconéctala del PC, llévatela a cualquier parte y fotografía todo lo que te apetezca.

Gracias a su óptica de alta calidad, 8MB de memoria para más de 150 fotografías y la capacidad de crear anotaciones de voz, sacarás el máximo provecho de todas tus instantáneas.

CREATIVE®

WWW.EUROPE.CREATIVE.COM

¡Vive la experiencia!

La telefonía IP

Golpe mortal a la factura telefónica

La telefonía IP se apoya en una espectacular reducción de tarifas para inducir a los usuarios a conectar el teléfono al ordenador, en lugar de a la línea telefónica. La mejora de los sistemas de compresión y el hardware asociado ha conseguido que esta operación sea rentable y provechosa.

Texto: Juan Antonio Pascual

No son buenos momentos para la telefonía fija. Hace cuatro o cinco años, cuando Internet comenzó a interesar al gran público, las operadoras se frotaban las manos al considerar la posibilidad de cobrar por la conexión las mismas tarifas que aplicaban a las llamadas locales que, por aquel entonces, rondaban las 300 ptas./hora. Pero la presión de los internautas, así como el uso de líneas de conexión permanentes, como ADSL o el cable, han obligado a instaurar la tarifa plana, con lo que las ganancias de las multinacionales de las telecomunicaciones se han reducido considerablemente. A ello hay que unir el uso del correo electrónico, que evita miles de millones de llamadas al día, en todo el mundo, o el éxito de los teléfonos móviles.

Por si esto no fuera suficiente, las operadoras de telefonía fija deben enfrentarse a un nuevo problema: la floreciente y práctica telefonía IP. Este sistema, que ya lleva funcionando más de un año en Estados Unidos, y comienza a ofrecer los primeros servicios locales en nuestro país, consiste en llamar por teléfono a través de Internet. La red física por la que se mueve la voz es la misma, la línea telefónica, pero se aprovecha el protocolo de red IP de Internet para convertir la voz en datos y procesarlos de forma distinta. Conviene aclarar, desde un primer momento, que el receptor de la llamada no tiene que tener ordenador ni estar conectado a Internet, es decir, con la telefonía IP se puede llamar a cualquier teléfono. De hecho, desde el punto de vista del usuario, el proceso es el mismo que con un teléfono tradicional: se conecta un teléfono especial –y gratuito– al ordenador, y se puede llamar a cualquier número del mundo. En condiciones normales, el receptor de la llamada no sabrá que su voz está viajando por Internet, en lugar de por los canales tradicionales, pues el tono de la misma es idéntico, y los retardos, mínimos.

¿Cuál es la ventaja de utilizar este sistema? La primera y más importante, es la espectacular reducción de tarifas: en torno a 1 peseta el minuto para llamadas a cualquier lugar de España, y alrededor de 8 pesetas el minuto para la mayor parte de los países occidentales. Pero este dato es tan sólo la punta del iceberg de un buen número de bonificaciones que, como cualquier sistema innovador, también presenta algunos inconvenientes.

Un proceso sencillo

La tecnología sobre la que se basa la telefonía IP –también llamada VoIP– ya lleva funcionando mucho tiempo, pues no se diferencia demasiado de las clásicas sesiones de videoconferencia realizadas con programas como "NetMeeting" o "Internet Messenger". Sólo cambia el hardware especializado, controlado por la compañía que ofrece el servi-

Adiós al teléfono. El "dialer" de Net2Phone se emplea para realizar las llamadas a cualquier parte del mundo desde el ordenador.

cio, para que el intercambio de voz sea fluido y pueda comunicarse con cualquier teléfono convencional.

Como cualquier usuario de Internet sabe, cualquier formato de imagen y sonido que se digitalice puede incorporarse al ordenador y transmitirse a través de Internet. La telefonía IP, por tanto, digitaliza la voz de una conversación telefónica y la convierte en bits. Estos datos, simples unos y ceros, se dividen en pequeños paquetes que viajan por Internet de forma independiente, recorriendo los innumerables canales existentes, en función del tráfico, para buscar el camino más corto hacia su destino. Dichos paquetes de datos vuelven a reunirse en el destino, pues llevan una cabecera única que los identifica.

La voz digitalizada llega hasta un puerto de comunicación de la empresa que ofrece el servicio, llamado gateway, donde es enviada al gateway más cercano al punto de destino de la llamada, para convertirla al formato "audible" y enviarla por la línea telefónica tradicional. De esta forma, el teléfono de destino no tiene que estar conectado a un ordenador o a Internet.

Para facilitar el proceso, las conversaciones no se digitalizan "en bruto" sino que se comprimen mediante el protocolo H.323, encargado de regular las transmisiones en redes IP, y que a su vez recoge distintos métodos para comprimir audio, bajo nuevos protocolos, como G.711 o G.728.

La compresión es posible porque al hablar por teléfono se producen silencios, pausas entre palabras y sonidos repetidos. Esto permite que la voz enviada a través de Internet ocupe hasta ocho veces menos, sin perder calidad, y pueda llegar a su destino mucho antes.

Cuestión de minutos

La adopción de la tecnología IP es un proceso extremadamente simple, rápido y barato. Los requisitos mínimos se reducen a cualquier ordenador Pentium con 32 Megas de RAM, sistema operativo Windows –aunque ya se están desarrollando versiones Linux–, conexión a Internet y tarjeta de sonido full-duplex, para poder hablar y escuchar al mismo tiempo. Cualquier tarjeta adquirida durante los últimos cinco años soporta el modo full-duplex.

El usuario debe darse de alta, de forma gratuita, en cualquiera de los servicios que ya existen en nuestro país, tal y como comentamos en uno de los recuadros adjuntos. De hecho, puesto que se trata de telefonía a través de Internet, es posible contratar el servicio con empresas de cualquier lugar del mundo.

Una vez admitidos, tras rellenar un pequeño formulario con los datos personales, hay que recargar la cuenta personal –mediante pago con tarjeta de crédito o transferencia– con una cantidad mínima de dinero, que gira en torno a las 1.000 o 2.000 pesetas, según la empresa. Ese dinero se empleará para las llamadas, pues no hay ningún tipo de cuota mensual, ni se paga por el establecimiento de la llamada; simplemente se contabilizan los

En un corto espacio de tiempo, las llamadas desde un teléfono fijo a cualquier parte terminarán valiendo lo mismo.

Telefonía IP en un minuto

¿Qué es la telefonía IP?

Se trata de un innovador sistema para llamar por teléfono a cualquier lugar del mundo, a través de Internet.

¿Por qué puede interesarme?

El principal beneficio radica en la reducción de tarifas. Por una peseta el minuto para llamadas nacionales, las 24 horas al día y entre las 7 y 30 ptas./minuto para llamar a los principales países del mundo, resulta una oferta irresistible.

¿Cómo se realizan las llamadas?

Desde un programa o un teléfono conectado al ordenador se teclea un número, previa conexión a Internet. A los pocos segundos ya es posible hablar como con cualquier teléfono convencional.

Yo utilizo IP pero... ¿y si el destinatario carece de ordenador?

No es necesario que el receptor disponga de conexión a Internet u ordenador, pues la compañía que da el servicio se encarga de recoger la voz de Internet y redirigirla a las líneas telefónicas convencionales. De esta forma es posible llamar a cualquier teléfono del mundo.

PeopleCall: IP a la española

Aunque la telefonía IP ya lleva algo más de un año utilizándose en todo el mundo, a través de empresas como Net2phone, PeopleCall, una joven compañía española apoyada por entidades financieras como Bankinter, MCH, Saarema y Omega Capital, ha sido la primera en ofrecer un servicio integral desde Europa.

PeopleCall tiene como mayor gancho unas tarifas que van desde una peseta el minuto para llamadas a cualquier punto de España, desde cualquier lugar del mundo (incluido llamadas locales y provinciales), pasando por las 8.2 pesetas al minuto si se llama a Francia, 7.3 a Alemania, 6 al Reino Unido, 12 a Japón o 7 pesetas por minuto a Estados Unidos. No existe ningún otro tipo de recargo. Estos precios

Página Web de PhoneCall.

Marcador personalizable. PeopleCall ofrece un programa que sustituye al teléfono.

son muy similares a los que ofrecen otras empresas de telefonía IP, y están muy por debajo de las llamadas internacionales que cobran las operadoras tradicionales, como Telefónica, cuya tarifa es de 50 ptas./minuto en hora punta, y 44 ptas./minuto en horario nocturno. La mayoría de las compañías exigen una recarga mínima para iniciar el servicio, que varía entre las 1.000 y 2.000 pesetas.

PeopleCall permite realizar llamadas directamente desde la página Web, a través de una aplicación llamada "Web Dialer", así como con un pequeño programa independiente, «People Dealer», o directamente desde «NetMeeting».

minutos que se hablan, según la tarifa correspondiente, comentada a continuación.
El siguiente paso consiste en descargar un pequeño programa, llamado "dialer", que no suele ocupar más de 2 o 3 Megas –también puede pedirse un CD por correo–, necesario para controlar la compresión y envío de la voz. Esta aplicación puede sustituir al teléfono, si se conecta al ordenador un micrófono para hablar y unos altavoces o auriculares para escuchar. No obstante, la propia empresa de telefonía IP enviará al usuario un teléfono especial que se conecta a la tarjeta de sonido, totalmente gratuito, para hablar cómodamente sin necesidad de instalar un micro.
Antes de usar el sistema es necesario conectarse a Internet. Hay que tener en cuenta, eso sí, que el usuario corre con los gastos de esa conexión a Internet, por lo que la mejor solución consiste en contratar una tarifa plana para poder hablar por teléfono a cualquier hora. Una vez realizada la conexión se pone en marcha el "dialer" y se marca el número en el teléfono especial o en el teclado del ordenador. A los 30 segundos, aproximadamente, se establecerá la conexión y podrá iniciarse la conversación como en cualquier teléfono normal.
En pantalla siempre aparecen los minutos consumidos y el dinero que queda en la cuenta, por lo que, al contrario que el teléfono convencional, es posible llevar el cálculo exacto de lo que se gasta.
A la hora de aplicar las tarifas, la telefonía IP emplea un modo algo peculiar, ya que sólo se tiene en cuenta el destino al que se llama, y no la procedencia. Por ejemplo, si las llamadas a cualquier ciudad de España cuestan 1 ptas./minuto, ese precio se mantiene en cualquier lugar del mundo: vale lo mismo una llamada entre vecinos que entre dos provincias nacionales. Igualmente, cuesta lo mismo llamar a Barcelona desde Lérida, que desde Nueva York o desde China: 1 peseta el minuto. Esto es especialmente interesante si se viaja al extranjero, pues la cuenta se puede activar desde cualquier ordenador, y se puede llamar a casa desde cualquier lugar, al mencionado precio.
A su vez, las tarifas cambian para cada país. Llamar a Italia con PeopleCall, por ejemplo, cuesta 8.1 ptas./min., frente a las 7 ptas./min. a Estados Unidos, o las 30 ptas./min. de media a Latinoamérica.
A modo de comparación, las llamadas internacionales con Telefónica cuestan 50 ptas./min. –44 ptas./min. en horario nocturno–. Por tanto, cada vez que se llama a un país distinto, hay que comprobar su precio en una tabla que suministran las empresas de telefonía IP. Sólo en llamadas a algunos países remotos, como Afganistán, Irak, etc., el precio es superior al de la telefonía fija,

De teléfono a teléfono. Aunque pueda parecer que la telefonía IP necesita un ordenador para funcionar, los conmutadores controlados por las compañías permiten llamar a cualquier teléfono existente, sin necesidad de que esté conectados a un ordenador.

El receptor de la llamada no tiene que tener PC ni estar conectado a Internet, es decir, con la telefonía IP se puede llamar a cualquier teléfono

Centralita diminuta. Empresas como 3com, Network, etc., fabrican las centrales digitales de telefonía IP que transmiten datos.

Glosario

Dialer: Pequeño programa que sustituye al teléfono para llamar a través de Internet con ayuda de un micrófono y unos altavoces.
Gateway: Puerto de comunicaciones encargado de llevar la voz de Internet a las líneas telefónicas tradicionales y viceversa.
Handset: Teléfono especial que se conecta a la tarjeta de sonido del ordenador.
IP: Internet Protocol. Sistema que regula el movimiento de datos a través de Internet.
Nube: Término con el que se describe a Internet. Una congestión en la Nube significa que las conversaciones presentarán retardos, pausas o un aumento del ruido.
Paquetes de información: Pequeños trozos de datos en que se divide cualquier información que viaja por Internet. Disponen de una cabecera identificativa para volver a reunirlos en el destino.
PIN: Número secreto, exclusivo para cada cliente. Se emplea para controlar el tiempo gastado en las llamadas, consulta de tarifas, recargo de la cuenta de teléfono, etc.
Protocolo H.323: Conjunto de reglas que regulan el tipo de compresión de la voz y la forma en que ésta viaja a través de Internet, en cualquier red tipo tee forma indepete.
VoIP: Voice over IP. Voz sobre IP. Otra forma de nominar a la telefonía IP que adopta cada día más empresas.

Internet sin ordenador

Net2phone, la primera compañía que ofreció telefonía IP a nivel global, lleva mucho tiempo investigando para facilitar a los usuarios el uso de esta tecnología. Una de sus innovaciones más llamativas es YAP Jack, un dispositivo que permite llamar por teléfono a través de Internet sin necesidad de disponer de un ordenador. El YAP Jack, se configura con los datos de la conexión a Internet del usuario, y se conecta a la línea telefónica. Su modo de uso es exactamente el mismo que el de un teléfono convencional, con la salvedad de que, al realizar la llamada, hay que esperar unos segundos más para que el aparato se conecte a Internet y establezca de comunicación con el receptor. Net2phone también dispone de placas de sonido optimizadas para obtener la mejor calidad de voz, así como tarjetas especiales que realizan la compresión y conversión de la voz en datos mediante hardware, para liberar al procesador de esta tarea. Y toda esta tecnología se está poniendo al servicio de los nuevos sistemas de comunicación que, en breve, se lanzarán a la calle a modo de terminales móviles. Todo es poco para poner la telefonía IP al alcance de cualquier usuario.

Net2phone ofrece la posibilidad de realizar llamadas a través de Internet sin necesidad de utilizar un ordenador. Con YAP Jack y una línea analógica es suficiente.

El IP para el hogar

net2phone
consultar
917 589 644

El producto no es nuevo, pero en España seguimos sin aprovechar lo que la tecnología nos ofrece para ahorrar mucho, mucho dinero. Tal y como hizo la compañía SITRE con su producto SITRE Phone, Y@p Jack es un producto destinado al hogar, no al informático. No es necesario ningún PC, ni cuenta a Internet, ni conocimientos de ningún tipo. Basta con utilizar la tarjeta que aparece en el pack, dar de alta la cuenta en el Jack a través del teléfono de casa y, en pocos minutos, y gracias al filtrado de llamadas a través del dispositivo, gastar muy, muy poco en llamadas.

- Fácil de utilizar
- Ahorro significativo
- Complejo de configurar

carcasa negra translúcida	sencilla (basta marcar el prefijo net2phone)
analógica (roseta teléfono)	no se necesita PC
Alimentador, adaptador 12 V	no adjunta software
N 1	instantánea
depende del teléfono utilizado	muy bajo (apenas llega al 1%)
compleja (introducir datos a través del teclado numérico)	tarjeta 2000 minutos

Sibaritismo USB

net2phone
consultar
917 589 644

net2phone también las gasta en diseño. Y si no, basta con echar un vistazo a este casi startrekeriano teléfono con apoyo para la mesa, que actúa como un teléfono normal y corriente. Con teclado numérico, botón de ejecución de software, volumen digital... Es el producto de productos: suple con creces las deficiencias de un Jack imposible de gestionar con un PC, lo que garantiza un consumo más controlado. Y todo esto a través del puerto USB. El detalle de "descolgar" el teléfono y visualizar el teclado numérico en la pantalla del PC le confieren el máximo de intuitividad y dinamismo.

- Fácil de utilizar
- Fácil de configurar
- Gran ahorro

ergonómico, carcasa gris en dos tonos	como un teléfono normal
USB	sí
no necesita	net2phone
14	rápido
perfecta	muy bajo (apenas el 2%)
sencilla (USB y configurable por software)	tarjeta 2000 minutos

acercándose a las 160 ptas./min.
No hay trampas, ni tasas ocultas, ni costes adicionales: simplemente, el pago por minuto, que se descuenta de la cuenta personal. Esto es posible, entre otras razones, porque este tipo de empresas no están sujetas a los impuestos que pagan las operadoras tradicionales, al no considerarse el uso de Internet como un sistema de telecomunicación a la manera tradicional.
Es difícil resistirse a estos números, sobre todo si se hacen cuentas y se comprueba que la factura telefónica se reduce en más de un 50%. No obstante, antes de contratar un servicio de este tipo, es necesario conocer algunas cuestiones adicionales que influyen en sus prestaciones.

Consideraciones importantes

El hecho de que la voz viaje por Internet conlleva una serie de restricciones que hay que tener en cuenta. La primera limitación es que no puede contratarse el servicio si la conexión a Internet está protegida por algún proxy o firewall. En la práctica, esto sólo ocurre en ciertas empresas, por lo que cualquier usuario particular podrá usar la telefonía IP sin problemas. Lamentablemente, la mayor parte de las compañías, como PeopleCall, no aceptan llamadas a móviles, aunque esto es algo que se solucionará con el paso del tiempo.
El otro gran problema de las llamadas a través de Internet es el retardo. Con el teléfono tradicional se establece una conexión directa

Las dos caras de la telefonía IP

Como cualquier otra tecnología innovadora, IP tiene virtudes y defectos muy a tener en cuenta antes de proceder a su adopción.

VENTAJAS

- **Reducción drástica de tarifas, especialmente en llamadas provinciales e internacionales.**
- **No es necesario utilizar un teléfono; se puede llamar desde el ordenador, provisto de un micrófono.**
- **El receptor puede ser cualquier teléfono del mundo, sin necesidad de que esté conectado a un ordenador o a Internet.**
- **Es posible llamar o recibir llamadas y navegar por Internet al mismo tiempo.**
- **Las conversaciones están más protegidas que las convencionales, al soportar todos los métodos de encriptación propios de Internet.**
- **El precio depende del destino, no el origen. Ideal para los que gusten de viajar.**

INCONVENIENTES

- **Cada vez que se llama es necesario conectarse a Internet, arrancar un programa o usar el teléfono conectado al ordenador, y esperar a que la conexión se produzca, proceso que puede llevar casi un minuto.**
- **Si la conexión a Internet es lenta, o la Red está saturada en un determinado momento, se pueden producir retardos en la conversación, cortes de voz o eco.**
- **No es posible llamar a móviles.**
- **Si se desea llamar a países "exóticos", como Vietnam o Irak, los precios aumentan considerablemente.**
- **No puede emplearse con conexiones protegidas por un proxy.**

Más People que Call

PeopleCall
gratis
poeplecall.com

PeopleCall es la empresa de telefonía IP que ha nacido y crecido de la nada. El único apoyo es la línea de Telefónica España, algo que en net2phone se basa en su propia línea. Y esto es lo que provoca fallos reiterativos, con cortes inesperados o paquetes de voz que se pierden. El producto es gratuito, la tabla de precios muy baja y el ratio de llamadas fallidas algo alto, lo que le resta ese éxito que echan de menos los usuarios de telefonía IP. Competir con net2phone, ahora que se introduce fuerte en España, va a ser complicado, pero el perfeccionamiento del sistema es mayor cada día.

- Pack headset gratuito
- Fácil de utilizar
- Muchas llamadas fallidas

Diseño: auricular en blanco marfil
Conexión: tarjeta de sonido
Alimentador: no necesita
Nº botones: ninguno
Calidad del sonido: depende de la tarjeta de sonido
Instalación: muy sencilla
Intuitividad de manejo: sencilla
Conexión al PC: sí
Software: PeoplePhone
Velocidad de ejecución: lenta
Fallos de conectividad: muy alto (a veces del 79%)
Extras incluidos: bono 500 pesetas en llamadas

IP de bolsillo

net2phone
a partir de 500 ptas.
Tel. 917 589 644

Por último, este es el producto de net2phone para satisfacer al que no quiere un producto de diseño con un precio añadido, como el caso de Y@p phone. Se trata de tarjetas prepago para utilizar en cualquier cabina, teléfono de casa o, próximamente, cabinas destinadas a tal efecto, que tanto éxito tienen en Estados Unidos. Estas tarjetas comenzarán a venderse en grandes almacenes, estancos y gasolineras y también servirán a los que utilicen los productos Y@p. De momento, es una gran iniciativa por parte de net2phone, que seguro tendrá mucho éxito.

- Prepago muy barato
- Útil en cualquier teléfono
- No es necesario aparato o PC

Diseño: no
Conexión: a cualquier teléfono
Alimentador: no
Nº botones: no
Calidad del sonido: depende del teléfono
Instalación: no
Intuitividad de manejo: sencilla
Conexión al PC: no
Software: no
Velocidad de ejecución: no
Fallos de conectividad: muy bajo (5%)
Extras incluidos: ninguno

entre los conferenciantes, por lo que la conversación viaja en ambas direcciones de forma instantánea. En telefonía IP, la voz se divide en paquetes que viajan por los distintos canales de la Red, para reencontrarse en el destino. Si la conexión a Internet es lenta, o el proveedor de Internet está saturado, los paquetes no pueden viajar a la suficiente velocidad, por lo que se producen retardos en la conversación, voces distorsionadas o eco. Según los expertos, para que el oído no note el retardo, es necesario que éste sea menor de 250 milisegundos. En la práctica, la compresión y el tratamiento de la conversación en el gateway consume el 40% de este tiempo, disponiendo de un margen de 150 milisegundos para el viaje por Internet. Con un módem a 56 Kbps y una conexión a Internet de calidad, es tiempo más que suficiente para que el retardo no se produzca, y las conversaciones sean muy parecidas a las que se mantienen con la telefonía tradicional.
Esta es la única desventaja de la telefonía IP, además de los segundos adicionales para conectarse a Internet, si no se dispone de una conexión permanente.

Página Web de net2phone.

Además de la reducción del precio, existen otros muchos beneficios interesantes. Como ya hemos comentado, es posible comprobar, en todo momento, el gasto exacto que se está realizando. La recarga de la cuenta también es inmediata, mediante el pago con tarjeta de crédito o transferencia bancaria.
Otro extra interesante es que es posible hablar por teléfono y navegar por Internet o revisar el correo electrónico al mismo tiempo, pues la conversación IP sólo consume una parte del ancho de banda de la conexión. De esta forma, se puede llamar a un servicio técnico o a una tienda on-line mientras se visita su página Web, o participar en juegos multijugador mientras se habla por teléfono con el contrincante. Además, las conversaciones son más seguras que con el teléfono tradicional, pues están protegidas por los habituales sistemas empleados por los proveedores de Internet.

El futuro es IP

Otras aplicaciones se centran en el comercio electrónico, teletrabajo, compartición de aplicaciones, videoconferencia, etc. No es difícil imaginar un futuro en el que las llamadas a través de Internet acaben desterrando a la telefonía fija, tal y como ha ocurrido con la explosión de los teléfonos móviles, que completarán su migración a la Gran Red con la llegada de la tecnología UMTS. Es la utopía de la eliminación de las barreras y la interconexión a nivel mundial, llevada hasta sus últimas consecuencias.
La imagen del entrañable Miguel Gila utilizando su viejo teléfono de mesilla pronto acabará convertida en una reliquia del pasado. Bienvenidos –de nuevo– al siglo XXI...

Barra libre en Internet.
Nunca has navegado
tanto tiempo,
ni con tanta calidad.
Tarifa Plana por 2.750 Ptas. al mes.
IVA no incluido.
PROMOCIÓN DE NAVIDAD:
Arrakis Personal + Barra Libre
+ PC multimedia
a un precio increíble.
CONSULTA NUESTRAS PROMOCIONES EN
WWW.ARRAKIS.COM
Consume con moderación.
ARRAKIS
http://www.arrakis.com

1 iRobot
iRobot

Mi mejor amigo hace ruido

iRobot es una compañía estadounidense empeñada en hacernos revivir los mejores pasajes de aquella película protagonizada por el inefable robot Número 5. Él (eso) charlaba con la gente. Hacía sus pinitos en mecánica, filosofía y business-to-business. iRobot fabrica autómatas capaces de observar a su compañero de habitación y transmitir su imagen por Internet mediante la Webcam que posee en su linda cabeza. Caminará sin rumbo y todo aquello que llame su atención será retratado al gusto digital.

Contacto: www.irobot.com

2 WorkPad
IBM

Hoy tengo una gran cita

WorkPad de IBM es todo lo que un Palm tiene más lo que un usuario de ThinkPad quiere. Portabilidad, comunicación móvil. No hay mucho que destacar de esta pequeña obra del gigante azul de la informática. Excepto que va a arrebatar puestos a 3com. Y a Psion. La multitud de aplicaciones, la facilidad de manejo y su pantalla de alto contraste dejan patente que el producto es una mejora de lo que ya existe en el mercado con el añadido de lo que en Norteamérica empieza a despuntar como el b2b mediante w@p.

Contacto: www.ibm.com

3 Trium GPRS
Trium

La exquisitez del TRIUMvirato

Trium no destaca por su gran volumen de ventas. Pero sí por la elegancia en sus diseños, por la nobleza y señorío de sus terminales móviles. Así lo constata su última creación específicamente diseñada para el estándar que (lentamente) llegará a nuestra vida en los próximos meses: el GPRS (General Packet Radio System). Con este producto será posible organizar amplias agendas, hablar por teléfono, enviar ficheros de varios megas a cualquier dirección de correo electrónico y, por supuesto, hablar por teléfono.

Contacto: www.trium.com

4 Plasma Display 50"
NEC

Esos centímetros de más

Una pantalla o monitor despiden luz debido al bombardeo de un haz de electrones. Un televisor de plasma irradia una suave luz, una delicada armonía de color que fluye por cada uno de sus poros... o células de plasma. Este es el caso de la nueva pantalla de plasma de la empresa NEC que, para matar de un infarto a los tecnómanos y apasionados del Home Cinema brinda 50 gloriosas pulgadas para ver cine y documentales del National Geografic. O un simple telediario. El caso es derrochar medios, que para eso está el futuro.

Contacto: www.nec.com

5 Wrist Watch
Casio

Un reloj con memoria fotográfica

Casio, fabricante taiwanés de avanzada relojería digital, ha lanzado el último y más novedoso producto para los amantes del "Spy stuff". Wrist Watch es el primer reloj capaz de realizar capturas en formato JPEG a través de un pequeño objetivo situado en su parte superior. Fotos de amigos, paisajes, escenas memorables. Su mega de memoria flash posibilita 100 capturas. No está mal pero... ¿nos abocamos a un mundo de convergencia de empacho, casi obsceno? Como sigamos así, seguro que será difícil encontrar un dispositivo que haga una sola cosa.

Contacto: www.casio.com

6 SoundSpace XXI
SoundSpace

Sonido e imagen al estilo Kio

Una torre ligeramente inclinada. Provista de una sabia combinación de metales en su estructura. De repente... una mano pulsa un botón y la torre se abre con un breve y elegante espectáculo de color. Y en su interior hay cabida para un CD de audio. O un CDi. Y, cómo no, un DVD. Se trata de un gran monumento para el hogar capaz de reunir varias interfaces multimedia. Sin cables, abrumando el límite de la convergencia digital. SoundSpace XXI es, hoy por hoy, un futuro intocable. Pero con opciones de reconversión, que es lo que da esperanza al usuario de a pie.

Contacto: www.nakamichi.com

5

6

Publicidad

115 TIENDAS PROPIAS

www.JUMP.es

La única tienda en Internet con 115 tiendas propias

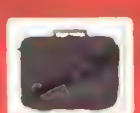
Infórmate de tu tienda JUMP más cercana

902 23 95 94

TOSHIBA

Y si te lo llevas con 64 Mb te regalamos una bolsa TOSHIBA valorada en 5.900 ptas

(consulta el precio de la ampliación de memoria en TIENDAS JUMP ptas)



Satellite 1710SCM

Procesador Mobile Intel® Celeron™ a 600MHz, Disco Duro de 6Gb. 32 Mb SDRAM. Pantalla Color STN de 12,1". Modem/fax V.90 interno. Disquetera y CD-Rom 24x integrados. Windows Millennium y Works 2000 pre-instalados. 1 año de garantía europea

IVA Incluido

239.900 ptas 1441,83 €

PRIMER PAGO MARZO 2001 en 10 mensualidades de 26.653 Ptas

Comprar

PRECIOS VÁLIDOS A FECHA 1/12/00. CONSULTA PRECIOS ACTUALIZADOS EN TIENDAS JUMP.

JUMP

La Mayor Red de Tiendas de Informática

Pon un ordenador nuevo en tu vida

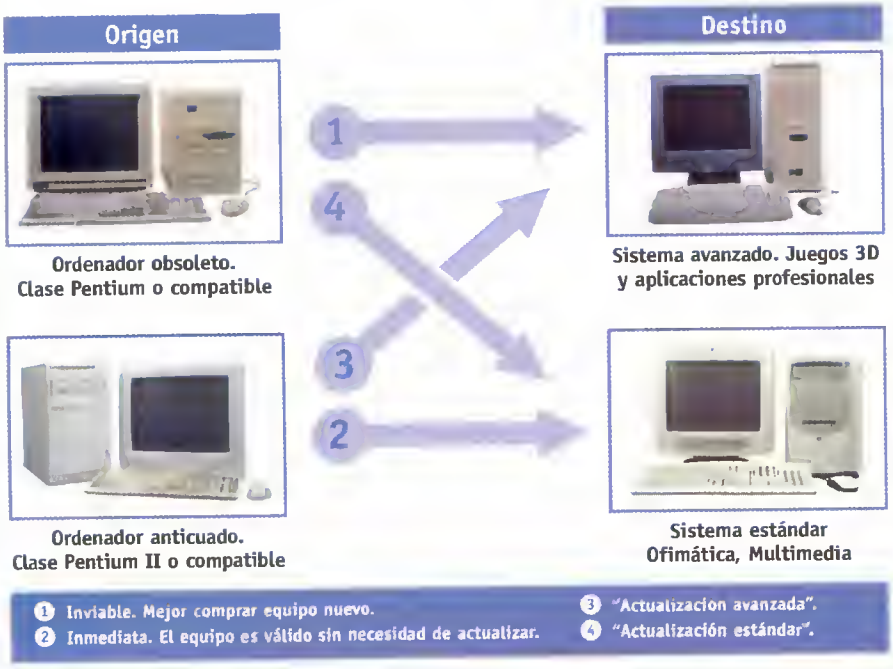
Descubre cómo renovar el PC por poco dinero

Como la mayoría no puede permitirse el lujo de comprarse un ordenador nuevo cada seis meses, lo mejor es aprovechar al máximo el sistema actual llevando a cabo astutas modernizaciones. Así que hemos descrito y analizado varias técnicas de actualización de hardware.

Texto: Maite Sánchez

La informática es una carrera en la que cualquier ordenador se va quedando obsoleto desde el mismo momento de su compra. No hay sistema, tecnología o estándar que resista el paso del tiempo: los mejores aguantan unos años; lo normal es que se sustituyan cada varios meses; y existen casos en los que su esperanza de vida se cuenta por semanas. Al usuario se le plantean dos reacciones frente a estos frenéticos cambios. La primera es permanecer impasible con su equipo, olvidando el avance tecnológico y cualquier circunstancia que lo rodee (¿seguirá siendo informático si opta por esta filosofía?). Lo normal es actualizar, "parchear", someter al equipo a un overclocking y, por supuesto, actualizar. Realizar una modernización del sistema –cualquiera que sea– es barato porque se puede periodificar, es didáctico porque se aprenden conceptos que desde fuera no se ven, y resulta práctico porque el equipo final puede adaptarse al usuario al 100%. Está claro que lo

Actualización: esquema simplificado



Las ventajas y los inconvenientes de hacerlo tú mismo

- Es barato
- Didáctico
- Mejor relación con el equipo
- Se consigue el equipo perfecto "a medida"
- Complicado técnicamente
- Costoso en tiempo
- Posibles dificultades

más cómodo es comprar un equipo nuevo cada vez y que lo más barato de todo es no hacer nada, pero estas no son actitudes naturales en personas con inquietudes por lo que les rodea. El témino medio, y el que se recomienda desde estas páginas, es afrontar la actualización por uno mismo. Los más optimistas (o atrevidos) podrán cambiar la mayor parte de los componentes; los más conservadores se conformarán con un par de ellos.

El objetivo de este texto es servir como referencia o guía abierta a los usuarios que quieren modernizar sus equipos y no saben cómo empezar. Se utiliza la expresión guía abierta porque es imposible dar unos pasos concretos y exactos para cada tipo de ordenador, clase de actualización, capacidad adquisitiva, etc. Es sencillo adaptar estos pasos universales a la realidad de cada situación.

Para no perder fuerza con las infinitas combinaciones posibles, las instrucciones siempre partirán de dos ordenadores tipo y llegarán a otras dos clases de equipo. Los dos sistemas de partida son: Pentium/486 y Pentium II (y compatibles). El objetivo será conseguir una máquina con configuración Estándar –ofimática, Internet, multimedia ligera– y otra a la que se ha llamado Avanzada, especial para juegos 3D, render, edición de vídeo...

De los cuatro caminos posibles (ver diagrama adjunto) hay dos que casi no tienen sentido. Un Pentium II o cualquier sistema equiparable a éste puede ser utilizado como configuración estándar sin ningún cambio y, por consiguiente, sin desembolso económico. El caso contrario, obtener una configuración avanzada a partir de un 486 será lo mismo que comprar un ordenador nuevo, manteniendo teclado, ratón y disquetera. Y la compra de equipos nuevos se tratará en otra ocasión.

Que nadie se crea engañado al afrontar una actualización y encontrarse decenas de problemas. No se está diciendo que sea sencillo. Sí es didáctico, interesante y muy gratificante cuando al final se superan todas las dificultades y se obtiene el ordenador soñado o el mejor que el bolsillo puede pagar (lo que ocurra primero).

La máquina ideal para cada trabajo

No existe el ordenador para todo. El equipo que queramos montar puede ser especial para navegar por Internet, para hacer retoque fotográfico, ejecutar procesadores de texto o cualquier otra tarea. Por similitud, una misma máquina puede cumplir holgadamente varios trabajos. Y está claro que un super-servidor de altas prestaciones y equipado con los mejores elementos puede servir también, por ejemplo, para llevar la contabilidad doméstica. Pero su usuario estará tirando el dinero si sólo lo emplea con ese fin. Queda claro, por tanto, que una buena ampliación debe estar basada en la elección consecuente de los componentes según las necesidades.

Tipo de configuración	Tareas/objetivos
Estándar	Navegación Web
	Correo electrónico
	Programas de productividad (procesadores de texto, hojas de cálculo, base de datos...)
	Grabación CD-R
	Programas educativos
	Aplicaciones infantiles
	Programación básica
	Estación dentro de una LAN
	Juegos 2D (plataformas, antiguos, rol...)
Avanzada	Juegos 3D (deportivos, de automóviles, tipo «Quake»...)
	Reproducción software DVD
	CAD
	Creación 3D
	Retoque fotográfico
	Edición de vídeo (digital/analógico)
	Estación dentro de una LAN

Actualización completa pieza a pieza (estándar)

Origen: equipo antiguo **Destino:** ordenador estándar

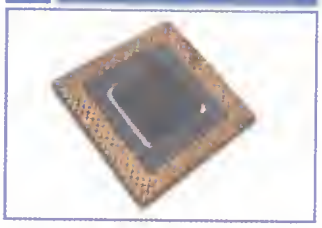
Componentes no actualizados: 4
Componentes sustituidos: 5
Coste operacion: 40.000 ptas. aprox.
Resultado: PC de prestaciones limitadas, pero todavía útil

1 Carcasa AT

Relaciones: fuente de alimentación
Sugerencia: mantener
Coste: 0 ptas.

Las carcasas más antiguas son pequeñas y, a veces poseen diseños exclusivos, con lo que sólo pueden albergar los componentes de una determinada marca.
Pueden aparecer dificultades con el formato de la fuente de alimentación y de la placa base (ATX o AT).

2 Procesador clase Pentium



Relaciones: placa base (socket, compatibilidad BIOS, voltaje y multiplicadores)
Sugerencia: reemplazar. Utilizar procesador de segunda mano, del que se conozca compatibilidad con el resto del sistema.
También se puede realizar overclocking
Coste: variable

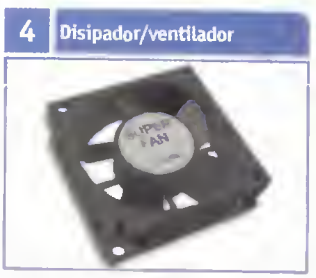
En equipos 486, y casi con los primeros Pentium, puede ser interesante comprar un PC nuevo. En general, cualquier actualización debe empezar en el procesador.

3 Disquetera

Relaciones: ninguna
Sugerencia: mantener
Coste: 0 ptas.

No merece la pena sustituir la disquetera si no hay problemas de funcionamiento.

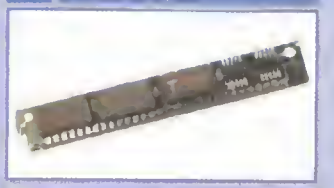
4 Disipador/ventilador



Relaciones: CPU
Sugerencia: Sustituir al cambiar la CPU
Coste: 1.500 ptas.

Cada tipo de procesador requiere un tipo de ventilador/disipador.

5 Memoria 8 Megas RAM 30 contactos



Relaciones: placa base (nº de contactos)
Sugerencia: ampliar de segunda mano. Pasar de 8 a 16 o 32 Megas no supone una gran inversión económica
Coste: despreciable

Se dejó de comercializar hace mucho tiempo. Es difícil de encontrar, aunque muchos usuarios la tienen pero no la utilizan desde que la han retirado de sus PCs.

6 Fuente de alimentación AT

Relaciones: placa base y carcasa
Sugerencia: mantener. Optar por una placa base dual, que sea compatible con los sistema AT y ATX
Coste: 0 ptas.

Las más arcaicas poseían una potencia limitada –por debajo de los 150 W– y en general seguían el estándar AT. En la actualidad existen placas base ATX y duales (AT y ATX). Con una placa base ATX habrá que cambiar la fuente y cambiar la carcasa entera.

7 Discos duros

Relaciones: S. O. y programas
Sugerencia: Añadir disco duro de 2 Gigas como mínimo
Coste: 5.000–12.000 ptas.

Los nuevos sistemas operativos y los nuevos programas requieren mucho espacio. Si se planea actualizar también el software habrá que pensar en discos duros de, al menos, 2 Gigas.

8 Tarjeta de sonido compatible slot ISA

Relaciones: placa base (slot ISA)
Sugerencia: mantener. Cualquier tarjeta de sonido es buena para reproducir las ayudas sonoras del sistema operativo
Coste: 0 ptas.

Al principio utilizaban un slot ISA y soporte para dos altavoces. La calidad sonora no era especialmente alta.

9 Tarjeta gráfica PCI

Relaciones: placa base (slots de expansión)
Sugerencia: sustituir
Coste: 12.000 ptas.

Todas las tarjetas actuales se comercializan con bus AGP. En modelos de hace un año se pueden encontrar algunas variantes PCI con chip TNT2 o alguna de la serie Voodoo.

Actualización completa pieza a pieza (avanzada)

Origen: equipo relativamente moderno **Destino:** ordenador avanzado

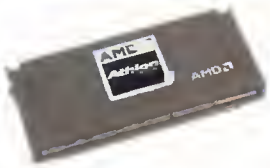
Componentes no actualizados 3
Componentes sustituidos 6
Coste operación 140.000 ptas.
Resultado equipo informático de inmejorable rendimiento

1 Carcasa y fuente ATX de 300 W o más

Relaciones: entre sí
Sugerencia: mantener
Coste: 0 ptas.

Estos componentes sólo deben cambiarse en caso de problemas. Son totalmente compatibles con los sistemas actuales.

2 Procesador clase Pentium II o compatible



Relaciones: placa base (socket, compatibilidad BIOS, voltaje y multiplicadores)
Sugerencia: reemplazar. Escoger un procesador de última generación PIII 850 o Athlon 1000.
Coste: 55.000 ptas.

En el momento de escribir este texto, los procesadores escogidos mayoritariamente por los compradores son el Pentium III 800 MHz de Intel y el K7 900 de AMD.

3 Disquetera

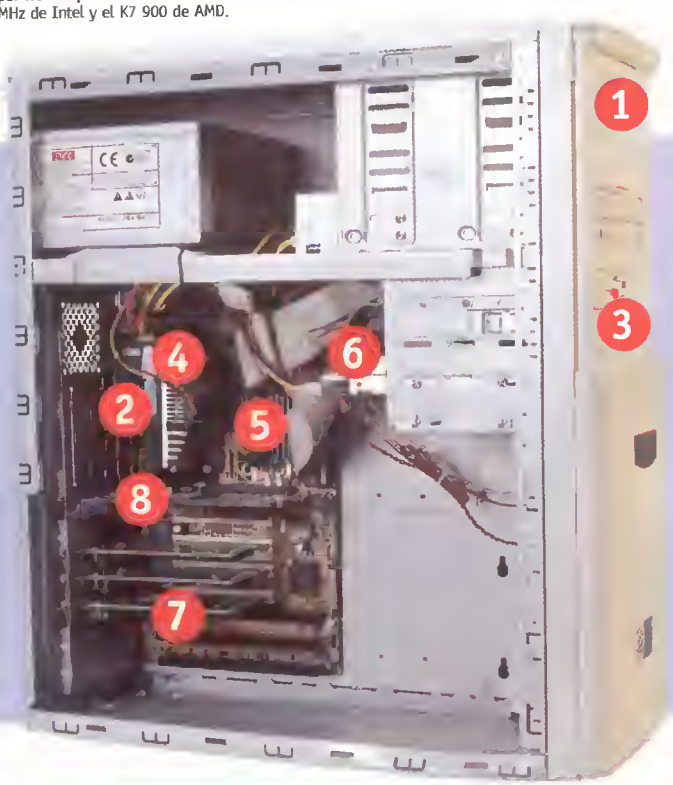
Relaciones: ninguna
Sugerencia: mantener
Coste: 0 ptas.

No merece la pena sustituir la disquetera si no hay problemas de funcionamiento.

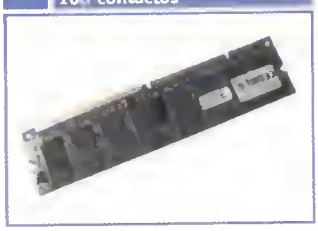
4 Disipador/ventilador

Relaciones: CPU
Sugerencia: cambiar con el procesador
Coste: 2.500 ptas.

Los procesadores de más altas prestaciones requieren de sistemas de refrigeración de gran tamaño y altas prestaciones.



5 Memoria 32 Megas RAM 168 contactos



Relaciones: placa base (nº de contactos)
Sugerencia: ampliar con un módulo de 64 Megas. Verificar si –por la velocidad del procesador– debe ser PC100 o PC133
Coste: 11.000 ptas.

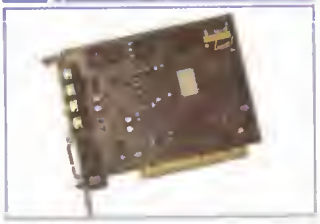
En esta situación, el usuario ampliará la capacidad de su PC sin descartar componentes nuevos (por adición), resultando muy rentable en todos los sentidos.

6 Discos duros

Relaciones: S.O. y programas
Sugerencia: Añadir como principal un disco duro de 20 Gigas y mantener el resto como secundarios
Coste: 22.000 ptas.

Un disco duro de tamaño medio cuesta a razón de 1.000 pesetas por giga. Conociendo esta proporción tan baja es muy económico y sencillo multiplicar la capacidad del sistema.

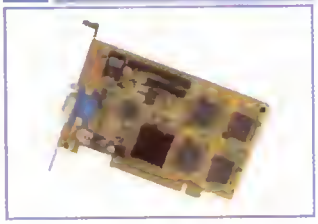
7 Tarjeta de sonido PCI (2 altavoces)



Relaciones: placa base (slot ISA)
Sugerencia: mantener
Coste: 0 ptas.

Por defecto, cualquier tarjeta PCI es apta para un sistema avanzado. En caso de requerir sonido envolvente u otras prestaciones se tendrá que cambiar.

8 Tarjeta gráfica AGP



Relaciones: placa base (slots de expansión)
Sugerencia: sustituir. Escoger tarjeta basada en chipset GeForce2 GTS
Coste: 50.000 ptas.

Una tarjeta aceleradora comprada un año antes puede ser válida para trabajar en un entorno ofimático normal, pero no para ejecutar las aplicaciones y juegos más exigentes. Conviene hacer un análisis en profundidad de las prestaciones ofrecidas por el dispositivo actual y las que ofrecerá el nuevo.

1 Fijar objetivos

Durante cualquier proceso que se lleve a cabo sobre un PC, y que resulte mínimamente complicado, se deben fijar unos objetivos. Esto resulta vital para que en todo momento se conozca la dirección a seguir, para que las operaciones se ajusten a la finalidad y los componentes estén bien compensados unos con otros.

1.1 ¿Qué hacemos?

El usuario debe repasar sus necesidades actuales y venideras, sin olvidar que en un futuro podrían surgir nuevas aplicaciones. Por lo general, todo el mundo conoce de antemano el destino final que le va a dar a su futuro sistema. La mejor recomendación es tratar de ser honesto y ajustarse a la realidad.

1.2 Escoger una configuración tipo

En el cuadro "La máquina ideal para cada trabajo" ofrecemos unos ejemplos de tareas que pueden realizarse con las dos configuraciones tipo utilizadas en esta guía. Lo ideal es elegir el sistema que cumpla todas las necesidades; en caso de que la configuración estándar satisfaga una parte pero no la totalidad, habría que valorar la importancia de las tareas que no son tenidas en cuenta por ese sistema. Si resultan medianamente vitales, habrá que centrarse en la configuración avanzada. Como sugerencias que son, el instalador puede cambiar algún componente por otro que se adapte mejor a sus necesidades.

2 Evaluar componentes

Una vez fijado el objetivo hay que analizar lo que debe cambiarse y lo que puede conservarse. La regla general que rige estas operaciones es muy sencilla: cuantos más elementos se conserven más se reduce el presupuesto.

2.1 Estado actual

Es recomendable anotar en un papel la configuración del sistema, indicando las características y propiedades de cada elemento. Resaltamos algunos componentes y sus aspectos más importantes:

- Procesador (marca, modelo, velocidad, velocidad del reloj del sistema)
- Tarjetas gráficas, de sonido y otras (interfaz utilizada, compatibilidad con sistemas operativos)
- Discos duros (tecnología)
- Memoria (cantidad y tecnología)
- Carcasa y fuente de alimentación

Ninguna operación de actualización debe abordarse sin pasar revista a los componentes instalados en el equipo.

2.2 Conocer el futuro

Muchas veces, para saber si un componente seguirá siendo útil en el nuevo sistema será necesario conocer las características del mismo. ¿El nuevo procesador qué necesidades tiene en cuanto a alimentación, disipación térmica o zócalo de conexión? La placa base que será instalada, ¿qué características poseerá?

2.3 Interrelaciones

Cuando parece que ya han sido elegidos todos los elementos y que todo encaja en su lugar, es el momento de dar un último repaso verificando que cada parte del sistema es compatible con las que tiene a su alrededor. Por ejemplo, es evidente que para instalar un nuevo procesador –un Celeron o un Duron– será necesario cambiar la placa, pero no es tan sencillo descubrir que la memoria anterior de 72 contactos ya no es útil...

Puntos básicos para solucionar problemas

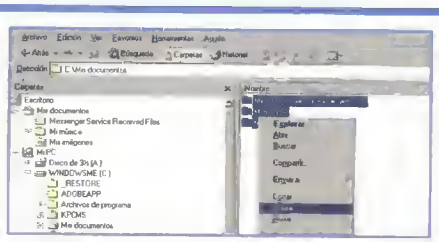
• Repasar cuatro veces todos los elementos: sus características, configuración y su correcta conexión.
• Esperar 5 minutos.
• Repasar una vez más todos los elementos.
• Intentar una configuración básica o especial para fallos.
• Eliminar elementos no vitales y volver a empezar; o Insertar componentes uno a uno e ir probando.
• Probar los dispositivos –si es posible– en otras máquinas.
• Esperar sin hacer nada 30 minutos.
• Problema con el software ("Windows, ¿estás ahí?").
• Volver al punto 1.

3 Preparación

Antes de manipular o cambiar algún elemento hay que tener en cuenta dos aspectos.

3.1 Copias de seguridad

Si la instalación se "tuerce" (incluso los más expertos cuentan con esa posibilidad) pudieran perderse los datos almacenados en el disco duro.
Una copia de seguridad concederá al usuario/instalador la seguridad suficiente para afrontar cualquier dificultad.



Antes de eliminar o actualizar cualquier componente, el usuario debería hacerse una copia de seguridad de los datos más importantes.

3.2 Materiales y herramientas

Todas las herramientas que puedan ser necesarias deben estar siempre al alcance de la mano. No se debe olvidar el clásico destornillador con la punta imantada o unas pinzas con las que ajustar los jumpers más remotos.
Una pequeña linterna resultará muy conveniente cuando deban iluminarse zonas oscuras o recogidas: serigrafías sobre la placa base, letras o instrucciones en las unidades de disco...

ORDENADORES Mr Micro SHOPPER

eresMas
www.eresmas.com

CONÉCTATE A INTERNET CON LA MEJOR SOLUCIÓN DEL MERCADO.

INTERNET RÁPIDO eresMas

En la oficina o en el hogar sáquele todo el partido a nuestro ordenador Mr. Micro con los sistemas operativos Microsoft.

Para sacarle todo el rendimiento a nuestro ordenador Mr. Micro, le recomendamos adquirirlo con el sistema operativo Microsoft preinstalado, Microsoft Windows 2000 si quiere sacarle todo el rendimiento en el trabajo o el nuevo Microsoft Windows Me especialmente diseñado para aprovechar desde el hogar todas las posibilidades del mundo digital.

MR MICRO MULTIMEDIA SYSTEM I

P.B. DFI K6XV3+ /66 VIA ATA66
CPU AMD K6-2 500 MHZ + COOLER
MODULO SDRAM 64MB PC100
Disco Duro 10 Gb ATA 66 / Floppy Disk 1.44 Mb
Tarjeta Gráfica Cardex 8MB
TECLADO WINDOWS 98 minidim
CAJA SEMITORRE DISEÑO
RATON 3 BOTONES + ALFOMBRILLA
SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT
CD-ROM 52 X
T. SONIDO CREATIVE LABS PCI 128
Micrófono Sobremesa / Altavoces 160 W. Pmpo.
ENCICLOPEDIA MULTIMEDIA SIGLO XXI
CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET
ANTIVIRUS McAFEE DE ANYWARE

MR MICRO MULTIMEDIA SYSTEM II

P.B. DFI CA61 VIA693A
CPU INTEL PENTIUM II 566 MHZ+ COOLER
MODULO SDRAM 64MB PC100
Disco Duro 10 Gb ATA 66 / Floppy Disk 1.44 Mb
Tarjeta Gráfica Cardex 8MB
TECLADO INTERNET/MULTIMEDIA PS/2
CAJA SEMITORRE DISEÑO
RATON 3 BOTONES + ALFOMBRILLA
SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT
CD-ROM 52 X
T. SONIDO COMPATIBLE
Micrófono Sobremesa / Altavoces 160 W. Pmpo.
ENCICLOPEDIA MULTIMEDIA SIGLO XXI
CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET
ANTIVIRUS McAFEE DE ANYWARE
MODEM 56K CONCEPTRONIC

MR MICRO LATITUD CLIMB I

P.B. DFI CA61 VIA693A
CPU INTEL PIII 667 EB/133 C256 + COOL.
MODULO SDRAM 128MB PC133
Disco Duro 15 Gb ATA 66 / Floppy Disk 1.44 Mb
Tarjeta Gráfica Cardex 8MB
TECLADO DELUXE KEYBOARD LOGITECH
CAJA SEMITORRE DISEÑO
RATON LOGITECH + ALFOMBRILLA
SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT
CD-ROM 52 X
T. SONIDO CREATIVE LABS PCI 128
Micrófono Sobremesa / Altavoces 160 W. Pmpo.
ENCICLOPEDIA MULTIMEDIA SIGLO XXI
CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET
ANTIVIRUS McAFEE DE ANYWARE
MODEM 56K CONCEPTRONIC

MR MICRO LATITUD CLIMB II

P.B. DFI CA61 VIA693A
CPU INTEL PIII 733/133 C256 + COOLER
MODULO SDRAM 128MB PC133
Disco Duro 20 Gb ATA 66 / Floppy Disk 1.44 Mb
Tarjeta Gráfica Cardex 8MB
TECLADO DELUXE KEYBOARD LOGITECH
CAJA SEMITORRE DISEÑO
RATON LOGITECH + ALFOMBRILLA
SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT
CD-ROM 52 X
T. SONIDO CREATIVE LABS PCI 128
Micrófono Sobramesa / Altavoces 160 W. Pmpo.
ENCICLOPEDIA MULTIMEDIA SIGLO XXI
CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET
ANTIVIRUS McAFEE DE ANYWARE
MODEM 56K CONCEPTRONIC

MR MICRO LIGHTSPEED X700

P.B. DFI CA61 VIA693A
CPU INTEL PIII 733/133 C256 + COOLER
MODULO SDRAM 128MB PC133
Disco Duro 20 Gb ATA 66 / Floppy Disk 1.44 Mb
Tarjeta Gráfica Cardex 8MB
TECLADO DELUXE KEYBOARD LOGITECH
CAJA SEMITORRE DISEÑO
RATON LOGITECH + ALFOMBRILLA
TARJETA DE RED 3COM 10/100
CD-ROM 52 X
ADPTADOR RDSI CONCEPTRONIC
SISTEMA OPERATIVO WINDOWS 2000 EN CD
ANTIVIRUS McAFEE DE ANYWARE

MR MICRO LIGHTSPEED X800

P.B. SUPEMICRO P6SBU
CPU INTEL PIII 650/100 C256 + COOLER
MODULO SDRAM 256MB PC100
Disco Duro 9.1 Gb U2W / Floppy Disk 1.44 Mb
Tarjeta Gráfica Cardex 8MB
TECLADO DELUXE KEYBOARD LOGITECH
CAJA SUPERMICRO 750 A 300W
RATON LOGITECH + ALFOMBRILLA
TARJETA DE RED 3COM 10/100
CD-ROM 52 X
ADPTADOR RDSI CONCEPTRONIC
SISTEMA OPERATIVO WINDOWS 2000 EN CD
ANTIVIRUS McAFEE DE ANYWARE

Todas las marcas mencionadas en este anuncio están registradas por sus respectivos fabricantes.

CONSULTE EL PUNTO DE VENTA MÁS CERCANO EN NUESTRA PAGINA WEB.

WWW.MRMICROWEB.COM

4 Instalación

La instalación, una vez que se pone en marcha, queda reducida a conectar unos componentes con otros.

4.1 Vía libre

Existen dos formas de proceder: reemplazar uno a uno los viejos componentes por los nuevos o –la operación más recomendable– retirarlo todo y comenzar con un sistema diáfano.
Atención: No será necesario reducir el ordenador a chatarra si el único cambio que se va a realizar, por ejemplo, es ampliar la memoria.

Existen varias maneras de afrontar la actualización. La mejor, y la que más tiempo consume, es hacerla componente a componente.

4.2 Los nuevos inquilinos

Los componentes deben instalarse con firmeza, sin prisa y siguiendo siempre las recomendaciones de los fabricantes.
Como norma general, los dispositivos de almacenamiento (discos duros, CD-ROM, disqueteras...) deben ser los primeros en ocupar sus posiciones. La placa base y sus subelementos (memoria y procesador) deben ser los siguientes. Las tarjetas de vídeo, sonido y otras sólo deben insertarse cuando todas las conexiones del interior hayan sido realizadas, ya que dificultan una manipulación cómoda.

5 Comprobaciones

Las actualizaciones nunca tienen éxito a la primera intentona y, además, las probabilidades de fallo se multiplican con cada cambio. La solución: paciencia e intensivas verificaciones.

5.1 Reconocimiento de los elementos

Lo primero que debe mirarse es que los nuevos elementos sean reconocidos tanto por el sistema operativo como por el propio equipo (menús de arranque y mensaje en pantalla durante la puesta en marcha).

5.2 Software en funcionamiento

El sistema definitivo para verificar el correcto funcionamiento del ordenador es poniendo en marcha todo tipo de aplicaciones y programas instalados en el mismo, verificando su correcto funcionamiento. Se trata de una prueba concluyente porque, en definitiva, la unica finalidad de todo ordenador es ejecutar programas.
Se recomienda probar la mayor parte de las funcionalidades del sistema operativo, algún juego tridimensional (cuanto más exigente mejor), y un paquete de ofimática.

Trucos

Puerta de atrás. En la mayoría de los casos, la placa base y la chapa metálica que protege su parte trasera pueden retirarse por un lateral. Habrá que quitar un par de tornillos.
Maraña electrónica. El procesador, la memoria, la mayoría de los cables, entre otros, pueden instalarse en la placa base fuera del ordenador. OV´c. En caso de que haya que cambiar el procesador requiere mayores alteraciones en el sistema, un overclocking bien hecho puede mejorar su rendimiento y alargar su vida.
Fallo general. Si el sistema no funciona, habrá que identificar qué elemento o elementos son los causantes de la situación. Se recomienda eliminar momentáneamente todos los elementos no vitales e ir añadiéndolos uno a uno para ver con cuál se vuelve a reproducir el conflicto.
Pitidos enigmáticos. Los pitidos que se producen al encender el PC no son aleatorios, tienen un significado: cada combinación manifiesta el fallo de un componente. En la mayoría de los manuales de placas base o en la Red se pueden encontrar guías sobre estas advertencias.
¡Aire, aire! Como regla general, es más que interesante –para una mejor ventilación– insertar la tarjeta de expansión lo más espaciada posible.
Conflictos de IRQ. Algunos equipos PnP asignan una misma IRQ a cada uno de los slots de ampliación del sistema, independientemente de la clase de tarjeta instalada. Saber esto proporciona cierto "juego" al instalador: puede evitar conflictos cambiado un elemento de slot.
¡Arranca, Arranca! Si el sistema operativo se niega a ponerse en marcha, es una buena solución intentarlo en Modo a prueba de fallos. Si funciona, le ofrecería una pista fundamental al instalador: en esta modalidad no se cargan controladores, es un problema con el controlador de algún dispositivo.
Elementos de Sistema. Aunque la placa base se entienda como un solo elemento, realmente está formada por bastantes componentes; la mayoría de ellos identificados dentro de la categoría Dispositivos de sistema del Administrador de dispositivos. Si se reemplaza la placa base pueden aparecer conflictos en este terreno, o porque el S.O. no funcione o porque no reconozca los elementos. Lo mejor es entrar en "Modo a prueba de fallos" y eliminar manualmente todos las entradas dentro de la categoría Dispositivos del sistema para que las vuelva a detectar.
Estimulantes 220V. Cualquiera que sea la manipulación a realizar, el equipo debe estar apagado y completamente desenchufado de la red de suministro eléctrico.
Ciencia exacta. Algunos dicen que la informática es una ciencia exacta (¿puede ser...?). Pero lo que sí es cierto es que la instalación de componentes informáticos es un trabajo de precisión. Nada debe ser golpeado o forzado. El martillo no es una herramienta admisible para el informático.

Velocidades de vértigo

El procesador y la memoria son dos de los elementos utilizados para evaluar si un sistema es potente (por velocidad y capacidad) o no. Conviene prestar especial atención a estos dos elementos.
La memoria debe poseer la homologación suficiente para operar de forma adecuada con el procesador. Actualmente, hay tres tipos, normal (66), PC100 y PC133.
Las memorias más baratas o antiguas no responderán frente a un sistema que trabaje a 100 MHz. Las PC100 tendrán dificultades con una velocidad de bus de más de 133 MHz.
No es ésta la única peculiaridad con la memoria. Además de lo comentado, existen dos tipos de módulo DIMM: de cara simple o de doble. Algunos sistemas tienen problemas –por su propio diseño y fabricación– con los DIMM de doble cara: no los admiten en todos los bancos. En este caso habrá que cambiarlos por módulos de simple.

Entra en el apasionante mundo de Video Paradise

2+1 DE REGALO

totalmente compatible con PC Windows, Mac, VCD, CD-i, Playstation 2 y DVD
Ahora al comprar 2 títulos de Paradise te llevas 1 de regalo

DVD compatible

Paradise Entertainment nos presente una nueva linea de Cd-roms para adultos que rompe todos los moldes establecidos; cada título está compuesto de 2 Cds y constan de:

- Una completa película porno en español de más de 90 minutos de duración y con la calidad que sólo las grandes casas son capaces de ofrecer. Todas las películas con una calidad inigualable a pantalla completa en PC y MAC y totalmente compatible con el nuevo formato DVD, para consolas de video y reproductores domésticos de DVD, para verlo en la pantalla de TV con todo detalle.
- Incluye también una seleccion de 2.000 fotografias clasificadas en 10 categorías diferentes: top models, asian, cumshots, melons, fucking, perversions,...
- Y además tres juegos muy picantes: Invaders X, Strip Jack Porno y Puzzles X.

Y todo ello a través de un menú interactivo que aprovecha las últimas tecnologias multimedia para ofrecer un producto espectacular.

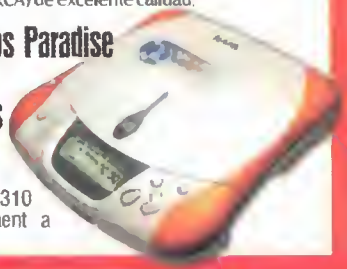
Reproductor NAPA DAV-310 MP3-CDR-VCD Player

Reproduce MP3/VCD/CD-Audio. Soporta reproduccion de discos CDR 8/12cm, y CDRW (MP3/VCD/CD). Mando a distancia del tamaño de una tarjeta de crédito. Función de control remoto integrada para la conveniencia del usuario. Batería de Litio integrada y recargable. Pantalla LCD 7 teclas de sencillo manejo para los diferentes modos de reproducción. Control de bajos para salida Mega-bass. Función anti-shock para CD y MP3. Función de visualización OSD para manipular la lista de canciones/pistas en la pantalla. LCD Salida de audio (mini Jack) y video (RCA) de excelente calidad.

NAPA DAV-310 + 5 títulos Paradise

Oferta: 29.900 ptas

Ref: HA105



Incluye: Reproductor NAPA DAV-310 y 5 títulos de Paradise Entertainment a elegir de los del presente anuncio.

Cada título se compone de 2 CDs que incluyen: 2 horas del mejor y más actual cine porno internacional doblado al español compatible DVD, 2.000 fotografías clasificadas en 10 categorías diferentes y tres fabulosos juegos X. Invaders X, Puzzles y Strip Jack. ¡¡No te los pueden

5 Cd-roms por solo 995 ptas

sin otra obligación de compra

SUSCRÍBETE!

THE BEST ADULT CD ROM - DVD - VHS MAGAZINE

Envíen los artículos cuyas referencias indico a continuación:

☐ **Sí,** deseo recibir el catálogo: **Excess** interactive
Recibiré el catálogo XSi de forma totalmente GRATUITA y sin ninguna obligación de compra

☐ **Megaoferta Pack Privado - 5 CD-ROMs**
Recibiré 5 CD-ROMs al increible precio de 995 ptas + gastos

☐ Certifico que soy mayor de 18 años.

No se procesará ningun cupón sin firma, NIF, ni sin fecha de nacimiento.

Nombre y apellidos

Domicilio

Población y provincia — Cod Postal

Edad — NIF — Email

☐ Contra-reembolso (+ 475 ptas de gastos de envio, a la recepción del pedido)

☐ Cargo a mi tarjeta: (+475 ptas de gastos de envio) ☐ VISA ☐ MasterCard ☐ tarjeta 6000

Fecha de Caducidad

FIRMA (certifico que soy mayor de 18 años)

Enviar a: Excess Interactive - Apartado 851 - 37080 Salamanca

THE BEST ADULT CD-ROM - DVD - VHS MAGAZINE

Conexión con un PDA: el pequeño gran hermano

Texto: Ramón Ros Sanjuán

Si alguien se ha planteado dar sus primeros pasos con un PDA, o simplemente siente curiosidad sobre su funcionamiento, en estas páginas encontrará una guía para introducirse en el mundo de Windows CE.

Direcciones de interés

www.microsoft.com/pocketpc/downloads/activesync.asp
Descarga de ActiveSync desde la página Web de Microsoft.

http://pda.tucows.com/cesoft.html
Interesante colección de archivos de Tucows para Windows CD.

www.zdnet.com/downloads/allhot/hotce.html
Otra colección de software muy apropiada para Windows CE.

Qué no hacer

- No es aconsejable utilizar «Windows Services 2.2.» como software de sincronización, ya que «ActiveSync» es una versión mejorada del mismo y está disponible de forma gratuita a través de Internet.
- Nunca debe ganarse espacio a costa de eliminar archivos del directorio \Windows.
- Aunque la velocidad de conexión entre equipos es muy reducida, no es aconsejable intentar alterarla personalmente. Existe software especializado, como «Windows CE Speed-Up», disponible gratuitamente en Internet.

Significado de los iconos — Grado de dificultad · Tiempo estimado · Peligros posibles

1 Instalación de ActiveSync

Baja · 5 minutos · Ninguno

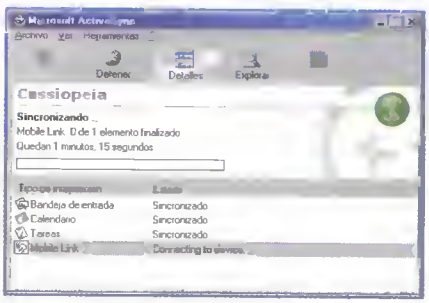
1.1 Conexión del PDA

Aunque existen otros paquetes de sincronización entre PC y PDA, Microsoft es, una vez más, el estándar con su software de comunicación «ActiveSync». Para establecer comunicación entre el equipo de escritorio y nuestro dispositivo móvil, procederemos a la instalación de «ActiveSync«. Ésta consta de tres partes. En primer lugar ejecutaremos el fichero de instalación de manera habitual, seleccionando la carpeta que albergará los archivos de la aplicación. A continuación procederemos a la copia de ficheros, y es a partir de este punto donde comienzan a aparecer las diferencias. Una vez finalizada la instalación física, el sistema iniciará la búsqueda de nuestro dispositivo móvil, para lo que escaneará los puertos de comunicaciones, la conexión USB y, en caso de que esté disponible, el puerto de infrarrojos. Esta parte del proceso nos dio algunos problemas durante las pruebas, por lo que fue necesario repetir la operación un par de veces hasta que finalmente la detección tuvo lugar. Por último, cuando los dos equipos se comuniquen sin problemas, habremos de establecer una asociación entre ambos, seleccionando qué tipo de datos deseamos sincronizar de entre todos los disponibles. Posteriormente, la instalación de otras aplicaciones puede provocar la aparición de nuevos tipos de información, por lo que podremos modificar las opciones seleccionadas a través de la entrada Opciones en el menú de herramientas de «ActiveSync».

«ActiveSync» explorará los puertos hasta encontrar el dispositivo móvil.

1.2 Configuración de la conexión

Para ajustar los parámetros de conexión accederemos a la opción Configuración de la conexión dentro del menú Archivo de «ActiveSync». Desde aquí podremos desactivar los puertos de conexión de nuestro equipo de escritorio que no vayamos a utilizar, desmarcando las casillas correspondientes. Los ajustes de conexión en el dispositivo móvil pueden ser alterados a través de la opción Comunicaciones del Panel de control Windows CE. Esta aplicación nos permitirá personalizar el nombre con que el PDA se identificará durante las sincronizaciones, así como seleccionar el tipo de conexión empleado por «ActiveSync» y la velocidad del puerto serie. Alterar manualmente este último valor puede provocar serios problemas.



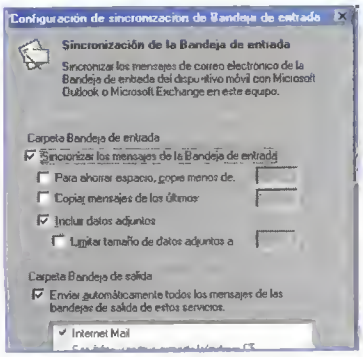
«ActiveSync» una vez instalado.

2 Configuración de la sincronización de datos

Baja | 5 minutos | Desconfiguración de los filtros conversión

2.1 La Bandeja de entrada

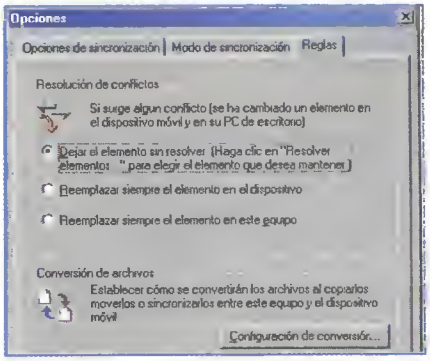
La sincronización de los contenidos de la Bandeja de entrada requieren la presencia en el equipo de escritorio de «Outlook» o «Schedule+». Si utilizamos otro organizador, tendremos que importar esta información al programa de Microsoft o recurrir a otro software de sincronización. Para ajustar la transferencia del correo electrónico pulsaremos en el menú Herramientas de «ActiveSync» y seleccionaremos la entrada Opciones. En la lista de los distintos tipos de información, pulsaremos sobre Bandeja de entrada y en Configuración. Con los ajustes por defecto, durante la sincronización de la Bandeja de entrada se copian las primeras cien líneas de cada mensaje recibido durante los últimos cinco días, mientras que los ficheros remitidos como adjuntos permanecen en el equipo de escritorio.



La configuración avanzada permite personalizar la sincronización del PDA.

2.2 Modos y Reglas de sincronización

Desde la misma ventana de Opciones podremos acceder a las solapas de Modos de sincronización y Reglas. En la primera podremos seleccionar cuándo tendrá lugar la sincronización de los datos, mientras que la segunda nos permitirá establecer las prioridades de sincronización cuando exista un conflicto de versiones entre los documentos almacenados en cada uno de los equipos. También pulsando en Configuración de conversión, alteraremos los filtros de conversión aplicados durante la transferencia de información entre ambos dispositivos.



Configuración avanzada de las Reglas.

3 Cara a cara con el sistema

Baja | 5 minutos | Ninguno

3.1 Explorador de archivos

Con «ActiveSync» instalado en el equipo de escritorio, al hacer doble clic sobre Mi PC descubriremos el icono Dispositivo Móvil que nos permitirá el acceso a los archivos del PDA como si de cualquier otra unidad de almacenamiento se tratase. También podremos acceder a él desde la ventana de «ActiveSync» haciendo clic sobre el icono Explorar. Pero esta forma de administración presenta el inconveniente de que es necesario tener acceso al equipo de escritorio para realizar cualquier modificación, por lo que es aconsejable descargar alguna de las aplicaciones para gestión de archivos disponibles de forma gratuita en Internet.

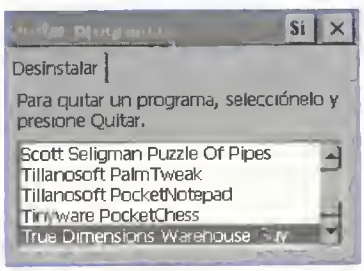
«ActiveSync» se integra perfectamente con el resto del sistema operativo.

3.2 Instalación de aplicaciones

La gran mayoría de aplicaciones diseñadas para Windows CE están disponibles en forma de ejecutable para Windows 9x, por lo que al iniciarlas establecerán contacto con el dispositivo móvil de forma automática y llevarán a cabo la instalación. Pero también es habitual encontrar algunos programas en formato .CAB. Para instalar este tipo de aplicaciones, accederemos a través del explorador a la carpeta Windows\Menú de Inicio del dispositivo móvil y copiaremos en el directorio de destino el archivo de instalación. A continuación haremos doble clic en el propio archivo y el resto de la instalación tendrá lugar de manera automatizada.

3.3 Desinstalación de aplicaciones

Para desinstalar alguna de las aplicaciones residentes en nuestro PDA, accederemos al Panel de control de Windows CE y ejecutaremos la opción Quitar Programas.



La desinstalación de aplicaciones se puede efectuar desde Windows CE.

Y si todo falla...

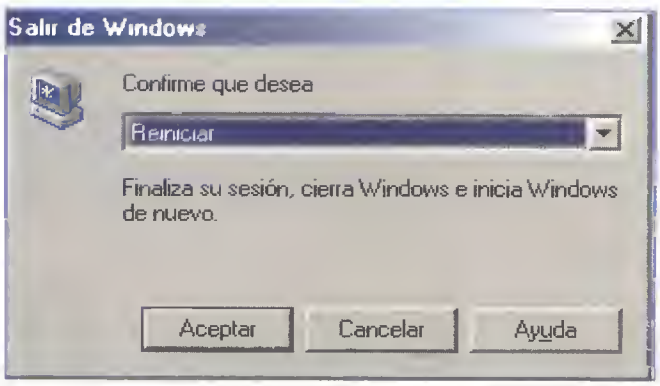
• Si no conseguimos llevar a cabo la sincronización de alguno de los componentes de «Outlook», habremos de asegurarnos de que la versión es la adecuada (no la incluida por defecto con Windows).
• Si parte de la información que queríamos sincronizar no está disponible en el dispositivo móvil, comprobaremos los ajustes de sincronización en la configuración avanzada.
• Si la comunicación entre el equipo de escritorio y el dispositivo móvil se interrumpe en el momento en que accedemos a Internet, nos aseguraremos de que la versión de «ActiveSync» es la adecuada. Un conflicto similar puede plantearse si intentamos sincronizar información mientras el Servidor Personal de Web de Microsoft está activo. Para resolverlo desactivaremos el servidor desde el icono residente en la barra de herramientas. Después, podremos activar el servidor.

Problemas comunes con Windows 95/98 y Me

Texto: Maite Sánchez

El equipo se bloquea cuando se apaga o reinicia

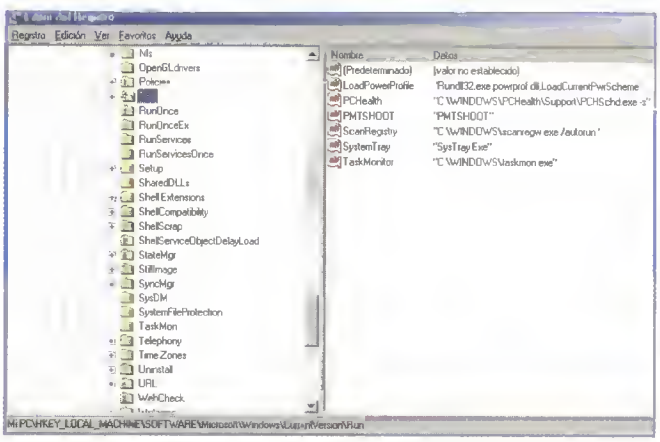
En muchas ocasiones, cuando el usuario intenta reiniciar el equipo o apagarlo del todo, Windows se queda paralizado con el escritorio en gris o con la pantalla de "Espere a que se cierre el equipo".
Esta situación está causada porque el sistema no puede descargar alguno de los controladores. Las soluciones para conseguir subsanarlos son varias. La más inmediata es intentar restaurar el control pulsando la tecla Enter o los botones del ratón. También es una buena alternativa pulsar las teclas Control+Alt+Suprimir y cerrar todas los procesos en ejecución. Si es la función de apagado, concretamente, la que paraliza el equipo, se podría probar con un reinicio para pulsar el botón de desconexión durante las fases de chequeo del sistema. Si es el reinicio lo que no funciona, en la mayoría de los casos, un apagado-encendido es una alternativa válida.



Existen otras alternativas cuando el equipo no quiere apagarse o reiniciarse antes que pulsar el botón de apagado directamente.

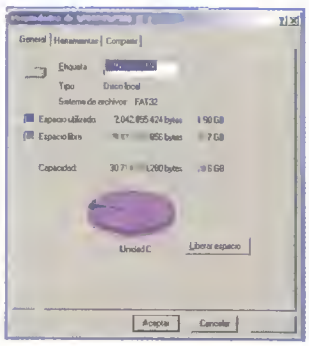
Eliminar programas residentes del arranque

El sitio más evidente donde se listan todos los programas que se deben cargar durante el arranque del sistema operativo es Programas/Inicio del Menú de Inicio. Además, existen otros lugares donde las herramientas de instalación del software sitúan las llamadas que las pondrán en marcha en el futuro.
Las siguientes tres ramas del Registro de configuración de Windows contienen la ruta de esos programas:
1) HKEY_CURRENT_USER\ Software\ Microsoft\ Windows\ CurrentVersion\ Run
2) HKEY_LOCAL_MACHINE\ SOFTWARE\ Microsoft\ Windows\ CurrentVersion\ Run
3) HKEY_LOCAL_MACHINE\ SOFTWARE\ Microsoft\ Windows\ CurrentVersion\ RunServices
Los programas desarrollados hace ya bastante tiempo siguen tratando al sistema como si fuera una de las primeras versiones de Windows. En este caso, las aplicaciones que deben ejecutarse al principio aparecen dentro del archivo denominado WIN.INI; en concreto en los apartados RUN= y LOAD=.



El Registro también contiene las referencias a los programas que deben ser ejecutados al iniciar el sistema.

Dificultades con el espacio libre

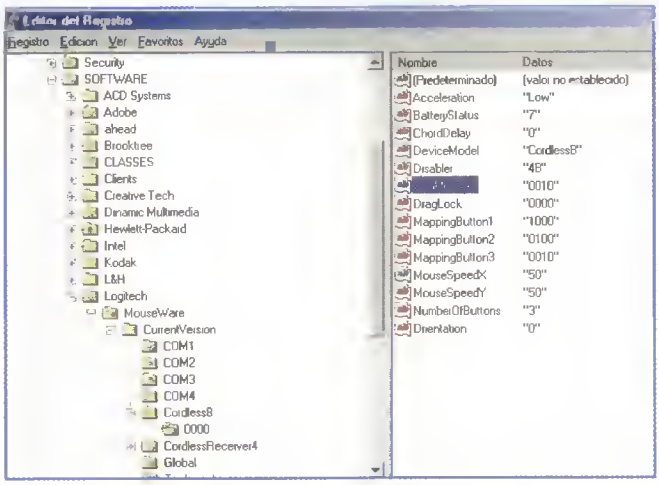


Por un pequeño bug, Windows puede informar que el espacio libre es diferente del que verdaderamente existe.

Con el paso de FAT a FAT32 realizado con la OSR2 de Windows 95 se obtuvo un mejor aprovechamiento del espacio en el disco duro a la vez que se daba soporte a unidades de almacenamiento de mayor tamaño.
El único problema que se puede encontrar ("la única desventaja") es que el sistema informe que ya no queda espacio libre en un disco duro cuando realmente quedan 150 o 200 Megas libres. Es decir, existe un bug en las funciones de cálculo de espacio disponible en el sistema. Solucionarlo es tan sencillo como ejecutar la utilidad «ScanDisk» para que las discrepancias en el espacio utilizado desaparezcan.

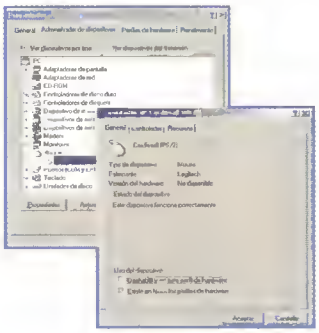
«ScanDisk» soluciona sin problemas estas situaciones.

Configurar el tercer botón del ratón



La entrada Doubleclick del Editor del Registro manipula el estado del tercer botón del ratón.

En las situaciones en las que no se carga el controlador proporcionado por el fabricante, Windows puede no reconocer el tercer botón de los ratones

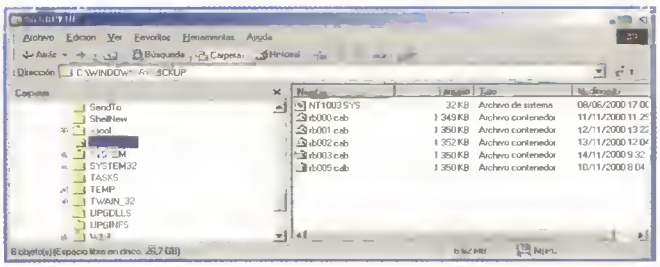


Lo primero es cambiar el tipo del controlador a "Serie Logitech".

Logitech. Existe un pequeño truco para que este problema desaparezca sin mayores consecuencias para el usuario.
Lo primero es cambiar el controlador del ratón a "Ratón serie Logitech" desde el Administrador de dispositivos de la herramienta Sistema (Panel de control).
Después habrá que alterar manualmente el Registro de configuración de Windows. Si se utiliza Windows 98, la entrada "DoubleClick" de la rama HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Logitech\MouseWare\CurrentVersion\SerialV\0000 debe ser modificada con el valor "0010". En caso de tener Windows 95 instalado el valor debe ser "001".

Error definitivo en el Registro

Entra dentro de lo posible que, por un error en el disco o por un problema con un controlador, el Registro del sistema deje de funcionar. En el mejor de los casos, aparecerá un mensaje en pantalla anunciándolo con la única posibilidad de reiniciar, pero puede subsanado empleando el administrador de tareas (Control+Alt+Suprimir).
En la situación más complicada, Windows no podrá ser cargado por completo.
Existe una alternativa para salvar la situación sin que sea necesaria una reinstalación completa. Dentro de la carpeta SYSBCKUP del directorio Windows se encuentran los archivos del sistema comprimidos .CAB de los últimos cinco

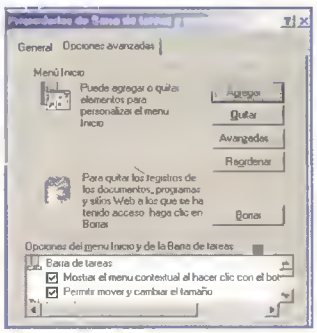


Cada vez que se reinicia, Windows salvaguarda una copia de los archivos del sistema dentro de la carpeta Windows\sysbckup.

días. Lo recomendable es intentar utilizar el más reciente, y si éste falla probar con el anterior. Será necesario descomprimirlos (el programa «WinZip» puede hacerlo), copiarlos en una carpeta provisional, encontrar sus homólogos dentro del directorio Windows y quitar la propiedad de Ocultos y Sólo lectura, y reemplazarlos con los que forman la copia de seguridad.
En la peor de las situaciones todo el proceso deberá hacerse bajo DOS. El usuario se verá obligado a conocer la utilización de los comandos COPY y ATTRIB, y la herramienta EXTRACT para la descompresión de .CABs.

Intentos de acceso a la disquetera

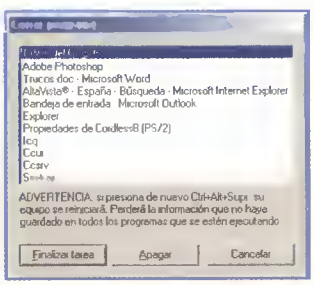
Que Windows intente leer un disquete sin que el usuario lo haya solicitado es una molestia menor que puede cansar si se repite a menudo.
Existen un par de trucos con los que superar esta situación –que en la mayoría de los casos está motivada por un acceso inicial al disquete–. Lo más inmediato es borrar el contenido del menú Documentos (en Menú Inicio).
También es eficaz rastrear en busca de un virus, que a veces toman el control del sistema para acceder a A:. Por último, antes de perder la paciencia habría que buscar en la rama HKEY_CLASSES_ROOT/CLSID del registro una referencia sobre un archivo DLL o OCX situado en esta unidad.



Si la lista de documentos contiene alguno en A:, el sistema puede intentar acceder a la disquetera sin que el usuario lo desee.

Problemas con programas en memoria

Los programas residentes se cargan durante las fases de arranque del sistema.
Permanecen en la memoria trabajando sin "presentarse" al usuario o esperando a que llegue su momento de activarse.
En ciertos momentos, sobre todo con sistemas inestables, estos programas residentes son los causantes de ciertos problemas, con lo que no queda más remedio que saber a qué se dedican para averiguar si pueden ser eliminados o no.



Los programas residentes paralizan el sistema si presentan un mal funcionamiento. Lo mejor es saber si se pueden descargar o no.

- **SystemTray:** controlador de baterías en portátiles.
- **Tweak UI:** porción residente de la herramienta para la personalización de Windows.
- **ScanRegistry:** comprobador del Registro de Windows.
- **TaskMonitor:** ayuda para evitar que el sistema quede bloqueado.
- **LoadPowerProfile:** componente que está relacionado con el ahorro de energía.
- **StillImageMonitor:** componente de Microsoft para trabajar con escáneres y cámaras digitales.

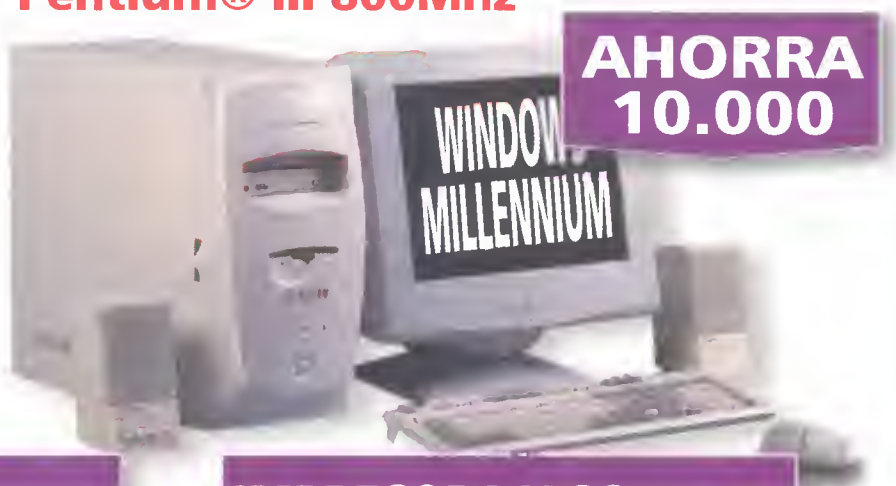
Ei System
COMPUTER SUPERSTORES

MÁS DE 4.000 REGALOS PARA ESTA NAVIDAD

Ei System Home Pack

con procesador Intel® Pentium® III 800Mhz

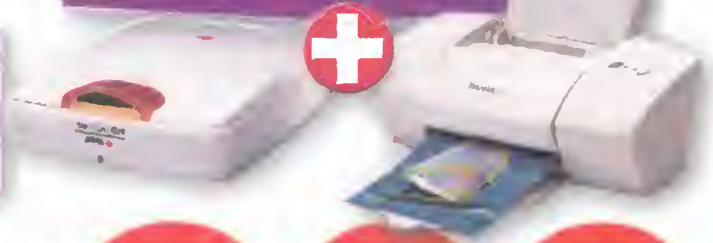
- **Procesador** Intel® Pentium® III 800MHz
- **Memoria** DIMM 64 Mb SDRAM 133MHz
- **Tarjeta Gráfica** ATI XPERT 98 8Mb AGP
- **Monitor** 15" Digital
- **Lector CD ROM**x52
- **Tarjeta de Sonido** Sound Blaster 128 PCI
- **Altavoces** 160W
- **Micrófono** de Sobremesa
- **Teclado** Ps2 Standard
- **Ratón** Ps2
- **Windows** Millennium
- **Antivirus**ViruScan Promocional
- **Acceso a Internet** ERESMAS preinstalado
- IMPRESORA LEXMARK Z32
- SCANNER ACER 640P



AHORRA 10.000

CON PROCESADOR INTEL PENTIUM III 800MHZ

IMPRESORA Y SCANNER INCLUIDOS



FAX MODEM

ACCESO INTERNET

HD20 GB

189.900

220.284 IVA INCLUIDO

+ IVA

902 100 302

www.eisystem.es

Ordenador Hewlett Packard

Con procesador Intel® Pentium® III 800Mhz

Pavilion 8745
Procesador Intel® Pentium® III 800MHz
Memoria DIMM 64 Mb SDRAM
Monitor 15"

HD 20GB

FAX MODEM

199.900

IVA INCLUIDO

Impresora + Scanner

Impresora HP 640C + Scanner HP 3400C

600x600 ppp

600ppp USB

29.900

IVA INCLUIDO

EL LOGOTIPO INTEL INSIDE PENTIUM Y CELERON SON MARCAS REGISTRADAS DE INTEL CORP PRECIOS VALIDOS DEL 1 AL 31 DE DICIEMBRE

902 100 302

MADRID
FRAY LUIS DE LEON 11
TEL. 91 468 05 15

GAZTAMBIDE 4
TEL. 91 549 43 42

EQUINOCCIO PARK
TEL. 91 634 42 66
(MAJADAHONDA)

PARQUE ALCORCÓN
TEL. 91 621 17 60
(ALCORCON)

VALENCIA
CUENCA 62
TEL. 96 382 29 14

BILBAO
SABINO ARANA 67
TEL. 94 427 38 06

MAYOR 18-20
(LAS ARENAS)
TEL. 94 464 30 93

BARCELONA
GELABERT 4
TEL. 93 419 20 40

ZARAGOZA
CONCEPCIÓN SAIZ DE OTERO 14
TEL. 976 73 38 75

MURCIA
PUERTA NUEVA 31
TEL. 968 27 25 66

VIGO
BARCELONA 22, BAJO
TEL. 986 48 01 56

LA CORUÑA
FERNÁNDEZ LATORRE 51
TEL 981 17 33 77

SEVILLA
RECAREDO 39
TEL 954 98 72 63

902 100 302

www.eisystem.es

ABRIMOS LOS DOMINGOS 3-10-17-24 Y 31 DE DICIEMBRE*

*SÓLAMENTE ALCORCÓN Y MAJADAHONDA

El Registro del sistema

Es una parte de Windows que todos hemos oído mencionar alguna vez. Lo utilizan las aplicaciones y su función es totalmente transcendente para la estabilidad y correcto funcionamiento del sistema operativo.

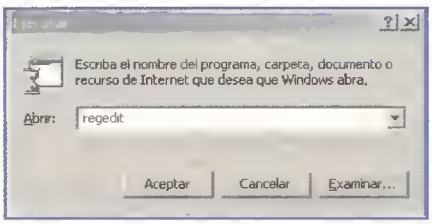
Incluido en el CD-ROM

Texto: Miguel Ángel Lladó

Desde las primeras versiones de Windows, el Registro del sistema ha existido en lo que a ciertos archivos cruciales se refiere. Estamos hablando de los ya anticuados system.ini y win.ini. Su utilidad resultaba básica para la configuración y el funcionamiento del sistema, pero su distribución y estructura mostraba graves deficiencias que repercutían en una preocupante inestabilidad. Con Windows 95 y, sobre todo, con NT, el Registro del sistema sufre un importante lavado de cara. Las mejoras se incorporan para la organización y distribución, creándose un sistema de claves más ordenado y una aplicación de gestión mejorada que envuelve el conjunto. Sin embargo, todas estas ventajas revierten negativamente en una mayor complejidad de manejo que, en una primera impresión, hacen desistir al usuario de profundizar sobre el Registro de su máquina.

1 ¿Qué es el Registro del sistema?

Simplificándolo mucho, podemos decir que es una base de datos. Cumple todas las premisas para ser considerado así, e incluso la propia Microsoft nos invita en numerosas ocasiones a considerarlo de esta manera. Se organiza jerárquicamente en una estructura arbórea compuesta por carpetas y subcarpetas, claves y valores. Su función es almacenar ordenadamente la información disponible sobre nuestra máquina, hardware y software, al igual que nuestros datos de usuario, preferencias, configuraciones especiales, perfiles y un larguísimo etcétera que contribuye a crear una base de datos muy amplia, fundamental y compleja. Pero pese a su eficaz organización, el software que instalamos en nuestra

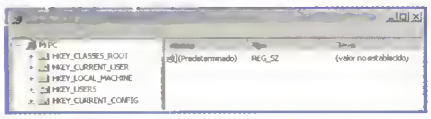


Ejecución de regedit desde inicio/ejecutar.

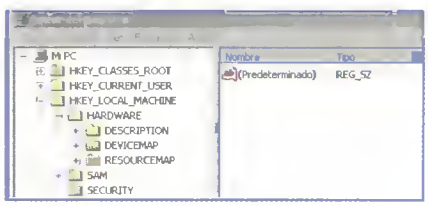
máquina no lo trata todo lo bien que debiera. Tradicionalmente, se ha venido culpando al propio Windows de su delirante inestabilidad. Hay mucho de cierto en esto. Pero no todo. Para ser honestos, hay otros responsables que se esconden y disculpan tras los problemas de Windows. El Registro, tan útil y delicado, se va llenando poco a poco con las sucesivas instalaciones que, o bien luego no se desinstalan correctamente o, lo que es peor, no disponen de una desinstalación automática adecuada. Y si el registro engorda, el sistema se ralentiza, porque se cargan drivers, residentes y un largo etcétera inventado o por inventar. ¿El resultado? nada funciona como debiera. La culpa... a Microsoft. Pero otros culpables en la sombra quedan absueltos debido a nuestra ignorancia. Veamos entonces cómo podemos ayudar para que el Registro funcione mejor y de qué herramientas disponemos para hacerlo.

2 Editar

Todos los Windows disponen de una herramienta para editar el Registro del sistema. Dado lo crítico del Registro no es un icono que se instale en nuestro directorio y que sea directamente visible para nosotros. Deberemos pues invocarlo desde una ventana de DOS o, si lo preferimos, con la opción Ejecutar del menú de inicio. La utilidad se llama regedit o Editor del Registro del Sistema. Una vez iniciada, se muestran en el marco de la izquierda las claves principales y en el de la derecha los valores correspondientes, que pueden ser de tipo binario, alfanumérico o DWORD. Continuando con el marco de la derecha, tenemos tres tipos de campo correspondientes al nombre del valor, el tipo y los datos que contiene. Si examinamos cualquiera de los subárboles encontramos datos poco o nada legibles, haciendo referencia muchos de ellos a valores binarios comprensibles sólo para la aplicación que los maneja. Mirando con más detalle el marco de la izquierda, vemos que los subárboles principales comienzan todos con HKEY_. Se trata de una referencia innecesaria dejada por los desarrolladores de Windows en la interfaz de usuario del Registro. Su significado es, en inglés, handle to a key, algo así como "manejador de una clave". Cada una de estas claves identifica un apartado distinto relativo a la configuración general del ordenador. Acudamos, por ejemplo, al subárbol HKEY_LOCAL_MACHINE. Al desplegarlo pende de él un nuevo subárbol HARDWARE, y bajo él DESCRIPTION, DEVICEMAP y RESOURCEMAP. Aquí se hallan todos los datos referentes a los dispositivos del ordenador. Si conociésemos en profundidad el Registro del sistema y la totalidad de los dispositivos que están contenidos en el PC, desde aquí podríamos cambiarlos, actualizarlos o reparar aquellos que tuviesen una configuración incorrecta. Pero se trata de una tarea muy arriesgada que, sin un conocimiento adecuado, puede acarrear graves problemas.



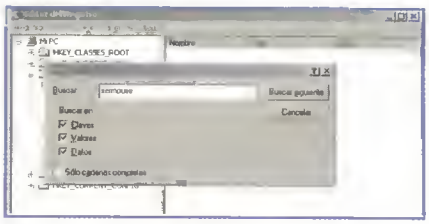
La herramienta regedit.



Regedit con el subárbol denominado HKEY_LOCAL_MACHINE desplegado.

3 Examinar

Sobre el Registro se pueden realizar búsquedas avanzadas. La aplicación regedit tiene bajo el menú Edición la opción Buscar. Una vez invocada pedirá una cadena de búsqueda, que serán las palabras que queramos encontrar en el Registro. Además, podremos especificar si se trata de una clave, un valor o simples datos.
Esta búsqueda se efectúa sobre ambos marcos, y será la propia aplicación la que inteligentemente desplegará las claves y valores que coincidan con el criterio introducido. Como el Registro es tan amplio, con "Buscar siguiente" o la tecla F3 continuará el análisis desde el último resultado concurrente hallado. Esta es la única manera eficaz de revisar el Registro y encontrar lo que buscamos. Hacerlo manualmente, desplegando subárbol a subárbol, será una tarea improba que llevará mucho tiempo y no dará buenos resultados.



Búsqueda sobre el Registro del sistema.

4 Preservar

Es una práctica poco frecuente conservar un Registro del sistema cuyo funcionamiento es correcto por si más adelante hay problemas y lo perdemos. No es infrecuente que, en ocasiones, y tras reiniciar Windows, el ordenador informe de que la base de datos del Registro del sistema contiene información incorrecta y que será restaurada. Puede ocurrir que esta restauración no tenga éxito o que una vez realizada no sea correcta, con la consiguiente pérdida de información, que se traducirá en programas que no funcionarán, un bajo rendimiento del sistema o pérdida parcial de la configuración de los dispositivos conectados al ordenador. Para ello, la utilidad regedit dispone de una opción de backup o copia de seguridad bajo el menú Registro. Aparece como "Exportar archivo del Registro" y su utilidad consiste en copiar un archivo al destino que le indiquemos que contendrá, o una clave determinada o todas, siendo esta última con la que obtendremos la copia de seguridad del Registro completo.
Si algo sucede con dicho Registro, bastará con seleccionar Registro/Impor-tar archivo del Registro de configuraciones para que quede restaurada la situación anterior.

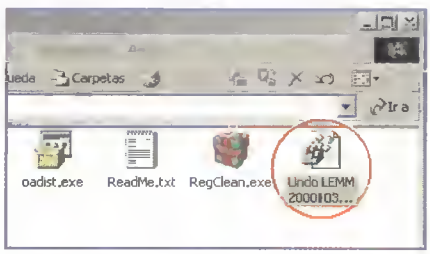
Copia de seguridad del Registro.

5 Optimizar

No existe una receta totalmente eficaz para depurar el registro u optimizar su rendimiento. La pauta es impedir que engorde tanto como para ralentizar el rendimiento del sistema. En el mercado existen multitud de herramientas cuya función es ejercer como desinstaladores con la promesa de que eliminarán todo vestigio de lo que están quitando del sistema. Lo más eficaz sería, pues, editar el Registro y, manualmente, borrar las referencias que quedasen del contenido recién desinstalado. Pero esto no es útil al 100%, dado que las aplicaciones no siempre marcan el Registro con valores que hagan fácilmente identificable su procedencia. Ante esto, Microsoft creó una herramienta que no se incluye en su sistema pero que resulta de extraordinaria utilidad para depurar y optimizar el registro. Se llama RegClean y la incluimos en el CD-ROM.
Su función es limpiar el Registro de todo aquello que esté obsoleto o no tenga referencia con alguna de las aplicaciones instaladas. Su funcionamiento es bien sencillo.
Este software es el aval más efectivo para tener un Registro libre de errores.

Ventana de instalación de RegClean.

6 Algunos consejos



El icono es fácilmente identificable.

• Borrar un valor o una clave sin saber a qué pertenece puede tener consecuencias fatales para Windows. Estaremos bastante cubiertos si hemos tenido la precaución de hacer una copia de seguridad del Registro, pero esto puede no ser efectivo si la clave o valor borrados son tan importantes que impiden siquiera el arranque del sistema.
• Es conveniente tener cuidado al editarlo, ya que la simple pulsación de la tecla "supr" borrará la clave o valor seleccionado en ese momento. Desde luego, nos pedirá confirmación, pero todos sabemos que la tendencia habitual es "Aceptar" lo que nos pregunten. También, si la clave es crucial, puede incluso que nos impida el borrado, pero eso no se aplica para otras claves o valores que pueden cambiar si actualizamos el sistema.
• Otra medida preventiva es no tocar el Registro cuando alguien nos comunique un truco que sólo operará si lo hacemos. Es necesario asegurarse de que la fuente de información es fiable.

Si queréis solucionar vuestras dudas, sólo tenéis que mandarlas por correo a la siguiente dirección:
Hobby Press, S.A. - C/ Pedro Teixeira 8, 5ª Planta - 28020 Madrid
O por fax al número: 902 15 17 98. Por favor, indicad en el sobre **Sección Consultorio técnico**

Configuración de puertos IDE

Estoy aprendiendo bastante informática dedicándome a abrir el PC y cambiando las cosas. Con ayuda de un par de libros y PC Manía, cada mes, he conseguido muchos adelantos pero ahora creo haber "metido la pata". Tocando los discos duros (tengo dos), la unidad de CD-ROM y la grabadora, me ha dejado de funcionar un disco duro. No encuentro la

forma de conectarlos debidamente para que las unidades funcionen. Las múltiples configuraciones sólo me traen problemas o hacen que el arranque se quede colgado. ¿Qué puedo hacer?

Sebastián Expósito

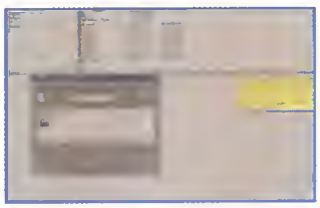
Es conveniente tener claro el tema de los IDE, su conexión y comportamiento. Una vez se sabe qué es lo que se desea conectar, el equipo no ofrece problemas. La placa base se compone de tres puertos para conectar las unidades, una específicamente para la disquetera. Las dos restantes, IDE0 e IDE1, conectan dos discos duros y dos unidades de CD, por ejemplo. Debes tener en cuenta que el cable que sale de cada uno de estos puertos debe tener una bifurcación para conectar al segundo dispositivo (disco duro 1 y disco duro 2; CD y grabadora, por ejemplo), lo que se llama dispositivo esclavo o secundario. También debes tener en cuenta que existe una línea roja en el cable IDE que debe ir en el punto 0 de la conexión IDE. Normalmente, esta línea roja queda a la izquierda de la ranura. Si la colocas indebidamente, el disco duro no conseguirá arrancar y, por lo tanto, el segundo IDE conectado a él, secundario, tampoco funcionará.

CD de audio no funcional

Tengo una regrabadora externa de iomega de 4x conectada al puerto USB del PC y grabo, sobre todo, datos en CD. Nunca he necesitado hacer copias de CD hasta el otro día, que un amigo me pidió que le hiciera una copia de un CD de música. Tengo «Easy CD Creator» y al comienzo aparece un asistente y al escoger CD de audio y terminar de grabar el CD (un total de 59 minutos) no suena en ningún sitio. Ni PC, ni minicadena, ni cargador de CD del coche ¿por qué?

Alberto Villareal

En nuestras pruebas con la regrabadora que nos citas, iomega zipCD 650, obtuvimos rendimientos plenos, sin problemas de ningún tipo en el traslado de ficheros a un CD o en la copia de los mismos. Cierto que al tratarse de USB el flujo de datos puede variar y dejar vacío el buffer de transferencia. Pero tu caso no se debe a eso, sino al cierre de las pistas grabadas. El CD se compone de pistas y estas pistas son cerradas una vez grabadas. Dichas pistas conforman una sesión y un CD puede componerse de muchas sesiones. Pero si, aún cerradas estas pistas, el CD en sí no se ha cerrado, las pistas de audio no se reproducen. Si deseas escuchar el CD, debes cerrarlo, pero ten en cuenta que no podrás grabar más cosas en él.



Windows pide reinstalación

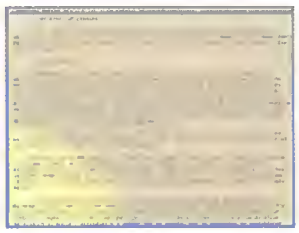
Hace poco instalé los programas de sincronización de una agenda PSION Series 5mx en el PC. He estado trabajando con ella hasta hace unos días, que he decidido migrar todo el sistema a Windows 2000, por lo que desinstalé algunos programas cuyas versiones pudieran no ser compatibles. Al borrar los programas «PsiWin 2.3» y reiniciar el ordenador, no se pudo completar el arranque, porque el mensaje "Error en Explore.exe, debe reinstalar Windows" aparecía continuamente. No se qué es lo que ha pasado, pero aún no había tocado el sistema operativo y me parece muy raro que desinstalando programas ocurra esto. ¿Puedo arreglarlo de alguna manera?

Alberto Santamaría

Hemos reproducido el problema en la redacción y podemos constatar que Windows Millenium (no especificas el sistema operativo, suponemos es Windows 98 o Millenium), pierde ciertos archivos compartidos cuando pruebas a desinstalar la agenda PSION.
Estos archivos comunes, residentes en el directorio SYSTEM de Windows, son necesarios para el arranque del sistema, de ahí que te diga que existe un error en Explore.EXE (archivo que permite la administración de archivos bajo Windows 32 bits). Reinstalar Windows es la única manera de recuperar esos DLL borrados por el programa de desinstalación, InstallShield. De todos modos, el producto pide confirmación para borrar los archivos comunes. A veces es conveniente decir que no.

Mancha en el monitor

Llevo un par de meses, concretamente desde verano, con una tara en la imagen de mi monitor. De un día para



otro apareció una mancha amarilla en la zona inferior izquierda del monitor. Ahí ha permanecido hasta hoy y ni dejando descansar el monitor el asunto ha tenido solución. Tengo el teléfono móvil cerca de la pantalla, apoyado en uno de esos reposateléfonos de diseño y cuando llaman, la pantalla comienza a parpadear intermitentemente. ¿Puede deberse a estas interferencias?

Rodolfo Grada

El problema que nos comentas no se debe a las interferencias del móvil sino a un problema de magnetización. Los monitores poseen un espesor al vacío sobre el cual se proyectan los electrones y queda plasmada la imagen. Si existe un exceso de imantación, el bombardeo puede saturar de color una zona del monitor. Para ello, existe una opción en el menú interno del monitor que es: Menú/-Opción/Desmagnetización. Al pulsarlo, verás vibrar la pantalla acompañado de un cambio de resolución. La pantalla, desmagnetizada, habrá eliminado la zona saturada.

Problema con GLSetup

Hace poco cambié de ordenador, por completo. La tarjeta gráfica no es, por lo tanto, lo que era. Ahora es una ELSA

Gladiac II GeForce2, ganadora de vuestra comparativa del mes de julio. Así pues, me he decidido a instalar juegos que antes no podía ejecutar ni por asomo, como «Quake III». Al instalar este título, otro programa se grabó al disco duro, el «GLSetup», el cual realizó una búsqueda en los directorios para encontrar los drivers de la tarjeta gráfica. Una vez hallados intentó conectarse al servidor del programa pero no encontró actualización para mi tarjeta. El problema no tardó en dejarse ver: «Quake III» y otros juegos como «MKD2» no funcionan. Y ninguna de las cosas que hago consiguen un arreglo. ¿Qué pasos debo seguir?

Humberto Sánchez

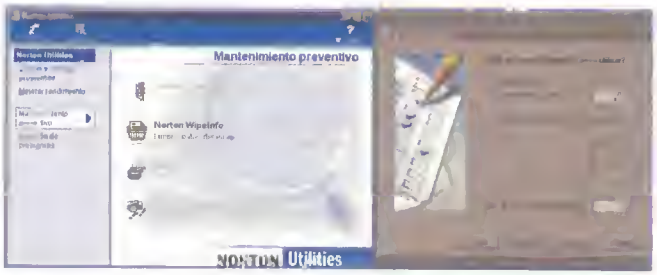
«GLSetup» es la aplicación universal para problemas de adaptación con los drivers de OpenGL. De un tiempo a esta parte, la multitud de tarjetas gráficas que han aparecido exigen distintas necesidades, distintos drivers. «GLSetup» no encuentra en la base de datos la tarjeta gráfica de reciente aparición ELSA Gladiac II GeForce2 (aunque lo debe hacer en breve, si ya no lo ha hecho), pero sí puedes hacer uso de los drivers genéricos para GeForce2. Prueba a reinstalar los drivers que aparecen en la página de ELSA (www.elsa.com/SPAIN/welcome.htm) en la zona de drivers. Si no, en www.geforce.com pueden ayudarte a encontrar los drivers genéricos que seguro te funcionarán.

Dispositivos TWAIN en el sistema

Soy un usuario al que le gusta probar todo lo que pasa por sus manos. Software, hardware, nuevas páginas de Internet. Nada escapa a mi juicio. Tras siete años dedicados por entero a la informática empiezo a tener problemas (¿quién no?) con ciertos programas y, en especial con Windows 98. Concretamente, la lista de dispositivos TWAIN es realmente grande cuando, en realidad, ya no tengo ninguno de esos dispositivos conectados a los puertos externos: una cámara Canon PowerShot S10, el modelo superior, S20; una cámara digital de bolsillo marca Suvil y un escáner HP ScanJet 3400c. ¿Cómo puedo hacer desaparecer esta lista sin sentido?

Miguel Ángel Pradera

En el directorio TWAIN alojado en Windows tienes todos los DLL que cargan los distintos dispositivos que han pasado por tu máquina. Puedes borrarlos con tranquilidad. Cada uno lleva su propio nombre o similar así que, en el caso de mantener uno de los periféricos, puedes saber con seguridad qué es lo que eliminas.



Limpieza de espacio libre

Muchos de vuestros análisis se basan en programas como «Norton Clean Sweep». A mí también me gustan y he decidido utilizarlos para optimizar mi PC. He empleado todas las opciones del programa como limpieza de archivos exhaustiva o limpieza del registro. Pero existe otra opción, la «Norton WipeInfo» que, lejos de ser algún tipo de información de que ciertos archivos sobran o algo parecido, pretende borrar toda la información del disco duro.
¿Cómo puede haber un programa que haga eso? Quizá no lo he entendido bien, pero no me he aventurado mucho más con esa opción.

Carlos José Calleja

Tranquilo, no es un programa que elimine archivo alguno que sea necesario para el sistema. Se basa en una limpieza de espacio libre, llamada Limpieza del Gobierno, que organiza los clusters y limpia el espacio libre, eliminando las entradas antiguas que permiten recuperar archivos eliminados por la Papelera de Reciclaje hace tiempo y que ocupan un espacio no visible. Estas limpiezas llegan a realizarse hasta tres veces, sobrescribiendo unos y ceros en la zona libre para conseguir una limpieza absoluta. Ningún fichero se borrará con esta herramienta.

Publicidad

LA MEJOR INFORMACIÓN TÉCNICA PARA TU ORDENADOR.

HARDWARE
COMPARATIVAS
SERVICIO TÉCNICO
GUIA DE COMPRAS
COMPRA/VENTA
TUTORIALES
CURSOS

WWW.INFORPC.COM

Las quotas de disco con Linux

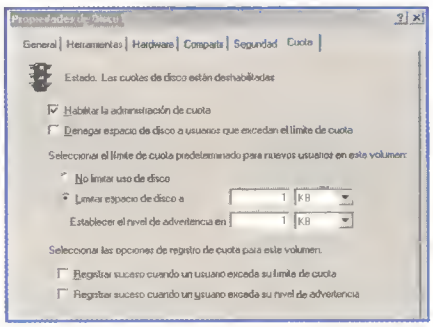
Se consideran parte integral de la seguridad en Linux y, por extensión, en otros UNIX. Su utilidad es limitar el espacio de disco que se puede utilizar por usuario y partición. Esto revertirá en un mejor rendimiento.

Texto: Miguel Ángel Lladó

Tradicionalmente, si hablábamos de las quotas de disco nos referíamos a una funcionalidad exclusiva de los UNIX. Pero con la aparición de Windows 2000, especialmente en su versión Server y superiores, se amplía el término y alcanza al software de gama alta de Microsoft, que lo incorpora "de fábrica".
Su utilidad es clara y necesaria en cuanto que evitará problemas de espacio y de rendimiento.

¿Cómo funcionan?

Antes de dar una guía en pasos sobre la instalación, configuración y mantenimiento de un sistema de quotas, es preciso conocer su funcionamiento. Por lo general, su aplicación se hace sobre particiones concretas. Nos referimos, por ejemplo, a un Linux con varias particiones, una de las cuales puede estar montada como /home, donde se ubican los directorios de usuario. Sobre ella será donde apliquemos



Quotas de disco en Windows 2000.

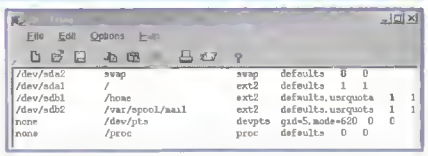
las quotas, que no afectarán a otras particiones del sistema, incluso si en ellas hay archivos o directorios pertenecientes a un usuario que tiene en /home "quotas".
Las quotas definen el espacio total de disco del que dispone un usuario en concreto. Una vez superado este espacio, el sistema prohibirá almacenar más información para dicho usuario.

Es aquí donde entran los conceptos "quotas duras", "quotas blandas" y "periodo de gracia". Estos términos definen, respectivamente, el espacio en disco máximo que no se puede superar, el espacio máximo ampliado durante el periodo de gracia y tiempo del que dispondremos para disfrutar de las "quotas blandas". Así entendido, el sistema es muy flexible y tiende a proteger al usuario de su propio mal uso del espacio que le hayamos asignado.
Ahora sólo nos queda revisar los pasos a seguir para configurarlas.

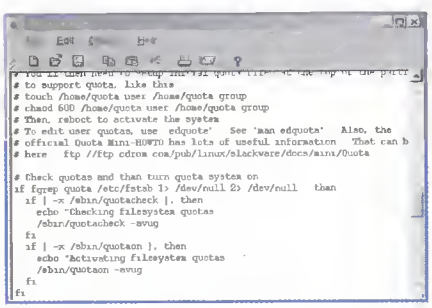
Segundo disco duro SCSI con dos particiones para /home y /var/spool/mail.

1 Activar las quotas

En todos los kernel actuales, su uso viene ya precompilado. Para activarlas deberemos acudir al archivo fstab que se encuentra en /etc.
Este archivo tiene varias líneas, cada una de ellas con seis campos. Aquí se encuentran las particiones de nuestro sistema, cuál es su punto de montado, su sistema de archivos y otras condiciones especiales, si las hubiera.
Tomemos como ejemplo un sistema con varias particiones, una de las cuales está en /dev/hda2 y cuyo punto de montado es /home. Activaremos para ella las quotas de la siguiente manera:
/dev/hda2 /home /ext2 defaults,usrquota 1 1
Con esto obtendremos que en la partición dos del primer disco duro, cuyo sistema de archivos es el Extendido 2, utilizaremos "quotas de usuario" (aunque existe la posibilidad de emplear la variante "quotas de grupo"; o ambas). Una vez guardados los cambios realizados en el archivo fstab, colocaremos en el archivo de arranque local un sencillo script para que active las Quotas cada vez que rearranquemos el sistema (ver Cuadro 1). En algunas ocasiones, puede que no tengamos que colocar, ni siquiera, este script porque el sistema venga previamente preparado para funcionar con quotas.



El archivo fstab con las quotas activadas.



Pantalla que muestra el script de activación de quotas en el archivo rc.M.

Cuadro 1

```
if fgrep quota /etc/fstab 1> /dev/null 2> /dev/null ; then
  if [ -x /sbin/quotacheck ]; then
    echo "Comprobando las quotas..."
    /sbin/quotacheck -avug
  fi
  if [ -x /sbin/quotaon ]; then
    echo "Activando las quotas..."
    /sbin/quotaon -avug
  fi
fi
```

2 Los archivos de definición

Son dos: "quota.user" y "quota.group". Utilizaremos uno u otro, o ambos, dependiendo de si estamos trabajando con "quotas de usuario", "de grupo" o con las dos. En nuestro ejemplo son las de usuario. A continuación, debemos crear un archivo vacío con el nombre "quota.user". Este archivo debe encontrarse, obligatoriamente, en la raíz de la partición sobre la que vayamos a aplicar las quotas. Luego realizamos la operación destacada en el **Cuadro 2.**

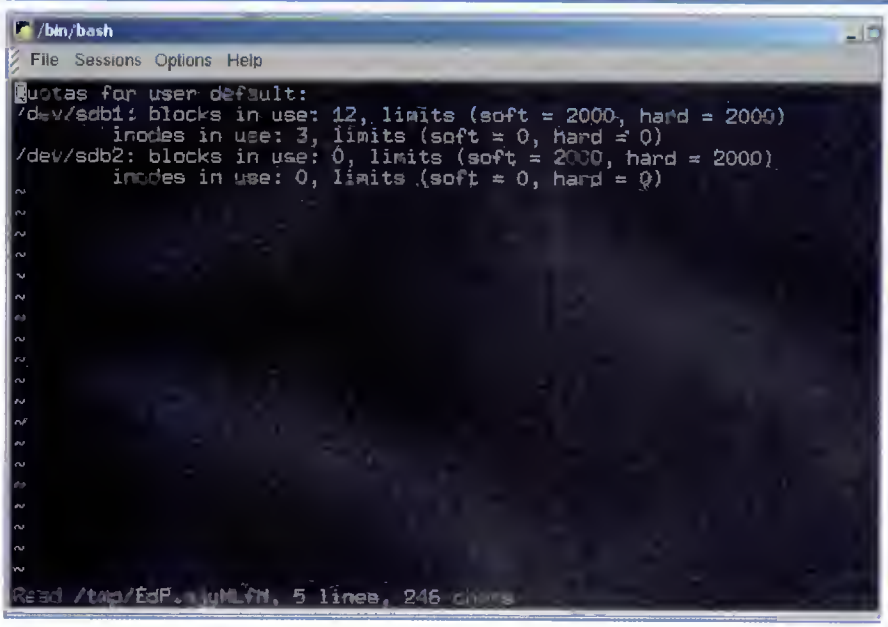
Cuadro 2

```
touch /home/quota.user
chmod 600 /home/quota.user
```

El archivo quota.user en la raíz de /home.

Ya estamos listos para reiniciar el sistema. Notaremos que se activan las "quotas" porque en el arranque se produce sistemáticamente el correspondiente test, que en función del tamaño de la partición sobre el que hayamos aplicado las "quotas" tardará más o menos.

3 Aplicar las quotas a los usuarios



Quotas para el usuario default editadas en un sistema real.

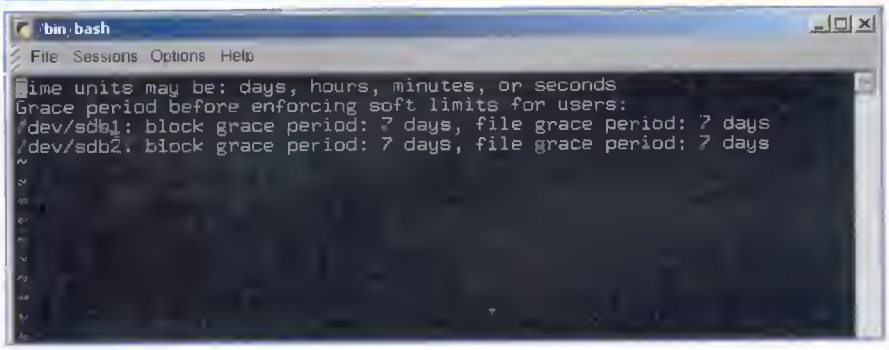
Lo siguiente es definir las quotas para un usuario en concreto. La utilidad para ello es edquota. La emplearemos con los siguientes parámetros: edquota -u usuario, donde "usuario" es aquel al que queramos aplicarle las quotas. Este comando abre una sesión con el vi donde podemos ver las quotas que hay actualmente para ese usuario. Si es la primera vez que realizamos la operación, todos los valores estarán a cero. Para no meternos en excesivas profundidades, tocaremos la parte correspondiente a "blocks"; es decir, cuántos kilobytes tendrá disponibles. Vamos a delimitar tanto las "quotas blandas" (soft) como las "duras" (hard) con idénticos valores. Por ejemplo 2000 bloques (Kilobytes). Para ello utilizaremos el vi como siempre. Una vez terminada la edición del archivo quota.user, que es en definitiva lo que hacemos al invocar el comando edquota, el usuario tendrá configurado y delimitado el espacio de disco duro que podrá usar de ahora en adelante en nuestro sistema. No será necesario arrancar la máquina una vez más. Las quotas se activan sólo al principio y se implantan cuando utilizamos edquota.

Publicidad

4 Quotas para más de un usuario

Es preciso solventar un problema que se plantea con frecuencia y que ocasiona más de un quebradero de cabeza. Supongamos un escenario con mil usuarios. Queremos aplicarle quotas de idénticas características a cada uno de ellos. Según el sistema explicado hasta el momento tendremos que acometer la tediosa tarea de ir usuario a usuario utilizando el comando edquota y empleando el vi, que no es precisamente cómodo, para definir los límites para cada uno de ellos. Desde luego sería una tarea demasiado larga. Para evitar estos incómodos resultados, emplearemos un usuario estándar que utilizaremos como plantilla y que nos facilitará enormemente la tarea de asignar quotas de manera masiva.
Volvemos al comando edquota pero parametrizándolo de la siguiente forma: edquota -p usuarioplantilla usuario. El "usuarioplantilla" será el que nos sirva como referencia para los demás, siendo el último parámetro, "usuario", el que recibirá idéntica configuración de quotas que el que hemos utilizado como plantilla. Realizada de esta manera la asignación de quotas, nos permitirá aplicarlas rápida y eficientemente para un gran número de usuarios sin tener que editar ni una sola línea ni manejarnos, con los errores que eso puede ocasionar, con el incómodo vi.

5 El periodo de gracia

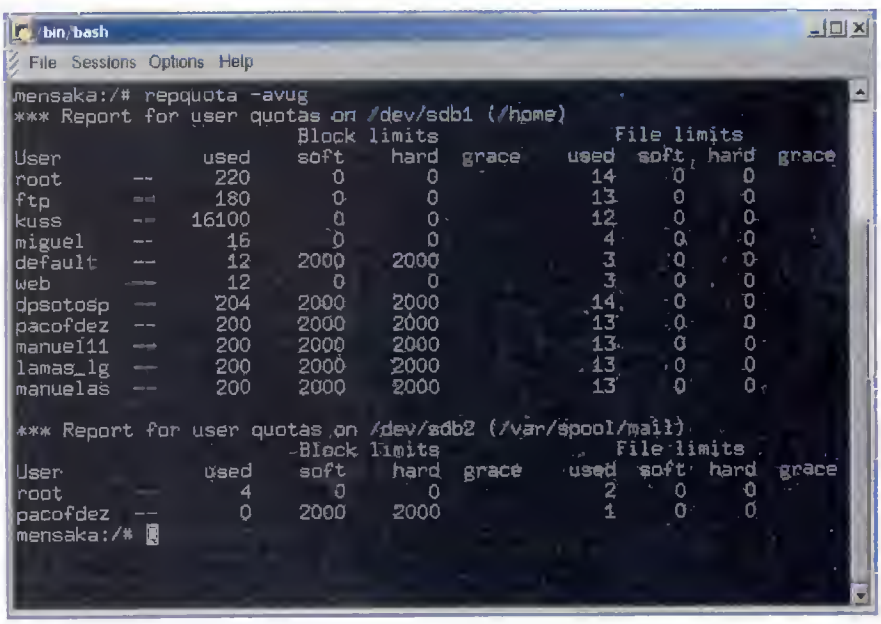


Periodo de gracia para /home y /var/spool/mail.

Esta característica de las quotas no se aplica a los usuarios individualmente, sino que afecta a el compendio de quotas para una partición determinada. Se accede utilizando el comando edquota -t, que nos vuelve a abrir una sesión de vi y nos muestra los datos para el periodo de gracia de la partición o particiones donde tengamos la quotas.
Es posible jugar con segundos, minutos, días, semanas y meses, y lo que todo el mundo viene recomendando es que se ponga el periodo de gracia a siete días (una semana) con el objeto de no ser demasiado restrictivo.

6 Comprobación de las quotas asignadas junto a algunos consejos útiles

Una vez concluida la operación de definir las quotas para ver cómo han quedado asignadas es necesario emplear el comando repquota que acepta distintos parámetros. Para ver el compendio de usuarios, grupos y particiones con quotas utilizaremos repquota -avug.
Si lo que queremos es estudiar una partición determinada tendremos que escribir repquota partición, donde partición será, utilizando el caso de nuestro ejemplo, /dev/hda2.
Para utilizar correctamente las quotas son buenos algunos consejos.
Hay que procurar tener nuestro Linux bien particionado en lo que a los usuarios se refiere. No está de más destinar una partición para /home y otra para /var/spool/mail. Esto permitirá definir distintas quotas para el correo o para el espacio Web disponible dentro de /home/usuario/public_html. No conviene ser restrictivo en exceso a la hora de asignar el espacio disponible. Esto es, si le decimos al usuario que tiene un buzón de correo con un máximo de dos megabytes deberemos ponerle cuatro para las quotas, ya que cuando se conecta al servidor POP y se baja los mensajes éste crea siempre un temporal con el mismo tamaño que el fichero de mensajes original; con lo cual aunque no hubiese superado el límite sí lo haría al producirse la descarga de sus mensajes.
Y un último consejo: no es conveniente aplicar quotas si Linux sólo tiene una partición. Aplicarlas a / causará enormes problemas, puesto que algunas aplicaciones comerciales, sobre todo de base de datos, no trabajan nada bien si las quotas están presentes en la partición en la que se instalan.



Listado de usuarios y quotas con repquota.

JUMP

115 TIENDAS PROPIAS

La Mayor Red de Tiendas de Informática

Y ahora www.JUMP.es

La única tienda en Internet con 115 tiendas propias.

10

Compra ahora y no empieces a pagar hasta Marzo

(EN 10 CÓMODOS PLAZOS)

ANDALUCIA

ALGECIRAS: Sevilla, 15 (Pza. Neda) - Tel: 956 66 47 21
ALMERIA: Gregorio Marañón, 43 - Tel: 950 22 80 68
Avda Pablo Iglesias,2 - Tel: 950 27 40 14
ARCOS DE LA FRONTERA. Pza da España, 3 - Tel: 956 70 48 44
CADIZ Avda Andalucia, 92 - Tel: 956 26 19 02
Gibraltar, s/n (Zona Franca) - Tel: 956 26 53 14
CHICLANA: C/Alameda del Rio, 2 - Tel: 956 40 65 01
CORDOBA: Avda Gran Capitán, 39 - Tel: 957 48 76 80
Avda. de Barcelona, 15 - Tel. 957 43 32 25
Avda Gran Capitán, 36 - Tel: 957 48 76 79
EL PTO DE STA. MARIA: Av del Ejército, 2 - Tel: 956 85 56 85
GRANADA. Camino de Ronda, 125 - Tel: 958 26 00 54
C/ Alhamar, 23 - Tel: 958 25 86 02
Camino de Ronda, 125 - Tel: 956 20 90 56 MAYOR
HUELVA. Manna, 29 - Tel: 959 28 39 84
Alcalde Federico Molina, 48 - Tel: 959 22 65 93
JAEN: Millán de Priego, 19 - Tel: 953 23 67 55
JEREZ: Guamidos, 2 - Tel: 956 34 09 76
Porvera, 39 - Tel: 956 16 83 80 (2 plantas) CyberPl@ce
LINARES. C/ Isaac Perel, 36 - Tel: 953 60 10 65
MALAGA: C/Hilera, 7 - Tel: 952 61 46 21
MOTRIL: C/ Nueva, 37 - Tel: 958 60 67 23
SAN FERNANDO: Real, 51 - Tel: 956 88 96 54
SEVILLA: Virgen de Luján, 5 - Tel: 954 28 00 17 TDE
Luis Montoto, 85 - Tel: 954 57 90 40
DOS HERMANAS: C/Canónigo, 82 - Tel. 954 72 82 38

ARAGON

HUESCA: Coso Alto, 56 - Tel: 974 24 03 18
TERUEL: Joaquin Costa (Tozal),21 - Tel: 976 60 54 68 NUEVA
ZARAGOZA: Marcial, 1 - Tel: 976 22 65 11 (Sector Gran Vía) TDE
Camino de los Torres,118 - Tel: 976 25 36 82
Pza Miguel Salamero, 3 - Tel: 976 21 65 92

ASTURIAS

AVILES: La Cámara, 44 - Tel: 985 52 03 13
GIJON: Avda. Manual Llaneza, 36 Tel: 985 39 21 10
OVIEDO: Asturias, 18 - Tel: 985 27 41 61

BALEARES

PALMA: 31 de Diciembre, 24 Tel: 971 29 09 04
Gran Via Asima, 5 (Pol. Son Castello) - Tel: 971 45 93 27

CANTABRIA

SANTANDER: Floranes, 47 - Tel: 942 23 61 09
Calderón de la Barca, 5 - Tel: 942 21 70 92

CASTILLA LA MANCHA

ALBACETE Octavio Cuartero, 23 - Tel: 967 56 51 92
CIUDAD REAL: De la Mata, 41 - Tel: 926 22 60 70
Calatrava, 38 - Tel: 926 25 15 36
CUENCA: Avda. Republica Argentina, 8 - Tel: 969 21 41 76
GUADALAJARA: C/Virgen de la Soledad 26
PUERTOLLANO: C/ Calzada, 25 - Tel: 926 42 94 53
TALAVERA Paseo de la Estación, [illegible] Tel: 925 82 38 56
TOLEDO: Colombia, 10 - Tel. 925 21 48 21

CASTILLA Y LEON

AVILA: Plz Santa Ana, 2 - Tel: 920 25 69 19 (junto Librería Medrano)
BURGOS: Plz Virgen del Manzano, 19 - Tel: 947 24 07 02
LEON: Lucas de Tuy, 5 - Tel: 987 24 53 56
Avda Portugal, 10 - Tel: 987 20 85 21
PALENCIA: C/ Mayor, 57 - Tel: 979 75 06 28
PONFERRADA. Plz República Argentina, 4 - Tel: 987 42 59 29 TDE
Avda. de Galicia, 66 - Tel: 967 42 40 44
SALAMANCA: Ronda Sancti Spiritus, 16 - Tel: 923 26 06 56
SEGOVIA: Ezequiel Gonzalez 21 - Tel: 921 46 15 33
Plz. de Somorrostro, 13 - Tel: 921 42 92 08 (esq. c/ Muerta y Vide)
SORIA PROXIMA APERTURA
VALLADOLID: San Quirce, 2 - Tel: 983 37 54 69
Acera Recoletos, 18 - Tel: 963 30 19 95
ZAMORA. Avd Principe de Asturias, 13 - Tel: 980 67 85 19

CATALUNYA

BADALONA Avda. Maria Pujol, 100bis - Tel: 934 64 03 27
BARCELONA: Ronda Sant Antoni 36-38 - Tel: 933 29 00 99
Sants, 382 - Tel: 934 40 34 73
GIRONA: Emili Grahit, 22-24 PROXIMA APERTURA
LLEIDA Plça. de les Missions, 7 (Santa Teresita) - Tel: 973 26 98 50
REUS: Mare Molas, 16 - Tel: 977 32 21 45
SABADELL: Ronda Zamenhof, 81 - Tel: 937 26 01 51
TARRAGONA: Caputxins, 29 - Tel: 977 24 27 16

EUSKADI

BILBAO/BILBO: C/ Gregorio de la Revilla, 25 - Tel: 944 43 02 09
Avda Lehendakari Aguirre 59 - Tel: 944 75 75 32
SAN SEBASTIAN/DONOSTI C/ Felipe IV, 1 - Tel: 943 44 56 72
VITORIA/GASTEIZ. C/ Jesus Guridi, 4 - Tel: 945 286 103

EXTREMADURA

BADAJOZ Plz los Alféreces, 4 - Tel: 924 24 33 2[illegible]
José Mª Alcaraz y Alanda 31-Tel: 924 26 26 [illegible] CyberPl@ce
CACERES: Avda Portugal, 8 - Tel: 927 24 14 47
MERIDA: Rambla de Santa Eulalia, 9 - Tel: 924 31 40 54
PLASENCIA: Avda Alfonso VIII, 14 - Tel: 927 42 54 89

GALICIA

A CORUÑA Alcalde Perez Arda, 14 - Tel: 981 15 01 17 (Rondá Outeiro)
C/Plaza de Lugo, 13 - Tel: 961 21 43 58
LUGO: Avda de la Coruña, 53 - Tel: 982 21 02 30
OURENSE: C/Progreso 47 - Tel: 988 22 66 52
PONTEVEDRA: Cruz Gallastegui, 7 - Tel: 986 66 22 54
SANTIAGO: San Pedro de Mezonzo, 19 - Tel: 961 59 95 58
VIGO: Barcelona 48 - Tel: 986 42 11 91

MADRID

GETAFE: Plza del Canto Redondo,3 - Tel: 916 64 07 43
LEGANES: Madrid, 18 - Tel: 91 680 67 99
MADRID General Yague, 52 - Tel: 915 70 81 54
Frey Luís de León, 14 - Tel: 915 27 07 1[illegible]
MOSTOLES Plza del Turia, 3
Tel: 916 45 30 27

MURCIA

CARTAGENA Paseo Alfonso XIII, 17 - Tel: 968 50 27 53
MURCIA: Antonete Gálvez, 4 - Tel: 966 24 43 84
Virgen de la Esperanza, 5 - Tel: 966 20 41 18

NAVARRA

PAMPLONA C/ Iturrama, 70 - Tel: 946 17 02 76
Feli[illegible] - Tel: 948 2[illegible]

RIOJA

LOGROÑO [illegible]

C. VALENCIANA

ALZIRA Avda Hispanidad, 3 - Tel: 962 40 25 62
ALCOY: Avda. la Alamede, 4 - Tel: 966 52 05 30
ALICANTE: Portugal, 12 - Tel: 965 13 84 91
Duque la Zaragoza, 2 - Tel: 965 20 05 24 (junto Teatro Principal)
Ab El Hamet 8 - Tel: 965 92 86 01 MAYOR
BENIDORM: Tomás Orluno, 88 - Tel: 966 61 29 92
CASTELLON: Amadeo I, 11 - Tel: 964 25 31 31
Parque Cial Ciudad del Transporte, perc,2 - Tel: 964 20 04 77
ELCHE: Cristóbal Sanz, 73 - Tel: 966 67 57 31
ELDA: Gran Avenida, 52 - Tel: 966 96 02 76
GANDIA: San Francesc de Borja, 23 - Tel: 962 96 19 56
QUART DE POBLET: Av Comerques del Pais Valencià , 21
Tel: 961 52 03 72 MAYOR
SEDAVÍ: Av Pels Valencià, 3 - Tel: 963 76 21 41
VALENCIA: Albacete, 8 - Tel: 963 80 50 34 TDE CyberPl@ce
Micer Masó, 6 - Tel: 963 61 40 67 CyberPl@ce
Conde Salvatierra, 17 - Tel: 963 [illegible] CyberPl@ce
Ramón Llull, 27 - Tel: 963 62 05 7[illegible] CyberPl@ce
Barces, 11 - Tel: 963 51 82 66 (Pe[illegible]
Reino de Valencia, 6 - Tel: 963 95 27 8[illegible] CyberPl@ce
Valle de la Bellestera, 39 - Tel: 963 49 [illegible] CENTRO CAD
Albacete, 4 - Tel: 963 80 22 12 MAYOR
VILLARREAL: Avda Francisco Tárrage, 57 - Tel. 964 53 11 95
XATIVA. C/Reina, 21 - Tel: 962 27 36 06

CyberPl@ce Conéctate a Internet, RDSI, News, Correo, proceseador de textos, Windowe 98... con los mejores equipos y REGRABADORAS,

TDE TIENDAS CON SERVICIOS ESPECIALES PARA PYMES

MAYOR Tiendas especiales de distribución a mayoristas. Venta al por mayor.

Atención al cliente 902 23 95 94

Soporte Técnico 906 42 17 14

*Establecimiento de llamada 17 4ptas IVA incluido
Resto consumo facturado: 1,99 95ptas p/m IVA incluido

Interfaces gráficas atractivas con Swing

En los tiempos que corren y en términos de software, es casi tan importante para el consumidor final un producto de calidad como una interfaz gráfica amigable y atractiva.

Incluido en el CD-ROM

Texto: Fernando Luis Sánchez

Java, desde sus primeras versiones, dispuso del package (paquete) java.awt, con los objetos necesarios para crear aspectos visuales, sobre todo, funcionales. Dentro de este paquete se encuentran las ventanas, los botones, las casillas de verificación, las etiquetas, etc. Sun Microsystems (la empresa responsable de este lenguaje de programación) lanzó más tarde, en colaboración con Netscape, un paquete llamado Swing (javax.swing) con nuevos componentes para interficies, a los que además se le podía añadir "Look & Feel", una característica que dotaba de aspecto de diferentes sistemas operativos al resultado final. Swing estuvo disponible desde versiones anteriores de Java como paquete aparte, que poder descargar de Internet, pero en la última versión disponible, la 1.3 (Java 2 SDK 1.3), este paquete formaba parte del lenguaje desde su versión estándar.

Los "Look & Feel" de Swing son principalmente tres. El primero, el llamado «Metal Look & Feel» (**Figura 1**) es el estándar de los componentes del paquete y es el que se aplicará si no se intenta cargar otro. Este permite, además, aplicar "Themes"; combinaciones de colores para los textos, botones, ventanas, etc. El segundo "L&F" es el «Motif Look & Feel» (**Figura 2**), que dota a las aplicaciones de apariencia de Unix. El tercero es «Windows Style Look & Feel» (**Figura 3**) que adapta los componentes para que el resultado final sea el de un programa de Windows.

La versión de "Look & Feel" para Macintosh es «Mac Look & Feel».

Cada una de estas características están situadas en una clase, como todo objeto de Java.

Figura 1. «Metal Look & Feel» es el componente estándar del paquete.

Figura 2. «Motif Look & Feel» dota a las aplicaciones una apariencia propia de UNIX.

Figura 3. Con «Windows Style Look & Feel» la interfaz parece un programa de Windows.

Un ejemplo práctico: la clase EjemploSwingUI

El programa de ejemplo incluido en el CD-ROM implementa varios de los objetos de Swing, en particular: JFrame, JDesktopPane, JToolBar, JInternalFrame, JButton, JMenuBar, JMenu y JMenuItem. Dentro de este paquete, los componentes que tienen homónimos en el AWT, como Frame, Button, etc., llevan una J delante para diferenciarlos.

Todos los componentes del programa están dentro de un JFrame. Éste define una ventana, que será de Windows, Linux o del S.O. que estemos utilizando y en el que corra la Máquina Virtual de Java.

El método main sólo declara e instancia un nuevo objeto de su clase y le aplica el método empezarGUI. En éste es donde inicializaremos los elementos visuales y los mostraremos en pantalla. Está dividido en seis partes, aunque en una primera introducción a Swing, sólo nos interesa darnos cuenta de ciertas diferencias de uso con el AWT.

Una de las diferencias más grandes y que causa muchos errores de ejecución (ninguno de compilación) es la forma de añadir componentes al frame principal. Con el Frame del AWT, simplemente se añaden a él con la función add(Componente). Sin embargo, esto no sirve con el JFrame, ya que no se le añaden directamente, sino a su ContentPane, el contenedor (Container) que "aguanta" todos los componentes del frame. La manera de añadir uno, por tanto, será a través de getContentPane().add(Componente).

Otro componente interesante de Swing es el JDesktopPane, que permite crear un pequeño escritorio dentro de la aplicación, que podrá tener a su vez sus propias ventanas internas, con sus características propias.

La última diferencia importante es la forma de utilizar los "Look & Feel". Nuestro programa implementa el ActionListener, una interficie de programación que nos permite asignar a qué eventos queremos que el programa atienda, añadiendo a los componentes un ActionListener y un ActionCommand (la definición que nosotros hemos dado al evento que causará). En el ejemplo, sólo se atiende a los botones, y cada uno se define como la clase de uno de los "L&F". El método actionPerformed es el que se encarga de servir al programa en el manejo de los eventos. El nuestro solamente intenta incorporar las características del "L&F" que hemos seleccionado, con un UIManager.setLookAndFeel y actualizando los componentes de la ventana.

Nótese que estas acciones han de estar dentro de una estructura try...catch, ya que podría generar un error si por cualquier razón no se pudiera cargar el "L&F" seleccionado.

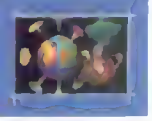
Computer Hoy

La revista con la que todos entendemos la informática

POR SÓLO 250 PTAS.

Viernes sí, viernes no

LA REVISTA Nº1 EN INFORMÁTICA



El gusano VBS.666

La principal razón de ser de un virus y, sobre todo, de un gusano, es la de propagarse al mayor número posible de ordenadores, por lo que Internet se ha convertido en el medio ideal para este objetivo, máxime si consideramos su tremenda, notabil;isima implantación en la sociedad actual.

Texto: Javier Guerrero

Por ello, cualquier representante del "malware" que se precie debe sacar partido de la Red, y nuestro invitado de este mes lo hace tanto por e-mail como por ese otro gran medio de comunicación que es el IRC. Un antiguo lugar seguro, hoy por hoy devenido principal objetivo de los creadores de virus y mutaciones. Por ello, ya no podemos entrar alegremente en un canal. Ante todo, hay que defenderse. De este modo evitaremos, además, infectar involuntariamente a otros participantes del canal IRC.

Así es el intruso

Como su nombre indica, 666 es un gusano escrito en Visual Basic Script, teniendo gran parte de su código encriptado, que emplea «Outlook Express» y los principales clientes de IRC (MIRC y PIRCH) para transmitirse a otros ordenadores. Viaja en forma de archivo ZIP de nombre 666TEST.ZIP y posee un payload visual, consistente en el cambio del tapiz de escritorio por la imagen de un personaje de Los Simpson. Una vez comentadas sus características principales, veamos paso a paso cómo funciona este ejemplar.

Sólo queda decirte, amigo lector, que nos gustaría seguir recibiendo tus consejos y alertas sobre los últimos virus. Como sabes, tu colaboración es muy valiosa. Nos vemos en estas páginas el mes que viene...

Características

Nombre: VBS.666
Alias: <ninguno>
Tipo: gusano VBS
Zonas infectadas: <ninguna>
Payload: cambio del tapiz del escritorio de Windows
Circunstancia de activación: ejecución del fichero VBS que contiene el gusano
A destacar: tiene parte de su código encriptado, y se autoenvía por e-mail mediante «Outlook» y por IRC mediante los clientes MIRC y PIRCH.

Calendario virus Noviembre-Diciembre

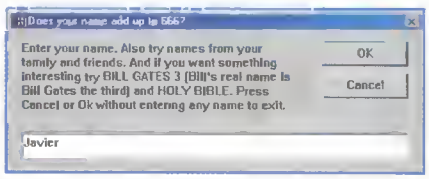
Como cada mes, os presentamos una muestra de aquellos virus que pueden manifestarse en este periodo de tiempo. Os recordamos, también, que cuando un virus aparece sin un día determinado, significa que puede activarse cualquier día de ese mes.

Diciembre	Enero
Día 25: W97M/Prilissa	Día 1: BigBang
Día 26: W32/CIH	Día 9: Brass.4283
Día 28: WM/MDMA	Día 11: WM/CVCK1.A
Día 30: FHD.A	Día 15: Casino
Día 31: W97M/Caligula.A	Día 25: Jerusalem.1808
Día 31: Father Christmas	W97M/Lewinsky

1 El engaño

Seguro que todos sabéis que a Bill Gates mucha gente le toma por el verdadero Anticristo (unos en broma y otros no tanto), entre otras cosas porque la suma de los valores ASCII de los caracteres que componen su nombre es igual a 666, el famoso número de la Bestia. Pues bien, este gusano simula ser una aplicación que, tras introducir tu nombre, devuelve el número correspondiente. Concretamente, cuando se descomprime el archivo ZIP maligno y se ejecuta el VBS en cuestión, obtenemos el mensaje que podéis apreciar en la pantalla adjunta.

Este es el mensaje que aparece en pantalla cuando el gusano descomprime el código del archivo ZIP y se ejecuta el VBS correspondiente.



Después de aparecer el mensaje en pantalla, el gusano nos pide el nombre en el diálogo que mantenemos con él. Una vez finalizada la aplicación, comienza la infección.

Una vez aceptado, se nos pide nuestro nombre en el diálogo que aparece en la pantalla superior.

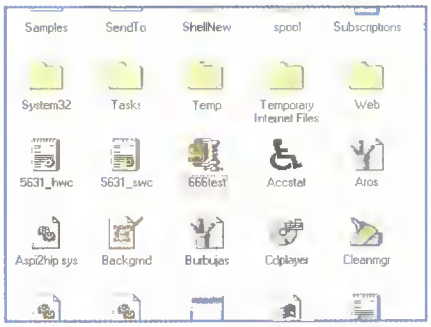
El gusano realmente calcula el número en cuestión y lo muestra al usuario; el problema aparece cuando se finaliza la aplicación, momento en que comienza la infección por parte de este gusano.

2 La instalación

Este proceso comienza con la creación, por parte del gusano, del archivo 666test.zip, el mismo que posteriormente será enviado por e-mail y mediante IRC.

2.1 El fichero 666test.zip

Se trata de un procedimiento curioso, ya que para crear el fichero, el

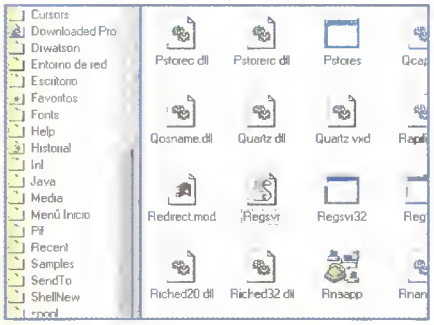


El fichero 666test.zip creado mediante la utilidad «PKZIP» aparece en el directorio de Windows.

intruso emplea la utilidad «PKZIP» que él mismo lleva en su interior, en un formato de texto cifrado, siendo desencriptado antes de ejecutarlo; de esta forma genera, como ya hemos comentado, el fichero denominado 666test.zip en el directorio de Windows.

2.2 El fichero Regsvr.vbs

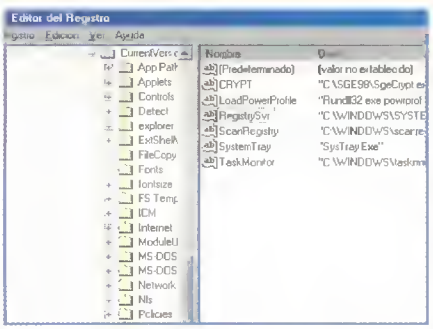
En segundo lugar, también crea el fichero denominado Regsvr.vbs, que no es otra cosa que su propio código ya extraído del archivo ZIP; éste será el script que se ejecute una vez que la instalación sea efectiva, y es generado en el directorio de sistema de Windows.



Una vez extraído el código del archivo ZIP, crea el fichero Regsvr.vbs.

2.3 Añadir al Editor del Registro la entrada RegistrySvr

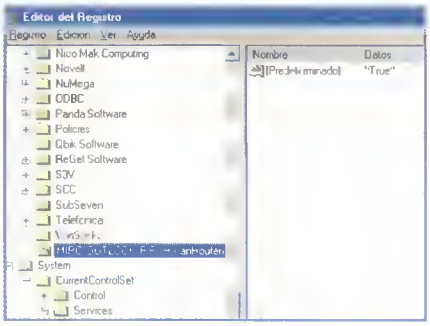
El siguiente paso del gusano consiste en añadir al Registro, en la clave "HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Run" la entrada de nombre "RegistrySvr" y cuyo contenido es "C:\WINDOWS\SYSTEM\REGSVR.VBS", es decir, el script del propio intruso. Esto provocará que nuestro amigo sea ejecutado cada vez que Windows se inicie. En la imagen se puede apreciar la clave en cuestión.



El gusano añade al Registro el script del propio intruso.

2.4 Propagación del gusano por el ordenador

Este gusano evita propagarse más de una vez desde el mismo ordenador; para ello crea la siguiente clave en el Editor del Registro: "HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\MIRC/OUTLOOK/PIRCH.VanHouten", dándole el valor "True". Previamente a la fase de propagación, el intruso comprueba la existencia de esta clave, evitando extenderse en el caso de encontrarla.



Para propagarse, el gusano comprueba la existencia de una clave en el Editor del Registro de Windows.

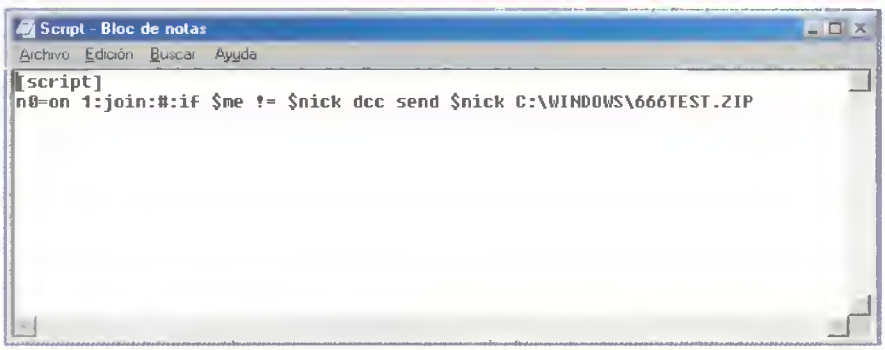
3 Propagación mediante IRC

El gusano VBS.666 utiliza los clientes de chat MIRC y PIRCH para llevar a cabo la transmisión a otras máquinas.

El proceso es el siguiente: el script maligno enumera todas las unidades de disco que se encuentran instaladas en la máquina y luego comprueba la existencia de alguno de los siguientes directorios, pertenecientes a los programas de chat citados: \MIRC, \MIRC32, \PIRCH y \PIRCH98.

En caso de localizarlos, genera un fichero denominado Script.ini (sobreescribiendo el original del programa, en caso de existir) que le permitirá enviarse a sí mismo mediante IRC.

El contenido de dicho script es bastante simple, como puede verse en la pantalla adjunta, ya que con una sola línea consigue transmitirse automáticamente por DCC a todo aquel usuario que entre en el mismo canal de conversación en el que se encuentre el usuario infectado.

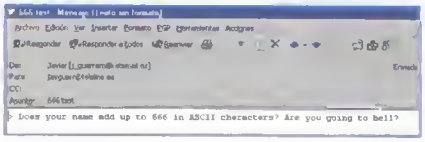


Contenido del script del fichero Script.ini que consigue transmitirse automáticamente por DCC a todo usuario que entre en el mismo canal de conversación donde esté el usuario infectado.

De esta manera, el gusano consigue propagarse a través de otros ordenadores, produciéndose, irremediablemente, la infección.

4 Distribución a través Outlook

El gusano incluye la inevitable rutina de autoenvío por e-mail. Para ello se sirve de las facilidades que aportan «Outlook» y el modelo de objetos implementado en Windows Scripting Host.
Para ello crea un objeto de tipo Outlook y accede a su libreta de direcciones, recorriendo todo su contenido y añadiendo la dirección de e-mail de cada uno de los contactos al campo BCC del mensaje de correo que crea y que portará el fichero 666test.zip como attachment. Asimismo, especifica que el mensaje será borrado tras su envío, para no dejar rastro alguno.



El gusano se autoenvía a modo de mensaje electrónico y se borra una vez enviado.

5 Payload visual

VBS.666 tiene un payload que, afortunadamente, no es destructivo.
El intruso comprueba la fecha en que es ejecutado, y si se trata del día 5 de cualquier mes, cambia (o inserta si no hubiera ninguno) el papel tapiz del escritorio de Windows por una imagen, en modo mosaico, de un personaje de la serie televisiva "Los Simpson". El aspecto resultante del escritorio podéis apreciarlo en la pantalla adjunta.

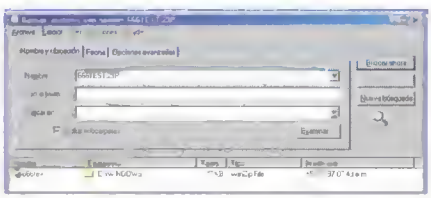
Si estamos en el día 5 de cualquier mes, el intruso cambiará el aspecto del escritorio.

6 Eliminar al intruso

No resulta demasiado difícil librarse de este gusano, ya que al no tratarse de un virus nos evitamos los inconvenientes típicos derivados de la infección de archivos.

6.1 Localizar y borrar el portador original

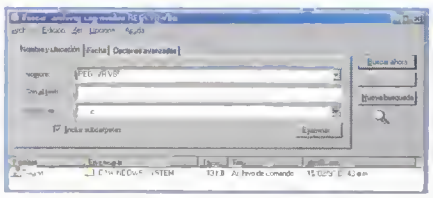
En primer lugar hay que eliminar el fichero ZIP que incluye en su interior el código maligno. La operación es tan sencilla como seleccionar la opción "Buscar" del menú Inicio, elegir la opción "Archivos o carpetas" e introducir el nombre del archivo, 666test.zip en el campo Nombre, tal y como se puede ver en esta pantalla adjunta.



Para borrar al gusano hay que "buscarlo" en el menú Inicio.

6.2 Localizar y borrar el gusano VBS

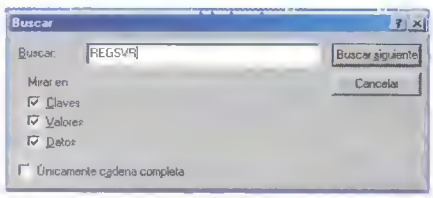
El intruso se ejecuta desde un archivo de nombre Regsvr.vbs, por lo que es preciso eliminarlo también.
Las acciones a realizar son idénticas al paso anterior, pero utilizando Regsvr.vbs como nombre de fichero a buscar en el menú Inicio.



En esta ocasión, hay que buscar el fichero Regsvr.vbs.

6.3 Localizar y borrar las entradas del Registro

En el Registro de Windows el gusano almacena dos claves que le permiten, respectivamente, autoejecutarse y evitar repetir su fase de propagación. Este paso consiste en arrancar la utilidad Regedit y seleccionar la opción "Buscar" del menú Edición.
Las palabras a buscar son REGSVR en el primer caso y VANHOUTEN en el segundo. Una vez que estén localizadas, basta con borrar las claves correspondientes.



La clave a borrar para evitar la autoejecución del gusano es REGSVR.

VANHOUTEN es el nombre a buscar para evitar la propagación del gusano.

6.4 Localizar y borrar el Script de IRC maligno

Para ello hay que recurrir de nuevo a la opción "Buscar" del menú Inicio, utilizando Script.ini como nombre de archivo. En este caso hay que ser un poco más cuidadoso ya que antes de eliminar los Script.ini hallados, es preciso comprobar que pertenezcan a los clientes de chat MIRC o PIRCH, y que su contenido sea el propio del gusano. La línea que nos ayudará a identificarlo sin problemas es la siguiente:
"[Script]
n0=on 1:join:#:if $me != $nick dcc send $nick
C:\WINDOWS\666TEST.ZIP"

6.5 Localizar y borrar el e-mail portador (si existe)

Para finalizar, si el gusano llegó a nuestra máquina en un mensaje de correo, es muy conveniente borrar el e-mail en cuestión para así evitar que el fichero adjunto pueda ser abierto accidental o deliberadamente. Bastará con buscar, en la Bandeja de Entrada, un mensaje con el asunto "666 test"; su aspecto completo se puede observar en la pantalla incluida en el punto 4.

Concurso Vivanco Vmax

CARACTERÍSTICAS

Vivanco Vmax

1. **Formato:**
MP3 para tarjetas MMC (Multi Media Card).
2. **1 MMC de 32 Megas.**
3. **Software:**
MP3 / software V-max...
4. **Auriculares:**
Estéreo con control de volumen.
5. **Reproductor del MP3:**
2 slots MMC.
6. **Dimensiones:** 4,6x5,3 cm
7. **Sin límite de memoria.**
8. **3 niveles de ecualización.**
9. **Puerto USB.**

¿Te apasiona la música? Escucha todo el MP3 que te gusta con este magnífico reproductor.

Sorteamos

12 Reproductores MP3 Vivanco Vmax

Bases del concurso

1.- Podrán participar en el concurso todos los lectores de la revista que envíen el cupón de participación a: HOBBY PRESS, revista PCmanía. Apartado de correos 328, 28100 Alcobendas, Madrid. Indicando en una esquina del sobre: "CONCURSO DEL MES (DICIEMBRE)"

2.- Entre todas las cartas recibidas se seleccionarán DOCE que ganarán un reproductor MP3 Vmax. El premio no será, en ningún caso, canjeable por dinero.

3.- Sólo podrán entrar en concurso los lectores que envíen su cupón desde el 24 de Noviembre hasta el 26 de Diciembre de 2000.

4.- La elección de los ganadores se realizará el 27 de Diciembre de 2000 y los nombres se publicarán en el número de Febrero de 2001 de la revista PC Manía.

5.- El hecho de tomar parte en este sorteo implica la aceptación total de sus bases.

6.- Cualquier supuesto que se produjese no especificado en estas bases, será resuelto inapelablemente por los organizadores del concurso VIVANCO y HOBBY PRESS.

Con la colaboración de:

PC MANÍA vivanco

Cupón de participación en página 208

Captura y edición de vídeo digital

Si alguna vez sentiste la necesidad de emular a Steven Spielberg, enhorabuena; ya no tendrás que esperar más para demostrar tus cualidades como cineasta. Con cualquier equipo mínimamente actualizado y una tarjeta capturadora de las incluidas en este número, tendrás suficiente para atravesar las puertas de la Meca del cine.

Texto: Ramón Ros Sanjuán

La palabra "multimedia" se puso de moda hace unos años, y desde entonces parece que incluso una batidora de cocina ha de incorporar el dichoso adjetivo para ser efectiva. Como resultado su significado ha acabado por desvirtuarse y hoy en día el término ha quedado prácticamente vacío de contenido.
Pero desde este taller hemos decidido acudir al rescate de tan denostada expresión, y para ello proponemos el montaje de todo un laboratorio doméstico de edición de vídeo.
Los requisitos son bien sencillos: un PC y alguna de las tarjetas analizadas en este número. Y las posibilidades, por el contrario, son casi ilimitadas: el medio digital ofrece no sólo un soporte virtualmente inalterable en el tiempo, sino la posibilidad de realizar nuestras propias copias sin pérdida de calidad e incluso de editarlas y subtitularlas a nuestra voluntad.
La primera comunión del hijo del vecino ya nunca volverá a ser lo mismo.
Para facilitar al máximo el seguimiento de este breve tutorial, nos hemos inclinado por una serie de programas al alcance de cualquier usuario, cuyas versiones de prueba están disponibles gratuitamente en Internet. Pero si quieres dar un toque de distinción a vuestras producciones, comprobarás que las directrices aquí propuestas son fácilmente extrapolables a paquetes de software más profesional.
Como verás a continuación, la edición de vídeo con soporte informático es una técnica mucho más sencilla de lo que pudiera parecer en un principio. Con estos sencillos consejos y los conocimientos adquiridos durante todos estos años en la sección de Rendermanía, tendréis todo lo necesario para crear el próximo Luke Skywalker.

Qué no hacer

Es conveniente realizar distintas pruebas hasta encontrar el códec y el ratio de compresión adecuado. De ello dependerá que el fichero resultante tenga un tamaño satisfactorio o bien que quede convertido en un amasijo de bytes. Del mismo modo, no conviene excederse con el tamaño al que realizaremos las capturas. Hay que tener en cuenta que el formato VHS no utiliza un buen número de las 625 líneas disponibles en una televisión convencional.

Direcciones de interés

http://arcadia.inf.udec.cl/~rmunoz/digitalizacion_imagenes/tvideo.htm
Artículo acerca de la captura y edición de vídeo digital.
news:es.rec.video.edicion Grupo de noticias en castellano con las novedades en cuanto a edición de vídeo.
www.cebra.dk Los creadores del applet de teletexto comentado en este artículo.
www.cinax.com Desde su Web podremos descargar y posteriormente adquirir la versión comercial de «WinVCR».
www.ulead.com/vs/runme.htm La página de VideoStudio, desde donde podremos descargar la versión de prueba y otros interesantes componentes del mismo de forma totalmente gratuita.
www.microsoft.com/windows/windowsmedia/en/download/default.asp
El sitio oficial de la tecnología multimedia de Microsoft.

1 La capturadora

"¡Luces... cámaras... acción!..." Pero antes no olvidemos instalar la capturadora. Es un proceso no demasiado complicado y con características similares al de cualquier otra tarjeta PCI.

1.1 Cableado del entorno

En esta ocasión, el entorno de trabajo sí que requerirá una especial atención a la hora de proceder a la instalación. Nos estamos refiriendo al cableado necesario para llevar la señal de vídeo desde su origen hasta la tarjeta capturadora. Las condiciones de recepción afectarán de forma invariable al resultado final de la captura, y es por ello que cabe prestar una especial atención al tendido del cable coaxial, intentando reducir su recorrido al mínimo indispensable para evitar así cualquier deterioro en la calidad de la señal. Otros tipos de conexión, como S-vídeo o vídeo compuesto no se ven tan afectados por estas consideraciones.

1.2 Instalación del hardware

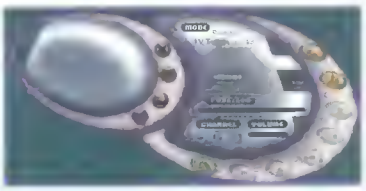
Procederemos a la instalación de la propia tarjeta manteniendo las precauciones habituales en estos casos: desconexión de la alimentación externa, evitar la proximidad de fuentes de electricidad estática y evitar, en lo posible, manipular los contactos con la placa base. A parte de la presencia de conectores externos para la entrada de la señal de vídeo, probablemente dispondremos de una salida de audio en la misma tarjeta. Si la tarjeta de sonido dispone de una entrada auxiliar de sonido en su placa, podremos utilizar ambas para transportar la señal de audio, dejando libre la entrada de línea exterior de la tarjeta de sonido.

2 El software de grabación

Ahora que ya tenemos listos los ingredientes necesarios, ha llegado la hora de convertir nuestro PC en todo un vídeo digital de última generación.

2.1 Elección del software

Para esta ocasión nos hemos decantado por una serie de programas a los que cualquier usuario puede tener acceso a través de Internet. Sin duda, a la hora de



«WinVCR» es un software de grabación con una interfaz llamativa.

adquirir nuestra tarjeta ésta venía acompañada de un software similar que nos permitirá disfrutar de la misma sin ningún tipo de limitación, o incluso tener acceso a algunas características específicas de nuestro modelo, pero los ajustes necesarios para tener el software en funcionamiento serán muy similares en cualquier caso a los requeridos por «WinVCR», nuestra actual elección. La versión de try-out disponible en la Web de Cinax (www.cinax.com) sólo nos permitirá grabar clips de una duración inferior a los 10 minutos, y el periodo de pruebas está limitado a 30 días.

2.2 Teletexto en tu monitor

La mayoría de las capturadoras permiten la recepción de teletexto en el PC a través de la tarjeta de TV. Para estos casos recomendamos el software de Cebra (www.cebra.dk), «Teletext Applet», compatible con las capturadoras que hacen uso del chip de Booktree. Su instalación es sencilla y únicamente hay que recor-

Con el «Teletext Applet» de Cebra el Teletexto llega a nuestro monitor.

dar arrancar el software de televisión para iniciar convenientemente el sintonizador de la tarjeta.

2.3 Configuración de WinVCR

La primera vez que se inicia «WinVCR», éste buscará en el sistema todos los dispositivos capaces de realizar capturas de vídeo. En ocasiones es posible que localice más de uno, especialmente si la tarjeta gráfica dispone de entrada de vídeo. En tal caso, seleccionaremos el correspondiente a la tarjeta de televisión, y a continuación se iniciará «WinVCR». A través del icono de Preferencias estableceremos los ajustes necesarios: en el apartado General, indicaremos el directorio donde almacenaremos las capturas; en Video-Settings, pulsaremos sobre Video Source Dialog y seleccionaremos PAL B, D, G, H, I como estándar de vídeo. En Encoder seleccionaremos el códec encargado de comprimir los vídeos y en Capture ajustaremos sus parámetros de funcionamiento en cuanto a calidad y tamaño de la captura. «WinVCR» tiene dos modos de funcionamiento: Recorder y Player. El primero iniciará el sintonizador de televisión y permitirá realizar las capturas. En modo Player, actúa como un reproductor convencional de vídeo.

Lo primero que hay que hacer, es seleccionar el driver de captura.

Así está el mercado

Que el mercado del vídeo digital está en plena explosión es un hecho consumado. Pero para comprobarlo basta con un breve paseo por la Web de Microsoft, donde Windows Media Player dispone una sección que nada tiene que envidiar a las de los sistemas operativos de la compañía. Desde aquí podremos descargar tanto la última versión de su reproductor (la 7 en estos momentos) como las Windows Media Tools, un conjunto de herramientas destinadas a acercar de una vez por todas la edición de vídeo digital al usuario doméstico. Por último, es innegable que algunas aplicaciones, poco o nada legítimas, tanto del software como del hardware de vídeo han contribuido notablemente a la popularidad de ambos en los últimos meses.

Publicidad

115 TIENDAS PROPIAS

www.JUMP.es

La única tienda en Internet con 115 tiendas propias

Infórmate de tu tienda JUMP más cercana

902 23 95 94

STUDIO PCTV

Sintonizadora de TV con TXT
Incluye MANDO A DISTANCIA
Software edición en Castellano

PINNACLE SYSTEMS

IVA Incluido

12.900 ptas 77,53 €

Comprar

JUMP

La Mayor Red de Tiendas de Informática

3 Seleccionar un códec de vídeo

Aunque ya hemos mencionado un par de veces los famosos códecs de vídeo, seguro que algunos aún se preguntan qué es concretamente esta pieza de software y cuáles son sus aplicaciones.

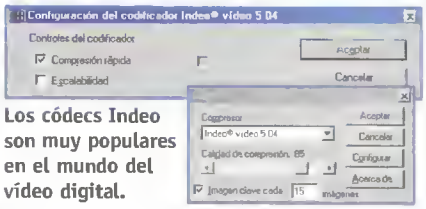
3.1 Códecs incluidos

«WinVCR» incluye únicamente tres alternativas de compresión aplicables a nuestras capturas: MPEG I, MPEG II, y ASF. Estos algoritmos o códecs son los encargados de comprimir en tiempo real los datos de vídeo recibidos a través de la capturadora de manera que su tamaño quede reducido para posibilitar al usuario su edición y manipulación.

Cada códec de grabación puede personalizarse desde «WinVCR».

3.2 Otros códecs

Las opciones de compresión que ofrece «WinVCR» son realmente limitadas, pero es muy posible que a través del software que acompaña a la capturadora el usuario tenga acceso a otros códecs igualmente reconocidos y eficientes para la grabación de vídeo. Quizás los más populares entre los ausentes sean los



Los códecs Indeo son muy populares en el mundo del vídeo digital.

Indeo, de Intel. Entre sus opciones de configuración cabe destacar la posibilidad de activar la compresión rápida de los datos, opción que debería estar siempre activada para obtener los mejores resultados, así como la existencia de un control deslizador para establecer la mejor relación entre calidad de imagen y espacio ocupado en el disco duro.

4 Editar el vídeo digital

Una vez finalizada la captura de vídeo llega el momento de la edición. Nos hemos decidido por «Ulead VideoStudio», cuya versión Trial se puede descargar gratuitamente en las direcciones facilitadas al final del artículo.

4.1 Montaje de los clips

Tras iniciar «VideoStudio», seleccionaremos el icono de nuevo proyecto y el software se situará en el modo Tabla de Cuentos. En él podremos importar todos los clips que deseemos utilizar en la producción pulsando sobre el icono de película situado en la lista de la derecha y arrastrándolos sobre la pista correspondiente. Para recortar su duración pasaremos a la vista de "línea de tiempo" pulsando el interruptor situado a la izquierda de las pistas y usaremos los dos deslizadores presentes al principio y al final del clip para centrarnos en la escena.

Los deslizadores nos permitirán delimitar la duración de cada clip.

4.2 Transiciones

Una vez eliminado todo el material de vídeo que no vayamos a utilizar, llega el momento de efectuar las transiciones entre planos, si bien este paso puede ser omitido para que el montaje final consista en una secuencia de planos sin más. «VideoStudio» nos facilita una serie de espectaculares transiciones a las que podremos acceder pulsando sobre el menú Efecto. En la lista desplegable dispondremos, a su vez, de varias opciones (3D, Fx, Diapositiva...), cada una de las cuales incorpora su propio conjunto de efectos a cual más interesante.
Lo más difícil será decidirnos por uno de ellos: una vez cumplido este requisito, bastará con arrastrarlo entre los dos clips en cuestión.

«VideoStudio» dispone de un buen número de efectos de transición.

4.3 Titulación y doblaje

El siguiente paso será incorporar los títulos de crédito o de presentación de nuestra pequeña obra de arte. Esta vez podremos seleccionar alguno de los incorporados en la biblioteca de «VideoStudio» o bien crear los nuestros propios, en el caso de que ninguno responda a nuestras necesidades. En este último caso, una vez seleccionado el menú Título, pulsaremos sobre el botón Crear o Editar Clip de Título, que nos permitirá manipular directamente detalles tales como la fuente, tamaño y color del título, e incluso definir la trayectoria o el fundido del mismo. Por último, es importante no descuidar la ambientación final de nuestro proyecto. A través de los menús de sonido de «VideoStudio» podremos incorporar clips de audio en cualquiera de los formatos más populares e incluso realizar la grabación del sonido desde la propia aplicación.

4.4 Finalización del Proyecto

Por último, y antes de efectuar la tan esperada premiére de nuestra película, habremos de decidir el formato del video una vez finalizado. Esto incluye tanto el códec de compresión del mismo como el tamaño en el que será renderizado. Por supuesto, podremos realizar varios renderizados hasta encontrar finalmente el formato más adecuado para nuestras necesidades.

El último paso consistirá en seleccionar el formato de salida.

http://www.batch-pc.es

Batch-Pc

Todo para tu Ordenador

3 Paga en Meses sin Intereses

TODOS LOS PRECIOS I.V.A. INCLUIDO

Diciembre 2000

http://www.batch-pc.com

TRAXDATA
Pack 30 CD-R
74m. (650 MB)

2.250 I.V.A. INCLUIDO

3dfx
Voodoo3 3000 AGP

Tarjeta gráfica 16MB, resolución 204Bx1536, 7millones poli.p/s., T. MPEG II, Solido TV (VHS) y juegos. AGP.

23.900 I.V.A. INCLUIDO

TRAXDATA
CD-RW 8X4X32

IDE, 8432 Plus. Software de grabación Nero v.4.0.3.5 (esp.), Manuales, rotulador especial CD's, cables 1CD-R, 1CD-RW

29.990 I.V.A. INCLUIDO

BATCHÍSIMO 2000
Ordenador listo para llevar

P-III 800MHz,128MB, DD 30GB, DVD 12x, ATi All in Wonder 128 +DVD player y TV-OUT, CD-RW 4x4x32,T.Sonido 128 PCI, Altv.1000W Subwoofer, Monitor 17", Cámara Videoconferencia, FAX-Modem 56K, Antivirus, Caja DeLuxe, **Volante DEXXA de regalo...**

289.900 I.V.A. INCLUIDO

HEWLETT PACKARD
PAVILION P-III 733

P-III a 733 MHz, CD-RW 4x4x32x, NVIDIA TNT2 Pro 16 MB AGP 4x, DD 15GB, 64MB SDRAM, Teclado de Internet, 4 USB, T. Creative Sound Blaster AudioPCI

249.900 I.V.A. INCLUIDO

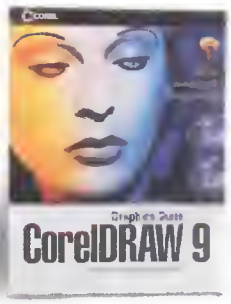
¡SI QUIERES MÁS, PASA LA PÁGINA Y...

•Aguada 902 192 192 y 91 871 74 64 C. Cabo de Trafalgar 57-59 •Alcalá de Henares 91 888 84 61 C/ Gran Canal 1 •Alcobendas 91 663 77 67 C/ [illegible] 2 •Almería 950 26 42 44 C/ Doctor Carracido 34-36 •Barajas 91 305 51 56 C/ Orion 1 •Barcelona 93 452 55 26 C/ Casanova 31-Bajo •Castellón 964 03 73 40 C/ Sidro Vilarroig 18-Bajo •Getafe C/ Margarita Xirgú, posterior •Guadalajara 949 21 20 30 C/ Toledo 14 •Jerez (Cadiz) 956 34 20 57 C/ Armas, 11) •Las Arenas (Vizcaya) 94 480 61 15 C/ Zubiko Enparantza 8 •Las Rozas 91 710 41 67 C.C.BurgaCentro II, L-54 •Lérida 973 22 87 16 Avda.Alcalde Porqueres, 71 •Madrid 91 435 72 10 C/ G. Pardiñas 19 •[illegible] 91 544 12 30 C/ Fdez. Rios 85 •Málaga 952 30 89 35 C/ Don Cristian 14 •Mataró (Barcelona) 93 757 86 14 C/ Alemanya 50-52 •Mérida 91 664 34 47 C. Comercial C/ Das de Mayo, 27 •[illegible] 948 36 52 76 C/ Fuente del Hierra, 19 •Ponferrada (Leon) 987 409 402 Avda. Compostilla 44 •Madrid C. Luis Béjar 23 •Pto. Sta. María (Cadiz) 956 87 22 08 Avda. del Ejército, Loc. 6B •Sabadell (Barcelona) 93 725 15 00 C/ Narcis Giralt 10 •Salamanca 923 282 404 C/ Alfonso IX 8-16 •San Fernando de Hens 91 669 71 04 C/ Nazario Calonge, 13 - L 5 •Santander 942 24 16 70 C/ Camilo Alonso Vega, 26-B •Santiago Compostela (A Coruña) 981 59 70 47 C/ Santiago de Chile, 20 •Sevilla 954 58 36 13 C/ San Florencio 4 •Terrassa (Barcelona) 93 731 88 70 C/ Nou de Sant Pe[illegible], 20-B •Valladolid 983 13 79 95 C/ Domingo Martínez, 6 •Vigo (Pontevedra) 986 43 35 33 C. Zamora, 61 •Vitoria (Álava) 945 26 98 51 C/ Eduardo Velasco 1

Ofertas [illegible]

VI Concurso de Diseño e ilustración

1. Sergio Bastida (La Rioja) 2. Néstor Madrid (Soria)
3. Javier Lo Conte (Barcelona) 4. Gorka Miranda (Bizkaia) 5. Fco. Daniel Jiménez (Las Palmas)
6. Rafael Pérez (Soria)



Premio finalistas

5 CorelDRAW 9 Graphics Suite

La suite gráfica más completa de Corel, ganadora de numerosos premios en todo el mundo. La versión que os ofrecemos es la denominada OEM, que contiene los discos originales con el programa completo y la licencia de usuario. Pero no cuenta con caja ni manuales impresos, hayándose éstos en formato electrónico en los CD-RDM.

Primer premio

1 tarjeta 3D Prophet II MX

Características técnicas

- GPU nVIDIA GeForce 2MX de 256 bits.
- Rasterizado de sombras. 7 operaciones por pixel en cada pasada simple (bump mapping por pixel, niebla en color, luz ambiente...).
- Cuatro texeles por ciclo, renderizados por dos pipelines de textura.
- 32 Megas SDRAM
- Procesador a 175 MHz

Bases del concurso

1. Podrán participar todas aquellas personas que envíen un fichero gráfico a la siguiente dirección: **PC Manía. C/ Pedro Teixeira 8, 5ª Planta. 28020 Madrid.** En el sobre debe consignar "VI Concurso de Diseño e ilustración". También es posible enviar ficheros vía e-mail a la dirección: **pixel.pcmania@hobbypress.es** La duración del presente concurso es de doce meses. Comienza en el número 13 de PC Manía con la publicación de los primeros ganadores y acabará en el número 24 de PC Manía con la publicación de los ganadores de ese mes.

2. La etiqueta del disquete debe contener obligatoriamente los datos personales del autor (nombre, apellidos y dirección completa) así como el nombre del fichero gráfico y el nombre de la obra, si procede. No se admitirá a concurso ningún disquete que venga defectuoso por el transporte, o contenga un virus de cualquier clase. Apelamos a vuestra responsabilidad para que pongáis los medios necesarios para que ésto no ocurra.

3. Los ficheros gráficos presentados a concurso no tienen ningún límite en cuanto a tamaño o número de colores. Únicamente tendréis que tener en cuenta la capacidad máxima de un disquete de alta densidad (1.4 Megas). El formato gráfico de los ficheros puede ser cualquiera de los existentes en este momento, aunque por razones de espacio y manejabilidad, os aconsejamos de forma especial que sean los formatos GIF, TIFF y JPEG, los más utilizados, pues son los que permiten mayor compresión de todo tipo de ficheros.

4. Los dibujos deben ser originales. No está permitido digitalizar obras de otras personas, aunque sí es posible coger alguna parte mínima de ellas para la creación propia. Debido a la gran cantidad de ficheros que circulan por los CD-ROM, BBS, Compuserve e Internet, es obligatorio enviar el fichero fuente en el caso de obras realizadas en «3D Studio», «POV» o programas del mismo estilo, con el fin de comprobar la veracidad de la obra. En cualquier caso, como es posible que alguien consiga también estos ficheros, apelamos a vuestra honestidad, y en su caso, ayuda para que nos comuniquéis los posibles plagios que se hayan producido. En caso de descubrirse un plagio en la obra de alguno de los ganadores, será anulada su participación.

5. La elección de los ganadores se realizará la primera semana de cada mes por un jurado compuesto por miembros de PC Manía. Un ganador absoluto recibirá una tarjeta de vídeo 3D Prophet II MX cedida por Guillemot, y cinco finalistas, que obtendrán un programa «CorelDRAW 9 Graphics Suite OEM».

6. Una selección de los trabajos recibidos será incluida en el CD-ROM de la revista. PC Manía se reserva el derecho a hacer uso de los ficheros enviados como estime oportuno, teniendo la única obligación de citar el nombre del autor.

7. Cualquier supuesto no contemplado en las presentes bases será resuelto por el jurado de PC Manía, siendo su decisión inapelable. El hecho de participar en el concurso supone la aceptación incondicional de estas bases.

Cupón de participación en pág. 208

...ENCUENTRA LO QUE BUSCAS!

3 Paga en Meses sin Intereses

TODOS LOS PRECIOS I.V.A. INCLUIDO

Diciembre 2000

HI-BATCH Portátil TL 9600 — P-III 500MHz, 64MB, DD 6'4GB, CD-ROM 24X, TFT 13'3", AGP 8MB, TV-OUT, FAX-MODEM 56K, Intf. Infr. — 359.900

EPSON Stylus Color 480 + Escáner 640U — 29.900

CANON BJC-2100 + FB-650U — 29.900

CANON BJC-3000 + FB-650U — 39.900

HP HP DJ843C + HP SJ 3400C — Impresora a color 600x1200ppp en papel fotográfico, 9ppm negro 6'5ppm en color. Escaneado con resolución óptica de 600ppp, 36 bits. P.P/ USB. — 39.900

HP HP DJ930C + HP SJ 4300C — Impresora a color 2400x1200ppp en papel fotográfico 9ppm negro 7'5ppm color. Escaneado, copiado en color y e-mail y OCR en varios idiomas. — 49.900

AGFA Cámara ePhoto CL-18 + Escáner E-20 — 39.990

HP DJ950C + PHOTO 215 — Impresora, 2400x1200ppp papel fotográfico. 11 ppm en b/n y 8,5 en color. P. P. y USB para Mac y PCCámara digital de 1,3 megapixels. — 79.900

LEXMARK Impresora Z32 — 1200X1200 ppp. 7 ppm negro, 3'5ppm color, USB y Pt.Paralelo Mensajes visuales y audio de nivel de tinta, con "Print Gallery 2",+ Regalo papel Kodak. — 17.900

CANON Impresora BJC-3000 — 3 cartuchos color + 1 negro, Res. PHOTOREALISM 1440 x 720, Veloc. hasta 9 ppm, A4, Opción de escaneor con IS-32, Pt.Paralelo y USB, Regalo cartucho negro. — 23.990

3COM — Palm OS 3.5, 8MB RAM, 2MB flash ROM, compartir data con PC, Windows 95/98/ 2000/NT 4.0, y Macintosh — 59.900

AVERMEDIA TV Capture 98 — Capturador y Sintonizador de televisor con mando a distancia y teletexto. — 13.990

ZOLTRIX T. Television GENIE — PCI 2,1, 64Bit, 30fps, color16Millones,Stereo FM, software de Video-Conferencia y mando a distancia. — 11.490

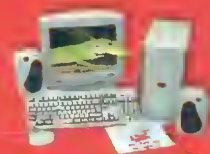
ATi All In Wonder 128 — 32MB, TV-Tuner con Digital VCR, 128-bit 3D accele. 32-bit, Teletexte, Salida a TV a VCR, Edición de video, Still imagen y MPEG-2 captur. de video, Hardware DVD video playback, DVD MPEG II. — 29.990

SAMSUNG YEPP Audio MP3 32MB — Reproductor de audio en formato MP3. — *22.990

*PRECIO VALIDO ÚNICAMENTE CON COMPRA SUPERIOR A 10.000 PTAS

Batch-Pc

www.batch-pc.com



SuperOferta

Placa Acuarius(AMD)/ Perseus(Duron), Grand(intel), VGA AGP 4MB, Disco Duro 10GB, 32 MB, CD-ROM 48x SAMSUNG, Floppy 3'5" 1.44MB, Tarjeta Sonido 3D PCI, Altavoces 80W, Micrófono sobremesa, Caja ATX, Teclado estandar, Raton estandar y alfombrilla, Fax-Módem y conexión a Internet. Salidas: 1P-ECP/ EPP, 2S-UART 16550, USB. No incluye monitor. Incluye MULTIVIRUS MacAfee Virus Scan.

Cyrix 300 PR	69.900
K6-2 500 Mhz	84.900
Duron 600 Mhz	99.900
Duron 650 Mhz	101.900
Duron 700 Mhz	105.900
Celeron 600 Mhz	100.300
Celeron 667 Mhz	103.900
Celeron 700 Mhz	106.900
PIII 650 Mhz	125.990
PIII 700 Mhz	131.990

MM Internet ATX

Placa Base Lucky Star GRAND, SVGA ATI 8MB AGP, Disco Duro 20GB, 64 MB, Monitor SAMTRON, CD Rom 48x, Tarjeta Sonido 16Bit 3D PCI, Altavoces 160W, Micrófono sobremesa Caja ATX, Teclado W98, Raton estandar alfombrilla, Floppy 3'5, 1.44MB, Fax-Módem 56K y conexión a Internet. Salidas 1P ECP 1PP 2S-UART 16550 USB

S.O. Windows 98/Me, MS Works 2000, ANTIVIRUS MacAfee Virus Scan. PLANETA Agostini Multimedia

Celeron 600 Mhz	171.900
Celeron 700 Mhz	199.900
PIII 667 Mhz	197.900
PIII 800 Mhz	206.900
PIII 850 Mhz	218.900

MM Mega-Batch CINEMA

Placa Base ABIT VA6X4X ATX, Tarjeta Gráfica ATI Expert 2000 32MB TV Out, Disco Duro 20GB 64 MB Monitor 17" SAMTRON, CD-ROM SAMSUNG, Tarjeta Sonido 128 Bits, Micrófono sobremesa, Caja ATX, Teclado Logitech, Raton MS IntelliMouse, alfombrilla, Floppy 3'5 1.44MB, Fax-Modem 56K y conexión a Internet. Salidas 1P-ECP EPP, 2S-UART USB. S.O. Windows 98/Me, ANTIVIRUS MacAfee Virus Scan. PLANETA Agostini Multimedia

PentiumIII 667 Mhz	247.900
PentiumIII 800 Mhz	253.900
PentiumIII 850 Mhz	261.900
PentiumIII 933 Mhz	266.900
PentiumIII 1 GHz	334.900

INTERACT SV-118 V3 RACING WHEEL RUMBLE — 7.990

INTERACT SV-283 V4 FX RACINGWHEEL ForceFeedback — 14.990

DEXXA Volante Steering Wheel — 6.990

DEXXA Optical Mouse — 5.490

TERRATEC TerraCam USB — Cámara de videoconferencia para ordenadores de escritorio y portatiles USB, Sensor de 1/4 pulgadas, Resolución 352x288 VGA — 8.990

SONY CD-RW CRX-160E-RP (i) ReGrabodor 12x8x32x — IDE, +SW grabación WinOnCD, back-up y compresión Packet-CD. Buffer 4MB. — 52.990

LG CD-RW 4X4X32X — Velocidad de transferencia 3.600Kb/s, tiempo medio de acceso 120MS, Buffer size 2 MBytes, Interface E-IDE/ATAPI (interna) — 26.990

SAMSUNG DVD 12x — 22.990

3COM USRobotics 56K FAX-Modem v.90, v.80 Externol — 14.990

ZOLTRIX Módem externo BLUEFIGHTER — Comunicación de datos a 115,200 bps. Envía y recibe Fax a 14,400 bps — 9.990

ELSA Módem Microlink 56K Internet — Velocidad 56 Kbps estándar V.90. Módem actualizable a través de la flash memory. Plug&Play. — 12.990

CD-R OEM 74m. (650 MB) cajo de plástico — 80

TRAXDATA CD-R 80m. (700 MB) — 100

INTERACT SV-1110A MEMORY CARD 24MB 360 BLOQUES — 4.990

Envíos a la Península: 1.200 Ptas. (Hasta 10 Kg.)

10 Días de prueba en componentes y accesorios* *Infórmate de las condiciones en tu tienda.

MÁS PRODUCTOS en nuestro CATÁLOGO — Pídelo en nuestras tiendas o descárgotelo de www.batch-pc.es

Aceptamos Tarjetas Caja Madrid, VISA, MasterCard y 4B. Pedidos por teléfono con VISA.

PEDIDOS: 902 192 192 o www.batch-pc.com

•Arganda 902 192 192 y 91 871 74 64 C/ Cabo de Trafalgar 57-59 •Alcalá de Henares 91 888 84 61 C/ Gran Canal 1 •Alcorcón 91 663 77 67 C/ Alicante 2 •Almería 950 26 42 44 C/ Doctor Carracido 34-36 •Barajas 91 305 51 56 C/ Orion 1 •Barcelona 93 452 55 26 C/ Casanova 31-Bajo •Castellón 964 03 73 40 C/ Sidro Vilarroig 18-Bajo •Getafe C/ Margarita Xirgú, posterior •Guadalajara 949 21 20 30 C/ Toledo 14 •Jerez (Cadiz) 956 34 20 57 C/ Armas, 11 •Las Arenas (Vizcaya) 94 480 61 15 C/ Zubiko Enparantza 8 •Las Rozas 91 710 41 67 C.C.BurgoCentro II, L-54 •Lleida 973 22 87 16 Avda.Alcalde Porqueres, 71 •Madrid 91 435 72 10 C/ G. Pardinas 19 •Madrid 91 544 12 30 C/ Fdez. Rios 85 •Madrid 95230 8935 C/ Don Cristian 14 •Madrid (Barcelona) 93 757 86 14 C/ Alemanya 50-52 •Madrid 91 664 34 47 C. Comercial C/ Dos de Mayo, 27 •Pamplona 948 36 52 76 C/ Fuente del Hierro, 19 •Ponferrada (León) 987 409 402 Avda. Compostilla 44 •Madrid C/ Luis Béjar 23 •Puerto de Santa María (Cádiz) 956 87 22 08 Avda. del Ejército, Loc. 6B •Sabadell (Barcelona) 93 725 15 00 C/ Narcis Giralt 10 •Salamanca 923 282 404 C/ Alfonso IX 8-16 •San Fernando de Henares 91 669 71 04 C/ Nazario Calonge, 13 - L. 5 •Santander 942 24 16 70 C/ Camilo Alonso Vega, 26-B •Santiago de Compostela (A Coruña) 981 59 70 47 C/ Santiago de Chile, 20 •Sevilla 954 58 36 13 C/ San Florencio 4 •Terrassa (Barcelona) 93 731 88 70 C/ Nou de Sant Pere, 20-B •Valladolid 983 13 79 95 C/ Domingo Martínez, 6 •Vigo (Pontevedra) 986 43 35 33 C/ Zamora, 61 •Vitoria (Álava) 945 26 98 51 C/ Eduardo Velasco, 1

Ofertas válidas a partir del ... Precios con IVA incluido ...

Ómnibus

El Sagrado y Excelentísimo Consejo Supremo,
a través de Jesús Manuel Montané, Obho Gohra,
declara ganador del concurso a

José Ramón Pascual Granado*

de Málaga

... No te pierdas el episodio piloto de Omnesia,
próximamente en Canal+...

*Todas las imágenes pertenecen a la secuencia de animación enviada por este lector.

El premio:

LightWave 6

y curso

para que conozcas
sus secretos.

Todo ello valorado en

600.000 ptas.

Han colaborado: CANAL+ NewTek SOFTEK

VI Concurso de Ficheros musicales

Premio mensual
4 Maxi Sound ForTissimO

Características Técnicas
- Bus PCI.
- Motor de última generación Yamaha YMF744.
- 16-bit, mono/estéreo 4 KHz a 48 KHz.
- Compatible GM™, GS™ y Yamaha XG.
- Reproducción full duplex real y a diferentes tasas de muestreo.
- Aceleración por hardware.
- Compatible con SoundBlaster™ Pro, DirectInput® y Downloadable Sound (DLS) nivel-1.
- Entradas: Mic-In, Line-In estéreo, MIDI MPU401 UART.
- Salida digital S/PDIF en formato óptico.

Premio anual
1 Ordenador de última generación

Características Técnicas
- Athlon 800 MHz
- 192 Megas de RAM
- Disco duro 10 Gigas
- Tarjeta de vídeo dotada del chip GeForce2
- DVD-ROM 10x
- Módem 56K
- Monitor de 17 pulgadas
- Teclado y ratón

Nota: esta configuración puede verse modificada en función de las novedades aparecidas en el momento de entregar el premio, en cuyo caso la actualizaremos convenientemente.

Ganadores del mes de noviembre

Alternativo Manuel Rivero (Bizkaia)
Dance Néstor Jiménez (Madrid)
Clásico Marc Lobato (Girona)
Pop David Gerónimo (Barcelona)

Bases del concurso

1. Podrán participar todas aquellas personas que desde la salida de este número de PC Mania envíen un fichero musical junto con el cupón de participación a la siguiente dirección: **PC Manía. C/ Pedro Teixeira 8, 5ª Planta. 28020 Madrid.** En el sobre deben consignar "VI Concurso de Ficheros musicales", indicando claramente para qué categoría está destinado el fichero. Igualmente se puede concursar por e-mail a través de la dirección de correo **modymidi.pcmania@hobbypress.es,** con la única limitación de enviar un único fichero por mensaje.

2. La duración del concurso es de doce meses. Comienza en el número 13 de PC Manía con la publicación de los primeros afortunados y acabará en el número 24 de PC Manía, con la publicación de los ganadores de ese mes y el ganador final.

3. Sólo se admitirá un fichero por persona y carta/mensaje. No se puede, en ningún caso, incluir en él más de una canción, o de lo contrario no se considerará válido. La única excepción es la inclusión de una copia de seguridad con la extensión .BAK, que igualmente no puede ir comprimida.

4. La etiqueta del disquete debe contener obligatoriamente los datos personales del autor (nombre, apellidos y dirección completa) así como el nombre del fichero musical, no el nombre de la canción. No se admitirá a concurso el disquete que venga defectuoso por el transporte, o contenga un virus de cualquier clase. Apelamos a vuestra responsabilidad para que pongáis los medios necesarios para que esto no ocurra. Del mismo modo, los participantes por e-mail deben indicar en el cuerpo del mensaje sus datos personales de forma clara, y nunca en un fichero de texto adicional.

5. Los ficheros musicales no tienen ningún límite en cuanto a número de canales o instrumentos a utilizar. Únicamente tendréis que tener en cuenta la capacidad máxima de un disquete de alta densidad (1.4 Megas) si hacéis el envío a través del correo tradicional. El formato de los ficheros puede ser cualquiera de los conocidos hasta el momento.

6. Las canciones deben ser necesariamente originales. No está permitido plagiar canciones comerciales, así como digitalizarlas e introducirlas en el fichero. Si está, por el contrario, permitido, "samplear" algunos fragmentos, pero siempre evitando que supongan más del 15% de la canción. El jurado de PC Manía será el encargado de decidir sobre este punto.
Apelamos una vez más a vuestra honestidad para no copiar el trabajo de otras personas. En cualquier caso, nosotros no podemos conocer todos los ficheros publicados a lo largo del tiempo, con lo que os pedimos que si descubrís algún plagio, nos lo comuniquéis de inmediato aportando las pruebas oportunas con el fin de descalificar a la persona que cometió la trampa, y si es de recibo, retirarle el premio en caso de haber ganado alguno.

7. La elección de los dos ganadores mensuales, (uno en cada categoría o temática), se realizará la primera semana de cada mes por un jurado compuesto por miembros de la redacción de PC Manía. Todos ellos recibirán la tarjeta de sonido Maxi Sound ForTissimO cedida por Guillemot. Una vez que una persona haya ganado un mes, no podrá volver a ser elegido ganador en el resto del concurso, aunque puede seguir enviando sus creaciones para participar.

8. Todos los ganadores, premiados o no durante el año, tendrán opción a conseguir el premio anual, un completo ordenador con las siguientes características: 192 Megas de RAM, disco duro de 10 Gigas, tarjeta de vídeo dotada del chip GeForce2, monitor de 17", DVD-ROM 10x, procesador Athlon 800 MHz, módem de 56K, teclado y ratón.

9. Una selección de los trabajos recibidos será publicada en el CD-ROM de la revista. PC Manía se reserva el derecho a hacer uso de los ficheros enviados como estime oportuno, con la única obligación de citar el nombre del autor.

10. Cualquier supuesto no contemplado en las presentes bases será resuelto por el jurado de PC Manía, siendo su decisión inapelable. El hecho de participar en el concurso supone la aceptación incondicional de las bases aquí expuestas.

Cupón de participación en pág. 208

PC Today

TU NUEVA REVISTA QUINCENAL

•INFORMÁTICA •INTERNET •TECNOLOGÍA

DE FORMA CLARA Y AMENA.

PRECIO DE LANZAMIENTO **SÓLO 150** Ptas.

...Sé bienvenido al templo sagrado de Uzbeibabom...

La elaboración de escenarios interiores con herramientas de diseño y modelado 3D, es una de las disciplinas más dificultosas de cuantas un infógrafo tenga el valor, y el tiempo, de practicar. ¿Quieres intentarlo tú mismo?

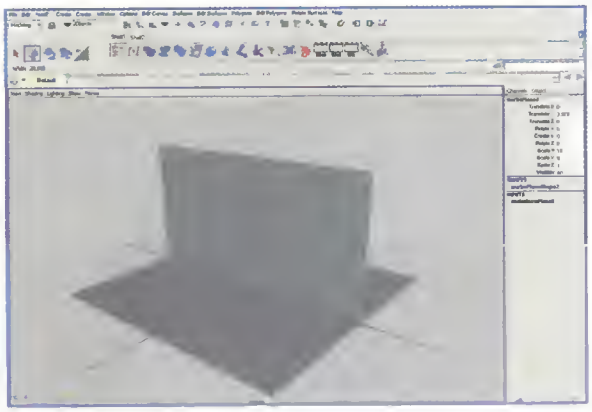
Texto: Jesús Manuel Montané

Un lugar oscuro, sólo iluminado por antorchas de fuego sordo y lento. La certeza de que hay alguien más que nosotros. El rugido de una bestia a la que tan sólo podemos imaginar. Y de fondo, el ruido del agua precipitándose hacia un vacío que se antonja eterno. Llevar a cabo una escena como ésta no resulta especialmente complicado, en el mundo del cine convencional. Pero para cualquier técnico 3D, representa un gran desafío. Hay que trabajar, con dedicación, las texturas, las luces en general y el modelado. El artista debe, pues, dominar todos los aspectos de la imagen virtual. Con este ejercicio, desarrollado en «Maya», aprenderás las técnicas básicas. Demuestra lo que vales...

1 Modelar el escenario

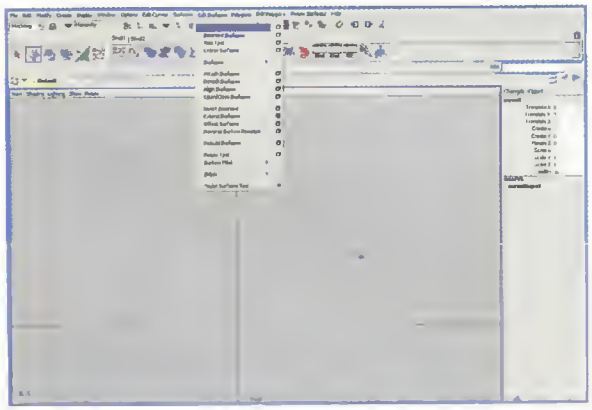
1.1 Primeros pasos

Accedemos a Modeling y damos forma al suelo con la orden Create>Nurbs Primitices>Plane. Luego, procedemos al escalado (tecla R) y creamos otro plano en el eje Z (la pared). Hecho esto, abrimos la vista frontal.



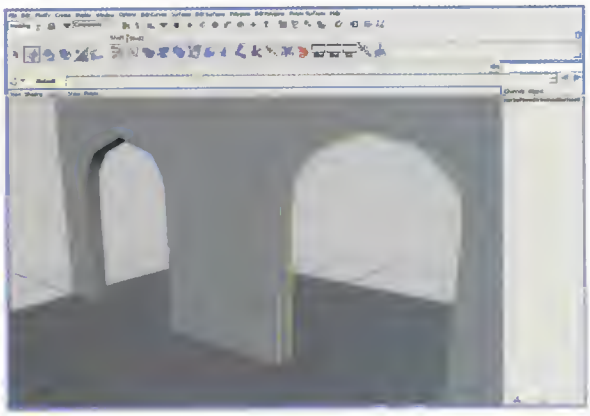
1.2 Levantar el arco

Con el objeto de darle mayor profundidad a la escena, vamos a modelar un arco partiendo de una curva con el comando Create>CV Curve Tool. La duplicación se hace efectiva en Edit>Duplicate y Surfaces>Project Curve On Sur depura la forma.



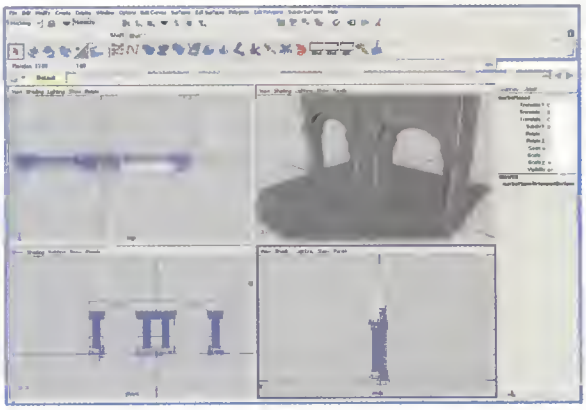
1.3 Otro nivel de profundidad

Duplicamos la pared, y movemos el nuevo objeto aproximadamente un punto. A continuación, aumentamos el valor de la geometría hasta lograr la nitidez necesaria. Las comprobaciones, como sabes, hay que realizarlas mediante renders previos.



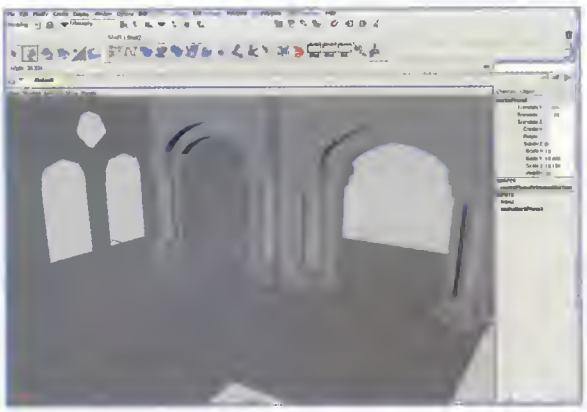
1.4 La gran efectividad de los pequeños detalles

Levantamos otro plano, siguiendo los pasos anteriores, y modificamos ligeramente la forma de los arcos (que tienen su origen en los del cuadro 1.2). Por fin, y para dar mayor sensación de realismo, añadimos unas columnas (Create>Nurbs Primitives>Cylinder).



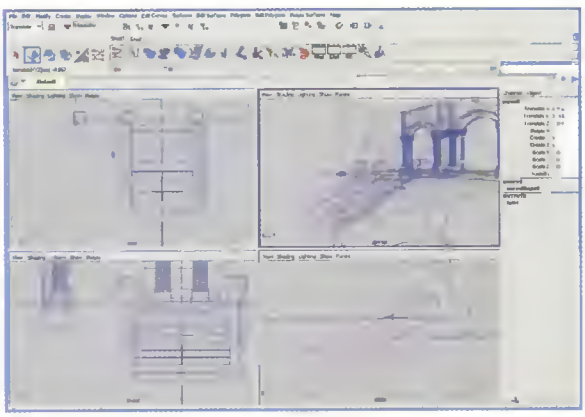
1.5 Ampliar el escenario con nuevos objetos

Construimos un plano en el eje X, que luego desplazamos hasta los extremos del área de visión, y abrimos en él unos orificios como los de la imagen (serán los ventanales por los que más tarde entrará la luz del exterior).



1.6 El acceso al templo

Añadimos unas escaleras, que modelamos en el eje X. Y también unos pedestales, a partir de unos simples cilindros. Las barandillas son cubos deformados manualmente y duplicados hasta ocupar toda la superficie visible.



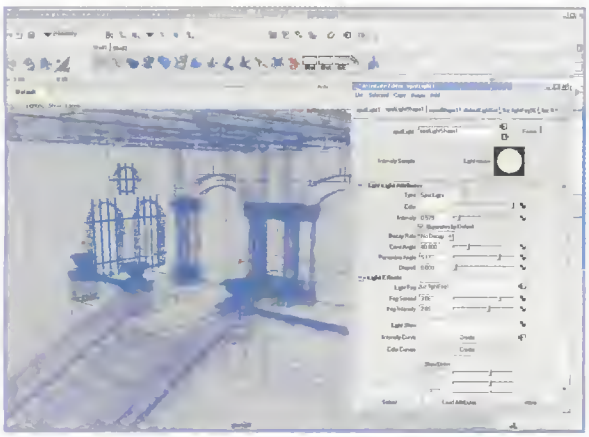
2 Vida y color, o algo parecido a ellos

2.1 El sistema de iluminación

En primer lugar, diseñamos los puntos de luz que simulan el comportamiento del fuego. Esto se hace en Windows>Rendering Editors>Multilister, pestaña Light, Point Light. Cuyos objetos resultantes colocaremos, obviamente, sobre los jarrones.

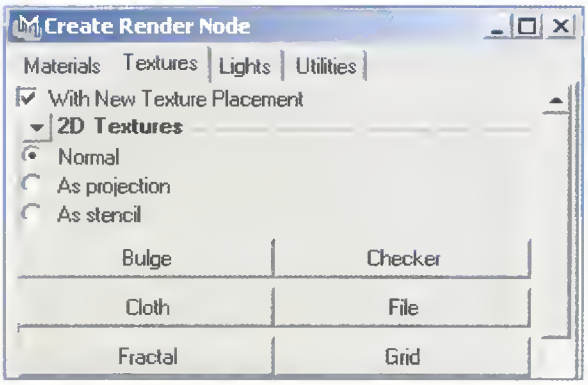
2.2 Apuntes del natural

Con tal de que el fuego resulte creíble, reducimos Decay Rate hasta medio punto y como tono genérico, optamos por un amarillo suave. Los naranjas, aunque habituales, tienen demasiada fuerza y hay que contrarrestarlos con otros focos.



2.3 Imponer los materiales

Seleccionamos un objeto tras otro y, con toda la paciencia de que seamos capaces, vamos asignando mapas. Como se trata de un escenario natural, no hay que utilizar efectos de ningún tipo.

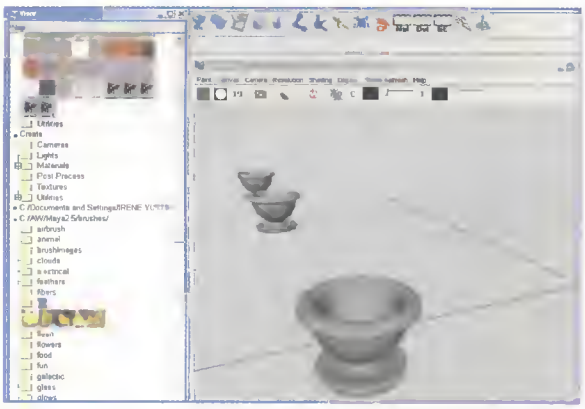


2.4 Primeras tomas

El diseño de las luces no es ciencia exacta, razón por la cual debemos ir moviendo los focos y lanzando renders hasta obtener el efecto deseado. Después de varias pruebas, tu pantalla debería ofrecer el aspecto de la fotografía inferior.

2.5 Combustiones falsas y otros embustes

El módulo Paint Effects, con sus animaciones por defecto, es el encargado de dar vida a los pequeños focos que hemos colocado en los jarrones. El movimiento podemos dirigirlo a voluntad mediante un sencillo sistema de valores absolutos.



2.6 El retoque final

En lugar de copiar el mismo efecto en todos los objetos, diseñamos una animación exclusiva para cada uno de ellos. Esto se hace, como en el paso anterior, dentro de Paint Effects...

vivanco

TUNE UP YOUR [illegible]

En informática tú pones el trabajo, nosotros te lo hacemos más agradable...

Conexiones

USB

Altavoces

Ratones

Auriculares con micro

Tintas para impresora

HUB's

Joysticks

Teclados de color

Joypads

Buscamos representantes para los sectores de telefonía móvil e informática

VIVANCO ACCESORIOS S.A., 08160 Montmeló (Barcelona), 93 572 15 25, vivanco@vivanco.es

Age of Empires II. The Conquerors

Estrategia en tiempo real

En esta entrega de la saga «Age of Empires» se incluyen cuatro nuevas campañas.

¿Cómo se puede mejorar uno de los juegos de estrategia en tiempo real más espectacular de los últimos tiempos? Ciertamente la respuesta no es fácil, y es que «Age of Empires II» ha sido capaz de poner en un brete incluso a su propio modelo: la saga Dune/C&C. Aunando las lecciones de historia con la mejor estrategia en tiempo real, Microsoft ha conseguido con la segunda entrega de este juego, un producto redondo que va a tardar mucho en ser superado.

«Age of Empires II. The Conquerors» pese a ser lo que vulgarmente se conoce como ampliación, viene no sólo a extender la diversión ofrecida por «Age of Empires II» original sino que también tiene encomendada la misión de corregir los defectos que a base de tantas y tantas horas de juego los usuarios han encontrado en su predecesor.

La historia más divertida

Haciendo un poco de memoria nos podemos dar cuenta que el «Age of Empires» primigenio abarcaba extensiones incluidas, hasta el momento álgido del Imperio romano. La aparición de «Age of Empires II» retomaba la historia ya en la Edad Media europea obviando, inconscientemente esperamos, toda referencia a nuestro país. De este modo, se echaban en falta las correrías de nuestros héroes medievales tan entretenidas o más que las de William Wallace, Juana de Arco o Saladino, por citar algunas de las campañas que sí venían recogidas. Esta nueva entrega viene a corregir esa injusticia por partida doble, ya que además de incluir las andanzas de "El Cid Campeador" también se ha contado con nuestras incursiones conquistadoras en

Por fin los barcos pueden ser desplazados en formación. Una ventaja que se echaba de menos y que ya está solucionada.

Ficha técnica

Precio:	4.895 ptas.
Compañía:	Microsoft/Emsemble Studios
Contacto:	902 117 198
CPU:	Pentium II 266 MHz
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	180 Megas
Tarjeta gráfica:	SVGA 2 Megas (800x600)
Sist. operativo:	Windows 9X/2000/ME/NT 4.0

Mejores unidades

«Age of Empires II. The Conquerors» no sólo incluye once nuevas unidades (entre ellas algunas espectaculares como el barco tortuga de los coreanos) algunas viejas conocidas han conseguido revalorizarse mucho gracias a pequeños retoques. La más evidente es el ariete de asedio, un arma demoledora pero muy lenta que a partir de ahora podrá acoger en su interior tropas de a pie para protegerlas. Además, con la milicia en su interior se defiende mejor y avanza más rápido. Un arma impresionante que a partir de ahorava a hacer temblar algún que otro castillo.

América ("Batallas de los Conquistadores") en forma de campaña. Estas dos unidas a "Atila, Rey de los Hunos" y "Moctezuma" completan las cuatro nuevas campañas que ofrece «Age of Empires II. The Conquerors». Lógicamente, estas nuevas campañas también proporcionan nuevas civilizaciones seleccionables desde las partidas multijugador, tales como los aztecas, los hunos, los reinos de la reconquista Ibérica y los coreanos. Para no desentonar con el resto de civilizaciones, cada una de estas cinco cuenta con alguna unidad especial exclusiva de ella y así se pueden ver el conquistador español, el arquero de plumas de los aztecas, el barco tortuga de los coreanos, el tarkan de los hunos, etc., hasta un total de once nuevas unidades.
Las tecnologías propias también tienen su reflejo, con 26 inéditas, entre las que destacan la cohetería china, las guerras florales aztecas o los voluntarios de caballería ingleses, por citar sólo algunos.

Diversión incrementada

Las mejoras no se han estancado con la inclusión de las nuevas civilizaciones. Los modos de juego, sin ir más lejos, han recibido sus retoques con el añadido de tres inéditos: "Defender la maravilla", "Carrera de las maravillas" y "Rey de la colina".
¿En qué se ha beneficiado el «Age of Empires II "antiguo" con la instalación de «Age of Empires II. The Conquerors»? Estéticamente en poco, a no ser que se tengan en cuenta los nuevos escenarios (terreno invernal en el que quedan marcadas las pisadas y terreno tropical con rebaños de pavos y jaguares por enemigos) pero a la hora de jugar se han incluido muchas pequeñas cosas realmente imprescindibles. Por un lado se han cambiado algunas bonificaciones y/o ventajas de las civilizaciones y unidades pero por otra se han incluido opciones completamente nuevas que pretenden hacer más trepidante el ritmo del juego. Crear colas de producción para que las granjas no paren de producir, utilizar los arietes para proteger a las tropas de a pie o aumentar la velocidad de ataque de estas armas de asedio, aldeanos más inteligentes a la hora de construir y recolectar recursos, mejora del comercio, formaciones para barcos... En definitiva, una larga lista de pequeños detalles que los usuarios reclamaban y que Microsoft no ha podido negarse a ofrecer. Hay que probarlo para descubrir todo lo bueno que atesora. Y os aseguramos que es mucho.

La nuevas campañas introducen nuevos escenarios que van desde las frondosas selvas tropicales a las áridas tierras castellanas.

A jornada completa

Los aldeanos han aprendido muchas cosas, entre ellas a replantar las granjas. Sólo es necesario ir al molino y marcar un lote de las veces que se desee una replantación automática. Otra nueva características de los aldeanos es que recogen recursos en cuanto acaban de construir un edificio de suministros.

Nuestra opinión

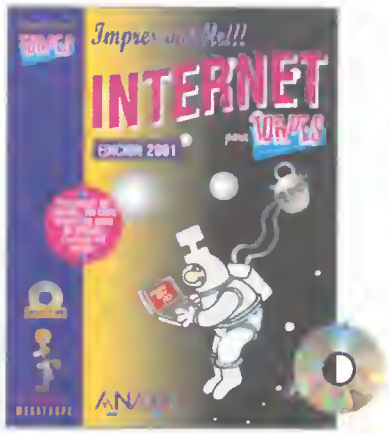
**El salto de la primera parte a «Age of Empires II» supuso una distancia tan grande que la capacidad de asombro de los aficionados a la estrategia estaba al límite. Microsoft no ha optado con esta ampliación por los cambios espectaculares, más bien por un tono continuador que prolongará las buenas sensaciones corrigiendo las malas. El resultado está a la vista. Ahora hay más campañas, más civilizaciones, más unidades, los enemigos son más inteligentes, lo mismo que los aldeanos, y todo está en castellano.
Con actualizaciones así hasta se perdona que haya que tener instalado también «Age of Empires II» (más de 700 Mb en total).**

- Se [illegible] a los [illegible]
- [illegible]
- [illegible] muy [illegible]
- Necesita «Age of Empires II. The Age of the Kings»

Valoración 9,3

Dreamweaver 3
versión dual
código 2319061
416 págs. PVP*: 3.995

AutoCAD LT 2000
código 2319063
256 págs. PVP*: 3.250



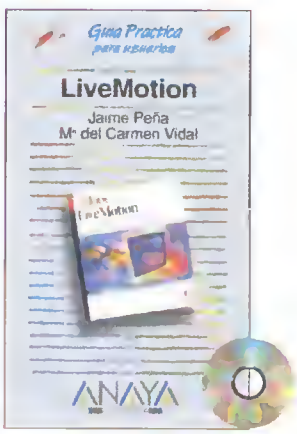
Internet para torpes
edición 2001
código 2313052
304 págs. PVP*: 2.495

Aplicaciones en JavaScript
código 2327201
544 págs. PVP*: 4.995

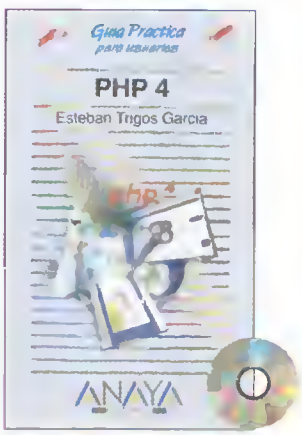
La OFERTA más completa de títu

NOVED

Internet Edición 2001
código 2310225
960 págs. PVP*: 6.995



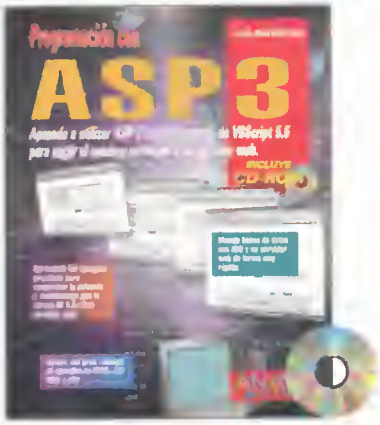
LiveMotion
código 2335222
352 págs. PVP*: 1.995



PHP 4
código 2335226
288 págs. PVP*: 1.995

Java 2
código 2335227
320 págs. PVP*: 1.700

Guía de referencia y aprendizaje Linux
código 2327202
752 págs. PVP*: 6.500



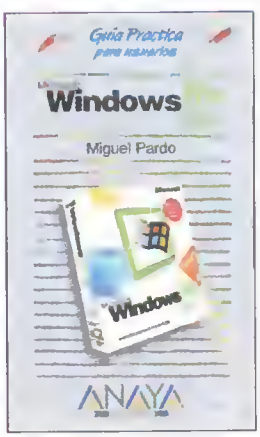
Programación con ASP 3
código 2318033
624 págs. PVP*: 5.995

Director 8
código 2310227
959 págs. PVP*: 6.995

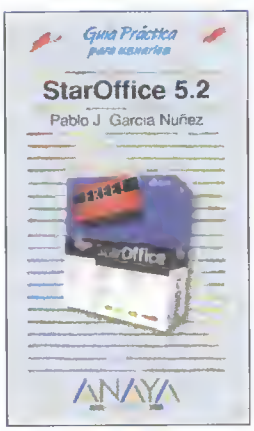
Project 2000
código 2310224
896 págs. PVP*: 6.995

os para el mundo INFORMÁTICO

DADES



Windows Me
código 2335229
352 págs. PVP*: 1.700



StarOffice 5.2
código 2335224
352 págs. PVP*: 1.700

ANAYA
http://www.AnayaMultimedia.es

CGA
COMERCIAL GRUPO ANAYA
e-mail:cga@anaya.es

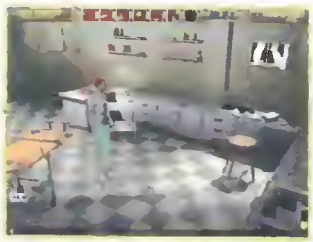
Solicite nuestro Catálogo General en www.AnayaMultimedia.es o en el teléfono: 91 320 90 36

C/Iriarte, 4 - 28028 Madrid - Tels. 91 355 44 05/06/07 - 91 356 76 00/08/09 - Fax: 91 355 94 03

* IVA incluido en los precios

La Prisión

Aventura on-line



Muchos lugares esconden herramientas que te ayudarán a escapar de «La Prisión».

Ficha técnica

Precio:	5.495 ptas.
Compañía:	Dinamic Multimedia
Contacto:	902 480 482
CPU:	Pentium 166 (Pentium 200 rec.)
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	400 Megas
Tarjeta gráfica:	DirectX (aceleradora 3D rec.)
Juego en red:	Sí
Web:	www.laprision.com

El primer juego online desarrollado en España ha visto, por fin, la luz. Dinamic Multimedia ha vuelto a ser pionera en este tipo de juegos, con un argumento muy trabajado y un resultado más que notable.

Cuando hace poco más de un año supimos de la puesta en marcha de este proyecto, muchos pensamos que era prácticamente una utopía. No por el hecho de que desconfiáramos de una compañía como Dinamic Multimedia, sino por el tamaño del proyecto. Además, uno de los factores que más influía en nuestro pesimismo era el lamentable estado de las redes telefónicas en nuestro país.

Un año después, «La prisión» ha visto la luz. Y no nos queda más remedio que felicitar a esta compañía española.

El juego puede gustar más o menos, pero el resultado final es espectacular. Después de tres días de pruebas no hemos tenido problemas para jugar con normalidad, independientemente de la conexión utilizada. Y el sistema de actualizaciones funciona a las mil maravillas.

Una instalación sencilla

Una vez instalado el juego, debemos crear nuestra cuenta en la página Web de «La Prisión» (www.laprision.com). Realizado este proceso recibiremos nuestra clave de acceso a través de correo electrónico y estaremos listos para entrar en la cárcel. Nada más comenzar debemos crear nuestro personaje (hasta un máximo de tres).

Podremos escoger entre un gran número de delitos, entre los que destacan el asesinato en serie, el narcotráfico, pertenencia a la mafia o incluso la piratería informática. Además, podemos configurar nuestro aspecto físico y retocar los diferentes niveles iniciales.

Tras completar estos primeros pasos, el programa nos asigna un módulo y una celda que se convertirá, a partir de ahora, en nuestro "precioso" hogar.

Dinamic ha preparado, por el momento, un gran número de cárceles diferentes, que aumentará con el número de jugadores que se conecten. Todas ellas son exactamente iguales y sus nombres nos recuerdan a algunos de los centros penitenciarios más famosos: San Quintín, Alcatraz, Marshall

La celda. A pesar de su atmósfera desapacible es el único lugar donde el usuario, además de almacenar objetos valiosos como dinero y armas, puede refugiarse de la violencia del exterior.

Una comunicación perfecta

A lo largo de nuestra estancia en la cárcel deberemos establecer relaciones con otros presos: comerciar, charlar, realizar trueques, pelear y un largo etc. de situaciones... Muy reales... Para ello, Dinamic ha desarrollado un sistema muy parecido a otros juegos de estas características que permitirá realizar estas acciones sin problemas. La transferencia de información se basa en el tratamiento de pequeños paquetes enviados a modo de texto entre los usuarios, el servidor y el cliente, obteniendo una acción rápida, continua, sin ningún tipo de lag (ni siquiera en las conexiones más lentas y problemáticas). Todo un detalle de programación que refleja el gran trabajo que ha realizado la compañía y que aumenta la calidad de este título, sin nada que envidiar a otros del mismo género como «Ultima Online» o «Diablo».

Los servidores de Dinamic "lanzan" bots con el fin de que los usuarios que se encuentren solos (en el patio de basuras, por ejemplo), puedan luchar y obtener puntos de experiencia.

Law... Para desplazarnos fácilmente por la cárcel es recomendable utilizar el mapa que se encuentra disponible en la Red, aunque después de jugar unas cuantas veces nos resultará muy sencillo localizar los diferentes escenarios.
La recreación de los centros penitenciarios ha seguido un modelo bastante habitual o por lo menos cuenta con todas las instalaciones clásicas: el comedor, un gimnasio, la enfermería, sala de visitas y, por supuesto, el patio, lugar donde se practica la lucha como deporte nacional.

«La Prisión» está llena de comerciantes, algunos con pata de palo y parches...

Una cárcel con muchos recursos

Nuestra vida en la cárcel está llena de peligros. Por un lado podemos encontrar una gran variedad de personajes controlados por el ordenador, tanto guardias de seguridad como presos. Además, el resto de jugadores pueden atacarnos en cualquier momento y enviarnos rápidamente a la enfermería. Por eso resulta de gran utilidad hacerse cuanto antes con un arma. Al principio sólo seremos capaces de utilizar tenedores, cucharas o incluso piedras, para luego pasar a elementos de mayor peso como llaves inglesas o bisturíes.
A medida que vayamos eliminando a los personajes iremos adquiriendo experiencia y con ello nuestras habilidades mejorarán hasta conseguir la capacidad suficiente para poder escapar de la prisión.
La cárcel ofrece numerosas posibilidades a los jugadores. Una de las más interesantes consiste en poder formar nuestra propia banda. Una excelente forma de hacer amigos y poder hacer frente a los asesinos en serie o poder luchar entre todos contra adversarios de mayor nivel.

Carga por zonas

Dinamic Multimedia ha escogido un sistema de carga por zonas de manera que cada vez que cambiamos de escenario sólo tenemos que esperar unos pocos segundos para poder continuar. Lógicamente los que posean un ordenador potente podrán moverse con mayor facilidad, pero cualquier PC puede ejecutar el juego sin grandes problemas.
Visualmente todo el juego aprovecha los recursos habituales que ofrecen las tarjetas aceleradoras, mostrando una gran calidad gráfica. Sin embargo, el sistema de combate deja mucho que desear, ya que es bastante simple y dependemos por completo de la suerte. En definitiva, un gran juego con el que podemos disfrutar al máximo y con el que es posible vivir un sinfín de aventuras. Sin olvidar nuestro objetivo principal de escapar de una cárcel llena de sorpresas. Una tarea mucho más complicada de lo que puede parecer en un principio.

Un precio asequible

Una de las principales diferencias entre un juego online y el resto radica en los gastos. Hay que tener en cuenta que además de la cuenta de teléfono es necesario pagar una cuota mensual.
Dinamic Multimedia ofrece al usuario dos meses de conexión gratuita a sus servidores. A partir del tercer mes es necesario pagar una pequeña cantidad que se ha ajustado al máximo, si lo comparamos con otros juegos de las mismas características. Si nos fijamos en esta pequeña tabla podemos ver que podemos jugar por menos de 700 ptas. al mes.

Nuestra opinión

«La Prisión» ha sido uno de los juegos más esperados en los últimos meses. Tratar de emular a productos de la talla de «Ultima Online» o «Diablo II» era complicado. Pero ya podemos disfrutar del resultado. Un proyecto de estas características exigía una gran dedicación y, sobre todo, mucha experiencia. Sin duda, Dinamic Multimedia era la candidata ideal. Y gracias a «La prisión», vuelve a ser pionera en nuestro país.
El juego engancha desde el principio y, estamos seguros, provocará comentarios de todo tipo. Lo mejor es que Dinamic actualiza las características cada día, lo que dice mucho, muchísimo, de la gran jugabilidad de la que, como usuarios, podemos disfrutar.
«La prisión» es, en pocas palabras, un juego imprescindible.

- Calidad grafica
- Sistemas de comunicacion
- Velocidad de conexion
- Apoyo en la Web

Valoración 9,2

Red Alert 2

Estrategia en tiempo real

La barra inferior incluye las nuevas opciones para crear patrullas e itinerarios.

Ficha técnica

Precio:	6.495 ptas.
Compañía:	Electronic Arts/Westwood Studios
Contacto:	913 047 091
CPU:	Pentium II 266 (450 MHz rec.)
Memoria RAM:	64 Megas (128 rec.)
Disco duro:	350 Megas
T. gráfica:	SVGA 2 Megas
Sist. operativo:	Windows 9X/2000

Tras la puesta al día de «Command & Conquer» con «Tiberian Sun», ahora le toca el turno a «Red Alert». Westwood ha echado la casa por la ventana y ha convertido a este juego en un verdadero compendio de todas las innovaciones aparecidas hasta la fecha en la saga C&C. A modo de recordatorio hay que destacar que estamos ante un título mítico convertido en referente obligado de los juegos de estrategia en tiempo real. «Red Alert 2» parte de la premisa de una invasión soviética de los EE.UU. y coloca al jugador ante la decisión de elegir uno de los dos bandos. Cada uno de ellos viene contenido en un CD-ROM que posee las campañas de ese contendiente. Los años transcurridos entre la aparición del «Red Alert» original y la de éste ha servido para pulir defectos y añadir novedades casi a partes iguales.

Mejorando lo inmejorable

Las mejoras más evidentes afectan a los gráficos, mucho más detallados, que permiten edificios y unidades más grandes y "reales", lo que es de agradecer al incorporarse escenarios urbanos ambientados en los Estados Unidos y con elementos reconocibles (léase pentágono, Estatua de la Libertad, etc.). El siguiente añadido afecta al número de tecnologías secretas y edificaciones disponibles que se ha ampliado hasta más de 80 al incorporar unidades con poderes mentales, tanques prisma, drones del terror,, nuevos edificios, etc.
Una novedad que puede elevar los niveles de diversión aun más es la aparición de modos de combate secundarios para algunas unidades y la consecución de "veteranía" según los combates de los que salga airosa. Esto logra tropas experimentadas mucho más eficaces y con muchas más posibilidades estratégicas.
Herencia de «Tiberian Sun» son la aparición de las trayectorias de las unidades con puntos intermedios de paso y la creación de patrullas, a lo que se ha unido, por primera vez en la saga, la fabricación de lotes de unidades y la ocupación temporal de edificios por parte de las tropas.
Los modos de juego no han variado y se siguen ofreciendo los conocidos "Campaña, Escaramuza y Multijugador tanto en LAN (red local) como a través de Westwood on-line, el servidor creado por los programadores para permitir partidas de esta clase.

Los combates no se limitan en tierra, las batallas van a ocupar también el cielo y los mares.

Nuestra opinión

Los aficionados a la estrategia en tiempo real tienen motivos para estar contentos. La aparición de «Red Alert 2» supone un paso adelante de la saga que ha inspirado más imitadores. Como título más actual se beneficia de todos los "experimentos" realizados con los títulos anteriores y se permite el lujo de añadir algunos detalles encaminados a una jugabilidad más alta. El resultado no se aleja mucho de lo que convirtió a sus predecesores en bombazos, aunque sigue sin estar traducido y eso molesta a la hora de cumplir las misiones. En resumidas cuentas, más de lo mismo pero más bonito para alegría de sus seguidores. Imprescindible para amantes de la estrategia en tiempo real.

- Jugabilidad total
- Gráficamente atractivo
- Misiones muy variadas
- En inglés

Valoración 9,1

HISTORIA ES LO QUE TÚ REALIZAS.

Desde los comienzos nómadas hasta un futuro de alta tecnología, guia a tu gente y lidera estrategias militares, científicas, diplomáticas y económicas sobre un lapso de tiempo de 6.300 años.

Dirige tu imperio de la forma que tú quieras. Dicta cada decisión o permite que tus alcaldes gobiernen sus ciudades mientras te concentras en el gran cuadro.

Juega a través de escenarios y cambia el curso de la historia o créala por ti mismo, con las herramientas de construcción de esceanrios sobre mapas creados al azar o sobre la tierra en sí misma.

CALL TO POWER™ II

DISTRIBUIDO POR:

PROEIN
www.proein.com
Av. de Burgos, 16 D.1º. 28036 Madrid
Telf.: 91 384 68 80 - Fax: 91 766 64 74
Asistencia al cliente: 91 384 69 70

PC CD ROM

EL PODER DE CAMBIAR LA HISTORIA ESTÁ EN TUS MANOS.

www.activision.com
ACTIVISION

Call to Power es una marca comercial y Activision es una marca comercial registrada de Activision, Inc. y sus afiliados. © 2000 Activision, Inc. y sus afiliados. Todos los derechos reservados. El resto de nombres y marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.

M-Alien Paranoia

Acción/plataformas

Ficha técnica

Precio:	3.995 ptas.
Compañía:	Dinamic/ Eclipse Software
Contacto:	Tel: 902 480 482
CPU:	Pentium 166 (200MMX rec.)
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	250 Megas
T. gráfica:	VGA comp. DirectX (3D rec.)
Sist. operativo:	Windows 9x/Me/2000

Dinamic Multimedia, de cara a las Navidades, está cogiendo el gusto a los juegos de acción/plataformas de ambiente simpático; y prepara un auténtico desembarco. Junto a «Grouch», aparece también «M-Alien Paranoia», otro buen exponente de lo que da de sí esta compañía de distribución y programación española.

El argumento de la historia empieza cuando un alien bastante torpe de nombre M acaba por accidente (más bien torpeza propia) en un planeta extraño, lleno de peligros y con la nave echa unos zorros. La única forma de salir es recoger las piezas perdidas durante el... ¿aterrizaje? No, sería más acertado decir accidente controlado. Parece que M va a necesitar ayuda.

M en acción

Y aquí es donde entra en juego el usuario. Esta extravagante historia es la excusa perfecta para ver cómo este simpático marciano utiliza todos los recursos a su alcance para buscar las piezas diseminadas por cada zona al tiempo que se provee con mejores armas, botiquines, etc., que le hagan más sencilla la tarea. Se trata de un reto para cualquier aficionado a la acción, ya que va a controlar directamente a M, que se mueve en cualquier dirección por un mundo 3D. «M-Alien Paranoia» es perfecto para los más pequeños de la casa, aunque hay que dejar claro que no es un juego fácil. La dificultad existe pero está compensada con un alto nivel de jugabilidad y adicción.

M puede ir recogiendo mejores armas para facilitar sus encuentros con la fauna autóctona.

Nuestra opinión

El tema del control está penalizando en exceso a los últimos juegos de Dinamic. Si en el caso de «Grouch» este error era demasiado grave, en «M-Alien Paranoia» no deja de ser un reto más que complica un poco el desarrollo del juego. La dificultad del título que nos ocupa es más progresiva que en «Grouch» y eso lo agradece el usuario menos experimentado. Técnicamente no ofrece muchas novedades y buena prueba de ello son las razonables exigencias de hardware, pero no por ello resulta feo. Le faltan cosas para ser un bombazo navideño, pero quien se acerque a este juego sin demasiados prejuicios pasará buenos ratos.

- Entretenimiento asegurado
- Precio
- Control delicado
- Manuales digitales

Valoración 7,9

Concurso M-Alien Paranoia

Sorteamos 25 lotes exclusivos formados por

1 boomerang + 1 taza

Sólo tienes que responder correctamente a esta pregunta:

¿Cómo se llama la empresa que ha desarrollado «M-Alien Paranoia»?

Controla las subidas y bajadas de la bolsa

WALL $TREET TRADER 2001

Ya es la hora de demostrar al mundo tu astucia para dominar los mercados financieros y construir un imperio. Wall Street Trader 2001 te reta a sentir la emoción de la bolsa y a controlar tu propio imperio financiero.

PC CD

MONTE CRISTO
THE MANAGEMENT GAMES COMPANY
www.montecristogames.com

EA ELECTRONIC ARTS

Electronic Arts y el logotipo de Electronic Arts son marcas comerciales o marcas registradas de Electronic Arts Inc. en Estados Unidos y/o en otros países. Las demás marcas son propiedad de sus respectivos

V-Rally 2 Expert Edition

Simulación

Las múltiples cámaras nos permiten disfrutar desde cualquier punto de vista.

Ficha técnica

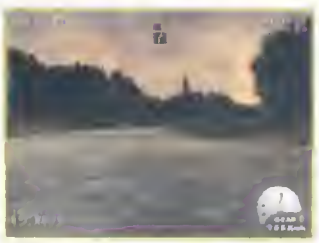
Precio:	4.895 ptas.
Compañía:	Eden Studios
Contacto:	913 294 235
CPU:	Pentium II 300
Memoria RAM:	64 Megas 128 Megas rec.
Disco duro:	640 Megas
Tarjeta gráfica:	SVGA 8 Megas Aceleradora rec.
Juego en red:	Sí
Web:	www.v-rally.com

De nuevo nos llega un título procedente del mundo de las consolas. Y esta vez el salto de calidad es más que notable aunque todavía le faltan algunos detalles para alcanzar la auténtica simulación.

Aunque en el mundo de la televisión tienen un escaso hueco informativo, la verdad es que los rallies es uno de los sectores con más competitividad dentro del entretenimiento en PC. Muestra de ello es el aluvión de juegos de este estilo que se prepara en estos meses, y cuya primera cabeza visible es «V-Rally 2 Expert Edition». Un título que apareció hace bastante tiempo en el reino de las consolas y que ahora llega a nuestras pantallas.

Una mejora sustancial

Este sector cuenta con grandes títulos y en Eden Studios han realizado un gran esfuerzo por sumarse al carro de los mejores. Lo que más nos sorprende al iniciar el juego es su calidad gráfica. Esta segunda edición ha supuesto un gran cambio en este sentido y además cuenta con un factor sobresaliente: su fluidez durante el juego. Con un ordenador de gama media, disfrutaremos de unos escenarios muy completos sin que esto influya en la sensación de velocidad, sorprendente desde cualquiera de las múltiples cámaras que incluye el juego.



La calidad de los escenarios no está reñida con la fluidez y la sensación de velocidad que ofrece el juego.

En cuanto a los coches también han aumentado su nivel de detalle, llegando a los 2.200 polígonos. Además, se han incluido los modelos del piloto y del copiloto.

Otra de las notables mejoras que de «V-Rally 2 Expert Edition» son las opciones de juego. Se han incluido 16 coches oficiales de la temporada 1999 así como diez coches "clásicos".

En lo que se refiere a escenarios, el jugador puede disfrutar con más de ochenta especiales a lo largo de doce países diferentes. Más de 400 kilómetros a través de asfalto, tierra o nieve. Y para disfrutar al máximo, cuatro opciones de juego que pone a prueba nuestra habilidad al volante.

Si entramos a valorar aspectos más técnicos, hay que lamentar que todavía no se haya conseguido obtener un comportamiento del coche demasiado realista. Al principio puede dar la sensación de que el coche va demasiado suelto, con lo que cuesta un poco acostumbrarse a la conducción. Salvando esta pequeña circunstancia sólo nos queda alabar el gran trabajo realizado por esta compañía en la conversión del juego, que nos permite incluirlo ya entre los grandes dedicados a los rallies.

Nuestra opinión

Los amantes de los rallies tienen en este título una nueva opción para disfrutar de este apasionante deporte.
Quizás sea inferior a otros juegos en alguno de sus aspectos técnicos, pero el resto del programa es excepcional. Sin olvidar el gran editor de circuitos que aumenta soberanamente las posibilidades de juego.
Circuitos inmejorables, velocidad por doquier y una calidad gráfica digna de un juego de estas características.

- Calidad gráfica
- Sensación de velocidad
- Editor de circuitos
- Comportamiento del coche

Valoración 9

La herramienta de autoedición definitiva para todos los hogares y negocios en expansión

Serif PagePlus

CD-ROM

Edición doméstica/profesional exclusivamente para Windows 95

Por sólo 4.995 30,02 Euros

VERSIÓN TOTALMENTE EN ESPAÑOL

¡¡GRATIS!!
100 plantillas para páginas
50 imágenes PhotoCD
100 Fuentes TrueType
1000 gráficos/bordes

Folletos e informes

Cree material empresarial con gran impacto, incluyendo bonitas portadas de informes, folletos informativos acerca de sus productos y folletos publicitarios con mucho colorido.

Carteles y Posters

¡Haga que todo el mundo sepa lo que va a ocurrir!. Anuncie una fiesta de cumpleaños, un suceso en su empresa, un rastrillo, la llegada de un nuevo miembro a su familia y mucho más.

Papelería empresarial

La mejor forma de mejorar el aspecto de su negocio. Diseñe papeles con membrete, sobres, hojas de memorandos, portadas de fax y tarjetas de visita de la misma forma.

- Folletos
- Catálogos
- Informes
- Anuncios
- Boletines
- Prospectos
- Tarjetas
- Páginas de Internet
- Carteles y posters
- Etiquetas y adhesivos
- Papelería empresarial

¡Hágalo todo con Serif PagePlus!

¡Diseñe e imprima rápidamente todos estos proyectos y muchos más!. Asistentes automatizados le ayudan a crear documentos domésticos y empresariales de calidad profesional en muy poco tiempo. Una inmensa biblioteca de fuentes, imágenes prediseñadas y fotos.

A la venta en todos los quioscos de prensa

SERIF

Si no lo encuentra, solicite su ejemplar llamando a los teléfonos:
902 12 03 41 ó 902 12 03 42 o por correo electrónico a: **pedidos@hobbypress.es**

AS GRUPO AXEL SPRINGER

HOBBY PRESS

SuperBike 2001

Simulador

Fiel reflejo del mundo de la competición de superbikes con los circuitos, equipos y pilotos reales apoyados por unos gráficos muy realistas.
En cuanto a los modos de juego, éstos van desde el arcade más trepidante hasta la simulación más exhaustiva donde no se ha privado al jugador de ningún detalle configurable.
Buenos ejemplos del realismo logrado son la inclusión de telemetría avanzada, condiciones climatológicas dinámicas y tres nuevos circuitos, el de Valencia, el de Alemania y el de Italia. Gráficamente el trabajo ha sido ímprobo para lograr un aspecto superior al de la versión anterior. El buen uso de las texturas logra unos efectos muy reales, destacando la belleza estética de las repeticiones de carrera, con un derroche constante de polígonos texturados en los que los reflejos destellan tal y como ocurre en las retransmisiones de televisión.

Ficha técnica

Precio:	5.495 ptas.
Compañía:	Electronic Arts
Contacto:	913 047 091
CPU:	Pentium 266 (Pentium II 350 rec.)
Memoria RAM:	32 Megas (64 Megas rec.)
Disco duro:	400 Megas
T. gráfica:	SVGA 4 Megas (Aceleradora 8 Megas rec.)

Nuestra opinión

La experiencia de EA Sports en realizar simuladores deportivos se pone al servicio del mundo de las motos de modo magistral, con unos gráficos espectaculares, varios modos de juego y un realismo sorprendente. Más opciones, una interfaz más cómoda y otros pequeños detalles justifican el paso a «SuperBike 2001».
En su contra cuenta con unos requerimientos técnicos elevados muy sensibles, sobre todo al tipo de tarjeta de vídeo presente en el sistema, una dificultad de conducción elevada y una sensación poco lograda de las ruedas rozando el suelo del circuito. En definitiva, es bueno, entretenido y realista pero hay que dedicarle muchas horas...

- Gráficamente impecable
- Modo multijugador completo
- Nuevos circuitos
- Comportamiento de la moto poco real

Nota final 7,9

Star Trek. New Worlds

Estrategia en tiempo real

La sombra de «Dune 2» es alargada y sus sucesores siguen apareciendo por doquier. Básicamente el esquema general no se ha modificado respecto a otros títulos anteriores y únicamente el aspecto poligonal de los gráficos y la aparición de las razas protagonistas de Star Trek (Klingons, Romulanos y los humanos de la Federación) destacan del conjunto. Existe gestión de recursos, planificación a la hora de construir bases y existen combates con unidades creadas con los recursos recolectados. Vamos, lo de siempre pero ambientado, muy bien por cierto, en el universo trekky.

Ficha técnica

Precio:	5.995 ptas.
Compañía:	14° East/Interplay
Contacto:	917 893 550
CPU:	Pentium II 300 MHz
Memoria RAM:	64 Megas
Disco duro:	400 Megas
T. gráfica:	Aceleradora 3D 16 Megas comp. DirectX

- Buena ambientación
- Efectos gráficos
- Software en inglés
- Control complejo

Nota final 6,9

Grouch

Arcade

Dinamic Multimedia retoma el arcade puro y duro para ofrecerlo en un PC como si de una serie de animación se tratase. Aprovechándose de las virtudes de las tarjetas 3D, ofrece una aventura de acción en clave de humor que nos invita a controlar las acciones de Grouch, un bárbaro que debe rescatar a su novia de los brazos de unos ogros. A través de ocho vistosas fases, este héroe deberá liarse a tortazos con seres monstruosos de todo tipo. La habilidad para conjurar los peligros del camino será vital para que el protagonista avance. Las aventuras son divertidas y entretenidas pero muy difíciles.

Ficha técnica

Precio:	3.995 ptas.
Compañía:	Revistronic/Dinamic Multimedia
Contacto:	902 480 482
CPU:	Pentium 200
Memoria RAM:	64 Megas
Disco duro:	200 Megas
T. gráfica:	Aceleradora 3D comp. DirectX

- Gráficamente impecable
- Personajes simpáticos
- Dificultad no progresiva
- Control complejo

Nota final 6,7

EXCLUSIVA: ESCORPION CIEGO

Las primeras fotos de una especie ibérica desconocida

- UNOS TANTOS Y OTROS TAN POCOS

Desde familias numerosas a hijos únicos. De todo hay cuando se trata de perpetuar la especie.

- Y DESPUES DEL FUEGO, ¿QUE?

Los pasos para recuperar un terreno incendiado.

- AHORA YO SERE MACHO Y TU SERAS HEMBRA

Entre los peces el cambio de sexo está de moda.

- AZAFRAN: EL ORO ROJO

El cultivo y recolección de este condimento ha marcado la vida de muchos pueblos de España.

¿QUE PREFIEREN: PISO O CHALET?
La aventura de buscar casa en la naturaleza.

Revista Natura. *Este mes tienes que verla*

El número de diciembre ya está en tu quiosco

Rainbow Six: Cover Operations Essentials

Acción

A decir verdad se trata de una ampliación porque «Rainbow Six: Covert Operations Essentials» es, a pesar de contar con dos CD-ROM, un ejercicio demostrativo de lo que da de sí el editor de escenarios del «Rainbow Six. Rogue Spear».

En el primer CD se pueden encontrar nueve misiones inéditas que si bien pueden prolongar más los buenos ratos vividos con el juego antiguo no aportan mucho más al carecer de novedades destacables. El siguiente CD es un buen complemento para fans del juego y consiste en una "enciclopedia multimedia" repleta de información sobre los personajes, sus equipos, su organización, etc.

Ficha técnica

Precio:	5.995 ptas.
Compañía:	Ubi Soft/Red Storm
Contacto:	935 441 500
CPU:	Pentium 233 MMX (Pentium III 500 rec.)
Memoria RAM:	32 Megas (64 Megas rec.)
Disco duro:	600 Megas
T. gráfica:	SVGA 8 Megas (Aceleradora 16 Megas rec.)

Nuestra opinión

Nueve misiones no parecen muchas para un juego que viene en dos CD-ROM, pero al menos queda el consuelo de que son largas y además lo bastante complejas (al menos algunas) como para que duren. En estas nuevas misiones, los escenarios se extienden desde las selvas bolivianas a las frías estepas siberanias, y exigen del jugador habilidad táctica para rescatar rehenes, reconocer terrenos o eliminar terroristas manejando un grupo de comandos.

Como extra se incluye un segundo CD-ROM, con el que los seguidores del juego podrán disfrutar de una amplia enciclopedia, aunque tengan que pasar por una academia para aprender el idioma anglosajón en el que se encuentra todo el disco.

- Continúa las aventuras del juego original
- Enciclopedia
- Falta de originalidad
- Enciclopedia no traducida

Nota final 8

Egipto II. La profecía de Heliópolis

Aventura gráfica

Cryo sigue empeñada en enseñar historia a base de aventuras gráficas, y en esta ocasión vuelve al Egipto faraónico del año 1.350 AC que ya visitase en "Egipto I. La tumba del Faraón". El medio para tan didáctica función es de nuevo una aventura gráfica 3D dotada de una banda sonora épica que mezcla sonidos antiguos y melodías modernas, bellos escenarios, y un argumento repleto de misterios a resolver que tiene por protagonista a Tifet, una joven sacerdotisa de Sekhmet (Dios de la enfermedad y la medicina).

Ficha técnica

Precio:	6.995 ptas.
Compañía:	Cryo
Contacto:	917 242 880
CPU:	Pentium 200 MMX (Pentium 233 rec.)
Memoria RAM:	64 Megas
Disco duro:	25 Megas (250 Megas rec.)
T. gráfica:	SVGA 4 Megas

- Ambientación envolvente
- Desarrollo falto de ritmo
- Movimiento de los personajes poco realista

Nota final 6

Might & Magic VIII

Rol

Tras el éxito de «Might & Magic VII: For Blood and Honor», la aclamada saga de juegos de rol de 3DO presenta su última entrega llena de novedades. Por un lado, se mantiene a los fieles con más de lo mismo. Por otra parte, incorpora ocho nuevas razas de personajes, así como un guión muy consistente con diversas tramas paralelas que aumentan la diversión del juego.

Una impresionante banda sonora y una traducción completa de textos y voces completa un producto al que quizá se le pueda achacar la falta de originalidad.

Ficha técnica

Precio:	5.995 ptas.
Compañía:	3DO/Virgin
Contacto:	917 893 550
CPU:	Pentium 166 (Pentium 200 rec.)
Memoria RAM:	32 Megas (64 Megas rec.)
Disco duro:	375 Megas
T. gráfica:	Aceleradora 3D comp. DirectX

- Un guión muy elaborado
- Multitud de opciones configurables
- Gráficos flojos

Nota final 7,3

LYCOS
Quien busca en Internet
necesita la herramienta adecuada.
www.lycos.es
Con Lycos, tu guía personal de Internet, encuentra exactamente lo que buscas
LYCOS
Tu guía personal de Internet.
DSB&K, Frankfurt

Gunlok

Acción en 3D

Con un argumento apocalíptico de máquinas rebeladas contra la humanidad da comienzo un juego de acción 3D con alto componente estratégico.
Una vista isométrica se encarga de ofrecer el entorno en el que un grupo de personajes poligonales de gran detalle se desplaza cumpliendo un amplio abanico de misiones en las que no todo será disparar.
Las técnicas de ocultamiento y la planificación serán una constante. Repartidos por los escenarios se ocultan armas más potentes y municiones que serán imprescindibles para sobrevivir.
En el modo un jugador los niveles a cumplir son 15, de dificultad progresiva, aunque también existe un modo multijugador con sus 10 niveles propios. En ambos casos la acción puede ser cooperativa entre los personajes.

Ficha técnica

Precio:	5.995 ptas.
Compañía:	Rebellion/Virgin
Contacto:	917 893 550
CPU:	Pentium 200 MMX (Pentium III 500)
Memoria RAM:	64 Megas (128 Megas rec.)
Disco duro:	10 Megas (650 Megas rec.)
T. gráfica:	Aceleradora 3D 16 Megas comp. Direct 3D

Demo en el CD-ROM

Nuestra opinión

**No le faltan virtudes a «Gunlok» para convertirse en un juego revelación. Su sistema de juego es original y dinámico aunque no se renuncia a los planteamientos más serios de la estrategia en tiempo real. La IA de los enemigos está muy lograda y esto hace más interesantes las partidas. Por otra parte, la cooperación entre personajes con cualidades diferentes remite rápidamente al mundo del rol, aunque gráficamente «Gunlok» tenga más similitudes con «Diablo».
En conjunto el juego es interesante aunque quizá algo repetitivo y de control lento. El cuidado trabajo gráfico hace de la aventura una delicia visual.**

- Bu… de …
- C… d…
- Control
- Requerimientos técnicos elevados

Nota final 7,9

Fur Fighters

Acción/plataformas 3D

Con la simpatía por bandera, Acclaim lanza un juego de acción/plataformas 3D que tiene en el público más joven su objetivo.
Estéticamente resalta por su apariencia poligonal aplicada tanto a los personajes como a los escenarios. Su aspecto es simple y desenfadado, casi como unos dibujos animados. Y su argumento clásico: señor malo secuestra niños, héroes al rescate. Con esta excusa se desarrolla una aventura que incita a los personajes a avanzar en un mundo naïf recogiendo ítems y eliminando enemigos hasta llegar al jefe final de cada nivel.

Ficha técnica

Precio:	5.495 ptas.
Compañía:	Acclaim
Contacto:	917 994 100
CPU:	Pentium 200 MMX (Pentium II rec.)
Memoria RAM:	32 Megas
Disco duro:	550 Megas
T. gráfica:	SVGA 16 Megas 3D comp. DirectX 7.0

- Gráficos … …
- Control sencillo
- Desarrollo algo soso
- Exigencias técnicas elevadas

Nota final 7,2

Madden NFL 2001

Simulador

Esta versión 2001 del «Madden NFL» contiene todo lo que un aficionado a este deporte puede exigir. A unos gráficos destacables con jugadores muy detallados se le unen los datos reales de las ligas americana y europea, una IA mucho más real y nuevos sistemas de juego entre los que destaca el modo "Franquicia On Line" que reta a crear un equipo y a competir on-line durante varias temporadas. Nadie le puede negar la calidad a este producto, tanto visualmente como en jugabilidad. El problema es que el juego no está traducido (los manuales sí) y si no se es un aficionado, el sistema de juego resulta algo lento.

Ficha técnica

Precio:	5.495 ptas.
Compañía:	Electronic Arts
Contacto:	913 047 091
CPU:	Pentium 200 MMX (Pentium II 450 rec.)
Memoria RAM:	32 Megas (64 Megas rec.)
Disco duro:	30 Megas (140 Megas rec.)
T. gráfica:	SVGA 4 Megas (aceleradora 3D 12 Megas comp. DirectX 7.0. rec.)

- J… …
- Plant… …
- Desarrollo algo lento
- No traducido

Nota final 7

el mundo es free

libre y más que gratis

regalamos 25 ptas. en llamadas por hora de conexión

mundo free es el único acceso a internet más que gratis. porque te regala 25 ptas. en llamadas por cada hora de conexión. date de alta on-line en www.mundofree.com o llamando al 901 022 022.

un servicio grapes

mundofree.com

el único acceso a internet
más que gratis.
901 022 022

Si queréis ver vuestros trucos en estas páginas, sólo tenéis que mandarlos por correo a la siguiente dirección:
Hobby Press, S.A.
C/Pedro Teixeira, 8 5ª Planta
28020 Madrid
Ó por Fax al número: 902 15 17 98
Por favor, indicad en el sobre **Sección de trucos de juegos**

Regalo seguro

Esperamos vuestros trucos de juegos, bien sean de programas modernos o antiguos. De entre todos los recibidos, seleccionaremos los mejores, que serán publicados y ganarán como premio, un ratón espacial, ideal para navegar en Internet.

Sanity: Aiken's Artifact

Básicos y simples

Luis Miguel (e-mail)

Todos los trucos hay que emplearlos durante el juego. Pulsa ENTER y teclea uno de estos códigos:
mptedthehead: invulnerabilidad.
mpshipit: acceder a todos los niveles existentes.
mpjuiceme: salud y energía al máximo (perderás algunos de los talentos especiales cuando actives este truco).

Pocos trucos pero muy efectivos.

Star Trek: New worlds

Cómo elegir nivel

J. Antonio Sanz (Madrid)

Para acceder a los niveles del juego es necesario modificar el fichero "game.ini" y teclear estas líneas (conviene hacer previamente una copia del fichero).
FedLevel=100
KliLevel=200
RomLevel=300
TauLevel=400
MetLevel=500
HubLevel=600

Cada nivel del juego está repleto de sorpresas.

Theme Park World

Dinero extra y acceso a todos los niveles

Olga Hernaiz (Toledo)

Para este estupendo juego de BullFrog existen diversos trucos que facilitarán el trabajo.
Más dinero: uno de los problemas más acuciantes en este juego es la necesidad de ganar dinero. Los ficheros con extensión "sam" son de texto y tienen especificaciones para la configuración de cada nivel. Modificando estos ficheros se pueden conseguir numerosas ventajas. En concreto se puede alterar el fichero "estándar.sam" que se encuentra en el directorio "\data\levels" que depende de la carpeta en la que se ha instalado el juego. Al abrirlo con un editor se puede acceder a una sección, "Money things", bajo la cual hay una opción denominada "BankAccountInfo.InitialCash" que tiene por defecto la cantidad de $50.000. Se puede emplear otro valor para aumentar el dinero inicial. Es conveniente crear una copia de seguridad del fichero.
Acceso a todos los mundos: al principio sólo se puede acceder al "Mundo perdido" pero existen más parques en los que entrar y conseguir objetivos. En concreto, para el "Mundo Fantástico" se necesitan tres llaves doradas y para la "Zona espacial" nada menos que cinco. De todas formas estos valores se pueden cambiar editando el fichero "global.sam" que se encuentra, respectivamente, en las carpetas "data\levels\fantasy" y "data\levels\space". Se puede cambiar el valor "Keys.CostToEnter" a un número fijado en lugar de los tres o cinco que hay por defecto.

Mediante los ficheros de texto que incluye el juego se pueden modificar los parámetros de configuración.

Heavy Metal: F.A.K.K. 2

Más aventuras

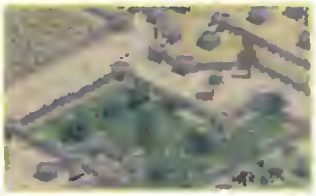
Sergio Cornao (e-mail)

En el juego hay que elegir la opción "Audio/vídeo" y dentro de este menú "Advanced", para, posteriormente, activar la consola de Windows en "Console". Para mostrar esta consola basta con pulsar la tecla que está encima del tabulador durante el juego y emplear uno de estos comandos:
healt 100: toda la vida.
god: invulnerabilidad.
give all: armas y objetos.
map <nivel>: dónde <nivel> es uno de los nombres que vienen a continuación y que marcan el mapa al cual se dirige el jugador: blood, cementary, cliff1, cliff2, creeperpens, end, fakkhouse, fog, gruff, gruff_cinema, homes1, homes2evil, homes2good, intro, landersroost, oracle, oracleway, otto, over, shield, swamp1, swamp2, swamp3, towncenter_evil, towncenter_good, training, under, water, zoo.

Recuerda que antes de teclear los trucos debes activar la consola.

Age of Empires II: The Conquerors

Victorias españolas



Cuatro nuevas campañas completan la segunda entrega.

Miguel Salvador (Alicante)

La secuela de este estupendo juego viene repleto de trucos. Para utilizar cualquiera es necesario pulsar ENTER durante el juego y emplear uno de estos códigos:
lumberjack: 1.000 de madera.
robin hood: 1.000 de oro.
rock on: 1.000 de piedra.
I r winner: victoria automática.
black death: enemigos aniquilados.
cheese steak jimmy's: código que ofrece 1.000 de comida.
polo: ausencia de niebla.
marco: mapa completo.
resign: con este código el jugador pierde automáticamente.

Blair Witch Volume 1: Rustin Parr

Pasión por el miedo

A. Fernández (e-mail)

Mientras estemos en el juego hay que presionar F10 y activar los trucos mediante estos códigos:
moreammo: munición extra.
godgames: modo Dios.
goldmode: mensajes.

Los escenarios ayudan a crear el ambiente de misterio.

Resurrection

Habilidades ocultas

Ramón Gómar (e-mail)

Aunque los dedos pueden retorcerse y sufrir artrosis, para activar los trucos es necesario teclear Ctrl+NEB para acceder a ellos. Una vez en el juego basta con emplear uno de estos códigos:
Ctrl AL: toda la vida.
Ctrl VI: invulnerabilidad.
Ctrl WOD: obtener maná.
OLE-OLE: comenzar una partida que está grabada.
Ctrl JN: no existen las puertas.
Ctrl RA: a toda velocidad.
Además, cada personaje posee una serie de habilidades ocultas que facilitarán el trabajo. Para activarlas se emplea el ratón y el 0 del teclado numérico.
Invisibilidad (Daiko): pulsar el 0. El problema es que el maná baja rápido.
Bola de energía (Daiko): botón derecho del ratón para apuntar e izquierdo para disparar. La potencia del ataque depende del tiempo que se mantenga pulsado.
Ataque mortal (Domenico): pulsar los dos botones del ratón a la vez, con lo que se pegará al techo. Si te sueltas encima de un contrincante (pulsando otra vez los dos botones del ratón) realizarás un ataque sorpresa. Para ver al enemigo mientras estás en el techo es necesario utilizar la tecla 0.
Golpe destructor (Gau): si realizas la siguiente combinación de teclas (izquierda, abajo, derecha, botón izquierdo del ratón) Gau se cargará todo lo que encuentre a su paso.
Onda expansiva (Daiko): derecha, arriba, izquierda, botón izquierdo del ratón.
Cuidado con el aura.
Golpe destructor (Domenico): arriba, abajo, arriba, botón izquierdo del ratón. Este golpe mermará al enemigo.

Cada uno de los personajes de «Resurrection» posee sus propias habilidades y armas con las que hacer frente a sus adversarios.

Midtown Madness 2

Cambio de vehículo

Alfonso Gutiérrez (e-mail)

Estos trucos resultan interesantes para acceder a muchos de los coches que existen en el juego. El problema es que hay que acabar las carreras en los primeros lugares para escogerlos.
Cambiar la apariencia del coche: seleccionar el Volkswagen Beetle Rsi y presionar arriba sobre la lista de colores para cambiar la textura.
Beetle Dune: concluir primero, segundo o tercero en las cinco carreras del circuito de San Francisco o bien en primer lugar si juegas en el modo profesional.
American LaFrance Fire: concluir primero, segundo o tercero en las cinco carreras rápidas de San Francisco o bien en primer lugar si el juego transcurre en el modo profesional.
Audi TT: concluir primero, segundo o tercero en las cinco carreras por puntos de San Francisco o bien en primer lugar si juegas en el modo profesional.
Beetle Rsi: finalizar el recorrido de la "San Francisco Crash" en primer lugar.
Mini Cooper: concluir primero, segundo o tercero en las cinco carreras del circuito de Londres o bien en primer lugar si juegas en el modo profesional.
Panoz GTR-1: concluir primero, segundo o tercero en las cinco carreras rápidas de Londres o bien en primer lugar si juegas en el modo profesional.
Aston Martin DB7 Vantage: finalizar el recorrido de la "London Crash" en primer lugar.

Carreras locas por los circuitos de las ciudades de Londres y San Francisco.

Suscríbete

¡ELIGE ENTRE ESTAS FANTÁSTICAS

Diseña carátulas para tus CD's con CD STOMPER

Suscríbete a PCmanía por un año (12 números) y te regalamos este innovador sistema para diseñar tus propios CD's, que en la calle te costaría 4.400 ptas. Obtendrás, de una manera sencilla, unos resultados profesionales.

1 GRATIS al suscribirte a PCmanía

12 números+CD Stomper por 9.540 Ptas.

* Sistema de etiquetado para CD's (CDR, CDRW, DVD-R, etc.)
* Requiere software Windows, Windows 95 o NT o Mac OS7
* Incluye:
1. Aplicador de etiquetas
2. El soft CD Stomper Pro
3. Manual de instrucciones
4. Paquete de 50 etiquetas para CD's, 100 etiquetas para discos Zip/Jaz y 10 cartulinas para "Jewel Case" de CD

* Para más información del producto http://www. amb-products.com

3 25% descuento

SÚPER DESCUENTO 25%

Si lo prefieres puedes suscribirte por un año a PCmanía y recibir en casa los próximos 12 números y sus 24 CD-ROMS por sólo 7.155 Ptas. (en lugar de las 9.540 habituales). ¡Paga 9 y recibe 12!

12 números por 7.155 Ptas. **¡Ahorra 2.385 Ptas!**

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA PUBLICACIÓN DE OFERTA SUSTITUTIVA. HOBBY PRESS, S.A. SE RESERVA EL DERECHO DE MODIFICAR ESTA OFERTA SIN PREVIO AVISO

Envíanos el cupón de la derecha al Aptdo. de correos 226. 28100 Alcobendas (Madrid) o llámanos de 9h. a 14,30h.o de 16h. a 18,30h.a los teléfonos **902 12 03 41** ó **902 12 03 42**.
Si te es más cómodo también puedes enviarnos el cupón por fax al número **902 12 04 47** o por correo eléctronico en la dirección e-mail:<**suscripcion@hobbypress.es**>

a PCmanía

OFERTAS DE SUSCRIPCIÓN!

Escanea diapositivas en tu escaner de sobremesa con DIAPOSCAN

Suscríbete a PCmanía por un año (12 números) y consigue este fantástico adaptador, que en las tiendas cuesta 9.990 Ptas.. Escanea transparencias, negativos y diapositivas de hasta 60 X 60 mm en cualquier escáner de sobremesa (1)

2 GRATIS al suscribirte a PCmanía

12 números+DiapoScan por 9.540 Ptas.

(1) Compatible con todos los escaners de sobremesa excepto Epson 5000, 8000 y 8500.

* **Fácil de usar sin cables ni software.**
* **Gran calidad de imagen, ya que los cristales ópticos reflejan el 98% de la luz de tu escáner.**
* **Universal, para todos los escaners de sobremesa (1)**
* **Desarrollado en colaboración con el Departamento de Óptica de la Universidad Complutense de Madrid.**
* **Para más información del producto http://www.hobbypress.com/diaposcan**

HOBBY PRESS

CUPÓN DE SUSCRIPCIÓN

Deseo suscribirme a la revista PCmanía por un año (12 números), al precio de (marca la opción elegida):
❑ 9.540 Ptas.* (795 X 12 números) y recibir de regalo CD Stomper (P.V.P 4.400)
❑ 9.540 Ptas.* (795 X 12 números) y recibir de regalo DiapoScan (P.V.P 9.990)
❑ 7.155 Ptas.* y aprovechar el 25% de descuento en el precio de suscripción

Nombre/ Apellidos ..... Fecha de Nacimiento .... Teléfono .....
Domicilio .... C. Postal (imprescindible) ..... Provincia... Localidad...

FORMAS DE PAGO

1 ❑ Talón bancario adjunto a nombre de Hobby Press, S. A. **2** ❑ Giro Postal a nombre de Hobby Press. S.A., nº ..... Aptdo. de correos 226. 28100 Alcobendas (Madrid)

3 ❑ Contra reembolso (Sólo para España) **4** ❑ Tarj Núm. ____ ____ ____ ____ ❑ Visa ❑ Master Card ❑ American Express

Fecha de caducidad de la tarjeta: ...../.... .../... / Nombre del titular (si es distinto)..

..... Fecha y firma

(Oferta válida para España y hasta aparición de promoción sustitutiva) (CONSULTAR PRECIOS EXTRANJERO)
Importante: Independientemente de la forma de pago elegida y del volumen del pedido, se aplicarán unos gastos de envío de 300 Ptas.

Productos publicados en este número

Producto	Página	Producto	Página
AcerPower Sx	13	Madden NFL 2001	200
Adobe Illustrator 9.0	88	MAGIX mp3 maker	94
Adobe InCopy	16	MAGIX music maker generation 5	94
Adobe Photoshop 6.0	86	MAGIX music studio generation 2000	94
Age of Empires II. The Conquerors	184	Marvel G-400 TV	36
América	17	matrox Millenium G450	60
Best Buy Easy Go	74	McAfee FireWall	96
boeder Crosscheck	71	McAfee QuickClean	92
boeder Ethernet Gamers Kit	70	Memorex Ejay Freeplayer	14
boeder Scrollmouse USB	71	ELSA MicroLink RDSI USB	70
boeder USB TV BOX	60	Microsoft Encarta 2001	98
Canon BJC-6200	54	Microsoft Internet Explorer 5.5	78
CanoScan N650U	61	Microtek ScanMaker 3700	12
Casio Wrist Watch	141	Might&Magic VIII	198
Coiffeur	17	miroVIDEO DC30 plus	35
Compaq Presario 5BW-120	46	Mozilla MI8	80
CorelDRAW 10	90	NEC Plasma Display 50"	141
Creative CD-RW Blaster 121032	66	Netscape 6 Pr2	79
Creative PC-DVD Encore 12x iNFRA	64	Norton Antivirus 2001	92
Curso multimedia de inglés	99	Opera 4.02	81
Descubre el universo con Pipo	99	Pacific Computers	48
DMXxfire	60	Packard Bell iXtreme 7866i RW-17"	42
Dragon Naturally Speaking 5.0	17	Pentium 4	12
DVRaptor	34	Philips 107T LightFrame	58
Egipto II. La profecía de Heliópolis	198	Picture IT! PhotoStudio	16
Ei System 800 MHz	48	Placa base AOpen AX3S	72
El viaje fabuloso del tío Alberto	17	Placa base DFI AK74-SC	72
ElectrofanteBox	16	PSION revo	52
EZDV Easy	35	Rainbow Six: Cover Operations Essentials	198
F1 Racing Championship	18	Red Alert 2	190
FAST ClipMaster	34	Rio PMP 600	74
FAST DV.now	37	Route Europa 2001	99
Fur Fighters	200	Scour Exchange 3.0.5.11	108
GeForce2 ULTRA GPU	13	SONY CRX75A-RP	12
Grouch	196	SONY HMDA 420	58
Gunlok	200	SONY SDM-N50PS	58
Hercules DV Action!	36	Sound Blaster Surround 1024	71
Hitachi DK23BA-20	68	SoundSpace XXI	141
HP CD Writer-9600 se	68	Star Trek. New Worlds	196
HP DC3800	62	Studio DV Plus	37
HP DeskJet 930c	54	SuperBike 2001	196
HP Jornada 545	52	SuSe Linux 7.0	96
HP ScanJet 4300c	61	Tarjetas prepago Y@p	138
IBM WorkPad	140	TAY Top Star Pentium 4 1,4 GHz	44
Inkjet Cartridge	56	TDK Cubbies	16
Intel Pentium III 1,13 GHz	72	Teléfono IP PeopleCall	138
Intel Play QX3	13	Teléfono IP USB net2phone	137
iomega Clik! dock	68	The Longest Journey	18
iRobot	140	Toshiba Satellite 2800-100	50
Kodak EZ200	70	Trium GPRS	140
Kodak PhotoSmart 315	62	V-Rally 2 Expert	194
La Prisión	188	WebBoard	71
Logitech Cordless Desktop	13	Y@p Jack	137
M-Alien Paranoia	192	-----	

Nuestros anunciantes

Página	Empresa
2	CD MICRO
4	SEAT
10 Y 11	FX INTERACTIVE
13	JUMP ORDENADORES
15	BEEFEATER
17	JUMP ORDENADORES
19	ERICSSON
21	JUMP ORDENADORES
23	STRATEGIC
25	HEWLETT-PACKARD
27	JUMP ORDENADORES
29	MICROSOFT
31	EXPEMAS
32	NOKIA
47	YA.COM
49	PROEIN
51	ADELAR
53	ELECTRONIC ARTS
55	INVES
57	LOGITECH
59	RIO MP3
61	ATI TECHNOLOGIES
65	ELSA
67	YA.COM
69	PROEIN
73	ENE ONE
75	PINNACLE SYSTEMS
85	ELECTRONIC ARTS
91	MICROSOFT
93	DATA BECKER
95	BEST BUY
97	WORLD ON LINE
10	DRAGON SYSTEMS
107	VIVANCO
111	JUMP ORDENADORES
113	JUMP ORDENADORES
115	FX INTERACTIVE
119	BOL.COM
127	CD-MICRO
133	CREATIVE
135	APRAKIS
139	JUMP ORDENADORES
147	DMI COMPUTER
149	OFFICE 2000
154 Y 155	EC SYSTEMS
159	INFORPC.COM
161	PARQUESOFT
163	JUMP ORDENADORES
165	COMPUTER HOY
169	CONCURSO VIVANCO
171	JUMP ORDENADORES
173	RATON PC
175	RATON PC
179	PC TODAY
183	VIVANCO
186 Y 187	ANAYA
193	PROEIN
194	ELECTRONIC ARTS
195	SERIE PLATINUM
197	NATURA
199	LYCOS
205	MUNDO-FREE
206 Y 207	SUSCRIPCIONES
207	SONY PS2
209	ATRASADOS
211	FRIENDWARE
212	I ESPAÑA

Nuestras direcciones de e-mail

Opinión	laopinion.pcmania@hobbypress.es
Redacción	redaccion.pcmania@hobbypress.es
Cartas al director	cartasdirector.pcmania@hobbypress.es
Hardware y software	comparativa.pcmania@hobbypress.es
Tecnología	teknoforum.pcmania@hobbypress.es
Internet	internet.pcmania@hobbypress.es
PC práctico	consultoriotecnico@hobbypress.es

Texto en 3D, gráficos web y animaciones extremadamente sencillas de realizar

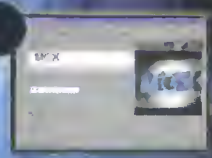
MICROGRAFX Simply 3D

VERSIÓN EN INGLES
MANUALES EN CASTELLANO

Ahora, cualquiera puede crear texto en 3D, gráficos y animaciones profesionales con Simply 3D 3

3
Por sólo
4.995
Ptas.
30,02 Euros

Paso 1



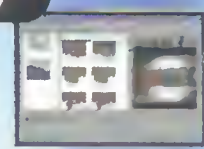
ESCRIBALO
Empiece escribiendo su texto en la fuente que prefiera

Paso 2

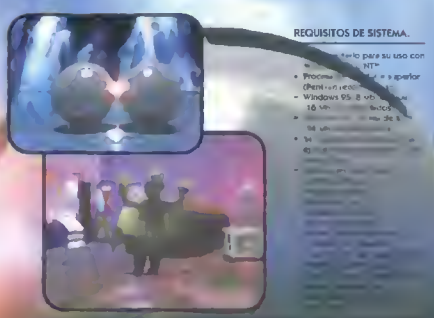
Seleccione el BISEL y los MATERIALES. Elija entre más de [illegible] texturas y [illegible]

Efectos de texto 3D en 3 sencillos pasos

Paso 3



AHORA [illegible]
Las vistas previas [illegible] facilitan la seleccion [illegible] animación que hace [illegible] texto volar por la [illegible]



REQUISITOS DE SISTEMA.

1800+ objetos 3D & texturas

Utilice sus imágenes para crear presentaciones convincentes. [illegible] sus gráficos en [illegible] fácil usarlos en Microsoft [illegible] o guardarlos en un [illegible] para crear presentaciones impresionantes.

[illegible] en 3D que sólo están [illegible] por su creatividad. [illegible] usando Simply 3D 3, está creando cosas que nadie ha visto nunca.

Diseñe sus propios gráficos 3D

Arrastrar y soltar
Utilice el catálogo para arrastrar y soltar objetos, animaciones, efectos de iluminación, materiales y mucho más en su escena o en su objeto

Convierta sus logos 2D en 3D
Cambie fácilmente el logo de su empresa por uno más atractivo, mapeado con texturas y animado

Cree texto en 3D
Cree texto en 3D sorprendentemente animado o estático en sólo 3 sencillos pasos

Añada materiales a objetos 3D
Aplique material a la parte frontal, lateral y al bisel, o añada materiales animados o archivos AVI como materiales

Anime objetos
Visualice la animacion antes de aplicarla, de modo que siempre sepa exactamente lo que va a obtener

Gráficos para Internet que saltan de la página.

Experimente renderizados tan realistas como una fotografía

El motor de renderizado más rápido del mundo

A la venta en todos los quioscos de prensa

TEXTO 3D • GRAFICOS WEB • ANIMACIONES

MICROGRAFX

Si no lo [illegible] solicite su [illegible] 902 12 03 41 o 902 12 03 42 o por correo electronico a [illegible]

En esta página hemos incluido la lista de los ganadores de los últimos concursos propuestos en PC Manía, así como los cupones de participación que debéis utilizar para participar en las diferentes promociones que llevamos a cabo este mes. Cada cupón debe ser enviado por separado, de modo que con cada carta se participa una vez en un concurso dado. No se admitirán fotocopias de los cupones ni la agrupación en una misma carta de varios de ellos.
La dirección a la que tenéis que enviarlos es la siguiente:
Apartado de correos 328. 28100 Alcobendas (Madrid)
indicando claramente el concurso en el que participáis.

Concurso vivanco

PC Manía 14

Nombre y apellidos .....
Dirección .....
Poblacion ..... Provincia .....
C.P. ..... Tel. ..... e-mail .....

Más información en la página 169

Concurso Diseño e ilustración

PC Manía 14

Nombre y apellidos .....
Dirección .....
Poblacion ..... Provincia .....
C.P. ..... Tel. ..... e-mail .....

Más información en la página 174

☐ No deseo recibir información de productos Guillemot

Concurso Ficheros musicales

PC Manía 14

Nombre y apellidos .....
Dirección .....
Poblacion ..... Provincia .....
C.P. ..... Tel. ..... e-mail .....

Más información en la página 178

☐ No deseo recibir información de productos Guillemot

Concurso M-Alien Paranoia

PC Manía 14

Nombre y apellidos .....
Dirección .....
Poblacion ..... Provincia .....
C.P. ..... Tel. ..... e-mail .....
Respuesta a la pregunta .....

Más información en la página 192

Ganadores

Noviembre

Encuesta PC Manía

Ordenador Pentium III
Vicente Corvillo (Madrid)

Ratón Álex Crivillé
Gabriel Maldonado (Almería)
Gracián López (Almería)
Beni Asprón (Asturias)
Antonio Gallegos (Barcelona)
Cecilia Novoa (Barcelona)
Joaquín Bustos (Barcelona)
David Mayor (Burgos)
Pedro Prieto (Castellón)
José Antonio Jiménez (Granada)
Imanol Bravo (Guipúzcoa)
Pablo Soto (La Rioja)
Carmelo Casimiro (Las Palmas)
Juan Toledo (Las Palmas)
Daniel Núñez (León)
Jesús Salcines (León)
Raúl Nicolás (Pontevedra)
Juan Gómez (Sevilla)
Francisco Peña (Valencia)
Rafael José Ortega (Valencia)
Manuel Laparra (Valencia)

Lote de tres juegos para PC
Francisco Cabanillas (Badajoz)
Rodrigo Masedo (Burgos)
Unai Cuenllas (Guipúzcoa)
José V. Hernández (La Rioja)
Salvador J. Perrella(La Rioja)
Daniel Núñez (León)
José Angel Castedo (Lugo)
José Antonio Esquivel (Madrid)
Mª Eva Villanueva (Madrid)
Luis Fernández (Madrid)
Alberto López (Madrid)
Francisco J. Moreno (Madrid)
Ismael Martín (Madrid)
Virginia Muñoz (Málaga)
Gonzalo de la Fuente (Salamanca)
Joana Canals (Tarragona)
Enrique Ballester (Valencia)
Jorge Tomás Martínez (Valencia)
Juan Ramón Martínez Navas (Valencia)
Jesús Lorenzo de la Mata (Zaragoza)

¿Te perdiste algún número?

Pídelo ahora

6. (795 Ptas.) *Diseña 30. Cómo crear objetas tridimensionales pasa a paso. «Las Sims»: Análisis, utilidades y trucas.* Incluye CD-ROM Imagina 2000 + CD-ROM Demos.

7. (795 Ptas.) *La guerra de las suites. Tada sabre Internet 2. ¿Te gusta canducir?: «F1 2000», «Fard Racing», «Rally Masters», «NFS Parsche 2000».* Incluye CD-ROM PCdriver + CD-ROM Demos.

8. (795 Ptas.) *Windows Millenium Edition. X-Box: La nueva máquina de Micrasaft al descubierto. Tada sabre el virus I Love Yau. Test: Las mejares teclados y ratanes.* Incluye CD-ROM Juegas + CD-ROM Demos.

9. (795 Ptas.) *Comparativa: 10 Cámaras digitales. Disfruta de la Eurocapa en tu PC. Análisis Distribucianes Linux. Los mejares destinas están en la Red.* Incluye CD-ROM Linux Mandrake+ CD-ROM Demos.

10. (795 Ptas.) *Comparativa: 8 Tarjetas aceleradaras 30. Internet: Oirecciones para encontrar trabaja. Tada sabre la BIOS. Test: manitares, OVO, madem...* Incluye CD-ROM Tap Shareware + CD-ROM Demos.

11. (795 Ptas.) *Comparativa: 8 Portátiles a partir de 250.000 Ptas. Internet: Controla las Caakies. Informe: Procesadores a 1 GHz. Sarteamas 7 manitores Hyundai S770.* Incluye CD-ROM PC Driver + CD-ROM Demos.

12. (795 Ptas.) *Comparativas: OVO players e impresoras de inyección. Internet: mIRC a fonda. Tecnalagía: Tada sabre las nuevas memarias. Windows Millenniun Editian Me.* Incluye 2 CD-ROM: Dentro del PC + Demos.

13. (795 Ptas.) *Overclocking: Acelera tu ordenadar...¡al máxima!. Internet: Tada sabre la firma digital, Spat On, las mejares webs para tu salud. 44 productas analizadas a fanda.* Incluye CD-ROM PC Driver + CD-ROM Demos.

Envíanos este cupón al Aptdo. de correos 226. 28100 Alcobendas (Madrid) o llámanos de 9h. a 14,30h. o de 16h. a 18,30h. a los teléfonos **902 12 03 41** ó **902 12 03 42**.
Si te es más cómodo, también puedes enviarnos el cupón por fax al número **902 12 04 47** o por correo eléctronico en la dirección e-mail:<**suscripcion@hobbypress.es**>

Ahora, si nos pides 4 números de PCmanía, te regalamos el quinto*.

* Oferta válida hasta agotar existencias o publicación de oferta sustitutiva.

SOLICITA LOS NÚMEROS QUE TE FALTAN Y LAS TAPAS PARA ENCUADERNAR PCMANÍA

❑ Deseo recibir al precio de 795 Ptas.(cada uno) los siguientes números de PCmania:
Excepto los números 39, 41 y 63 que por ser triples (3 CDs) cuestan 1.095 Ptas. (Agotados los números 15 y 16)
❑ Deseo recibir las tapas de la NUEVA GENERACIÓN de PCmania

Nombre y Apellidos . . . . . Fecha de Nacimiento. . . . . Teléfono . . . . . .
Domicilio . . . . . C. Postal (imprescindible) . . . . . Provincia . . . . . Localidad . . . . . .

FORMAS DE PAGO

1 ❑ Talón bancario adjunto a nombre de Hobby Press, S. A. **2** ❑ Giro Postal a nombre de Hobby Press, S.A., nº . . . . . Aptdo. de correos 226. 28100 Alcobendas (Madrid)

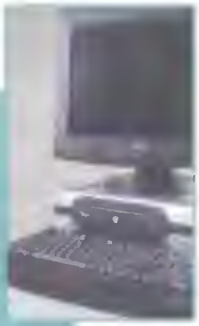
3 ❑ Contra reembolso (Sólo para España) **4** ❑ Tarj Núm. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ❑ Visa ❑ Master Card ❑ American Express

Fecha de caducidad de la tarjeta: . . . . . / . . . . . / . . . . . Nombre del titular (si es distinto) . . . . . .

Fecha y firma

(Oferta válida para España y hasta aparición de promoción sustitutiva) (CONSULTAR PRECIOS EXTRANJERO)
Importante: Independientemente de la forma de pago elegida y del volumen del pedido, se aplicarán unos gastos de envío de 300 Ptas.

PCM-14

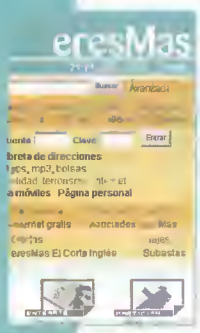


¡Vuelve la cuesta de enero!

El año nuevo llega con magníficas oportunidades para el cazador de software y hardware. En el número 15 de PC Manía seleccionamos y evaluamos los mejores productos para que sepas cuáles comprar, a quién y por qué deberías hacerlo. Todo ello dentro de una extensísima área de análisis, con tanta información que te verás obligado a consumirla en pequeñas dosis. Palabra.

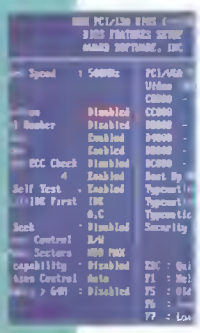
Poder Intel

Realizamos una comparativa de ordenadores Pentium 4, los más deseados, los más desconocidos. Ordenadores capaces de reproducir vídeo a una velocidad óptima; de ejecutar programas complejos en un abrir y cerar de ojos; de llevar la comunicación por Internet a otro nivel.
El nuevo procesador depara grandes sorpresas. PC Manía te las revela, todas, el mes que viene.



Entre portales anda el juego

Cien dominios, mil servicios y una sola víctima despistada: tú. En el próximo número, PC Manía analizará los portales más frecuentados por los internautas de España. El camino que recorreremos juntos está plagado de espejismos y trampas, verdades a medias e insidiosos engaños. Pero es muy, muy excitante. ¿Podrás esperar 30 días? Empieza a contar. Uno. Dos. Tres...



Conoce tu BIOS

El mes que viene descubrirás, en nuestra sección PC Práctico, los secretos mejor guardados de la BIOS de tu ordenador. Qué es. De qué manera afecta al funcionamiento de tu PC. Y por supuesto, cómo configurarla para obtener un mayor rendimiento y evitar molestos cuelgues.
Nuestros expertos en hardware están preparando un informe que te apasionará.

OCRízate

Los nuevos programas de reconocimiento óptico de textos, como «Omnipage» y «ABBYY Fine Reader», tienen características muy, muy similares... y precios muy, muy distintos. ¿Cuál es el misterio? ¿Qué enrevesadas políticas comerciales están siguiendo los fabricantes? ¿Qué aplicación es la que realmente interesa a un usuario como tú? En el próximo PC Manía hallarás las respuestas.

Staff

Director Tito Klein
Redactor Jefe Jesús Manuel Montané
Director de Arte Pascal J. Marín
Jefa de Redacción Mila Lavín
Redacción Carlos Burgos
Jefe de Maquetación José Antonio Cantón
Maquetación Carmen Santamaría, Constantino Fernández, Juanjo Valdés
CD-ROM Israel Sáez
On Line Lina Álvarez (Directora), Eva García, José Benito, Nacho Olmeda, Álvaro Morillas, Óscar Santos
Secretaría de Redacción Laura González
Colaboradores Juan Antonio Pascual, Miguel Ángel Lladó, Tomás González, Javier Guerrero, Roberto Lorente, Antonio Santos, Maite Sánchez, David García, Fernando Luis Sánchez, Pablo Blasberg

Edita HOBBY PRESS, S.A.
Director General Carlos Pérez
Editora del área informática Mamen Perera
Directores de División Amalio Gómez, Cristina Fernández, Tito Klein
Director Comercial Javier Tallón
Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Marketing María Moro
Director de Distribución Luis Gómez-Centurión

Departamento de Publicidad
Director de Publicidad Jerónimo Mediavilla jeronimo@hobbypress.es
Madrid Antonio Casado acasado@hobbypress.es
Coordinación Lucía Martínez lucia@hobbypress.es
Norte María Luisa Merino
Amesti, 6 - 4º. 48990 Algorta (Vizcaya).
Tel. 94 460 69 71 / Fax 94 460 66 36
Cataluña / Baleares Juan Carlos Baena jcbaena@hobbypress.es
Numancia 185 - 4º. 08034 Barcelona.
Tel. 93 280 43 34 / Fax 93 205 57 66
Levante Federico Aurell
Transits, 2 - 2º A. 46002 Valencia.
Tel. 96 352 60 90 / Fax 96 352 58 05
Andalucía Rafael Marín Montilla
Murillo, 6. 41800 Sanlúcar la Mayor (Sevilla)
Tel. 95 570 00 32 / Fax 95 570 31 18

Coordinación de Producción Miguel Vigil
Sistemas Javier del Val
Fotógrafo Pablo Abollado

Redacción C/ Pedro Teixeira 8, 5ª Planta. 28020 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 902 15 17 98
Publicidad C/ Pedro Teixeira 8, 9ª Planta. 28020 Madrid
Tel. 915 140 600 / Fax: 902 118 632
Suscripciones Tel. 902 120 341/42. Fax: 916 545 872

Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
C/ General Perón, 27-7º. 28020 Madrid. Tel. 91 417 95 30
Argentina: CEDE, S.A. Avda. Sudamérica 1532
1290 Buenos Aires. Tel: 302 85 22
Chile: Iberoamericana de Ediciones, S.A. Leonor de la Corte 6035
Quinta Normal C.P. 7362130 Santiago. Tel: 774 82 87
México: CADE, S.A. de C.V. Lago Ladoga 220, Colonia Anahuac
Delegación Miguel Hidalgo. 03400 México D.F. Tel: 531 10 91
Venezuela: Disconti, S.A. Edificio Bloque de Armas
Final Avda. San Martín
Caracas 1010. Tel: 406 41 11
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A
1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37

Impresión COBRHI,S.A.
Ctra. Ajalvir a Torrejón, km 3,372. Pol. Ind. Conmar de Ajalvir
28864 - Ajalvir (Madrid). Tel 918 844 018 / Fax: 918 843 081

Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800

Esta publicación es miembro de ARI Asociación de Revistas de Información
Controlada por OJD
Depósito legal: M-34844-92

HOBBY PRESS es una empresa del GRUPO AXEL SPRINGER

Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.
Printed in Spain
02/2001

PC Manía no se hace necesariamente solidaria de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los artículos firmados. Prohibida la reproducción por cualquier medio o soporte de los contenidos de esta publicación, en todo o en parte, sin permiso del editor.

DRACULA II
El Último Santuario

Es Sólo Un Juego...
...Pero Prepárate
Para Sentir El Mal

Un juego de: François Villard y Jacques Simian
Música: Laurent Paris

- Más de 25 horas de juego.
- 13 vampiros con los que luchar y eliminar.
- 20 personajes distintos en 3D con increibles capturas de movimientos.
- Más de 20 lugares y 40 decorados para explorar.
- Cientos de animaciones.
- Más de 100 objetos que deberás encontrar entre los decorados.
- Inventario muy dinámico y con objetos combinables.
- Visión en 360º
- Distintos tipos de armas.

PC CD-ROM

Aventura Gráfica
Texto y Voces en Castellano

www.draculagame.com

Distribuye: Friendware
C/ Francisco Remiro, 2, edificio A. 28028 Madrid
Tel.: 91 724 28 80 Fax. 91 725 90 81
www.friendware-europe.com

wanadoo
France Telecom Group

CANAL+ MULTIMEDIA

FRIENDWARE

2000 Index, France Telecom Multimedia Publications, Canal+ Multimedia Publications Wanadoo Publications Canal+ Multimedia A Wanadoo Publications Production

Si supieras cómo te pongo en mi pégine web, bonita, desapareceríes.

Voy a contar en mi página web
lo golfa que hes sido durante tode le cerrere

Se nota que iespana.es ya está aquí.

Llega el mejor portal de Europa para crear páginas wab gratis... y para todo lo demás:

- Eepacio de disco ilimitado. Real Uideo, Real Rudio. Baae ds Datos Estable.
- E-mail.
- Favoritos y Guía Personal.
- Chat.
- Foroe.
- Rgenda Pereonal.

(ESPAÑA)
iespana.es